دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد - ت ٧٥١٥١١
الاسكندرية : ٣٣ ش سعد زغلول - ت ٤٨٣٣٦٦٧
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة الرقم البريدى ١١٥١١ تلكس محلى ٩٣٢٧٦ القاهرة - ٥٤٤٤٠ الاسكندرية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٢ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
القاهرة : ٥ شارع حبيب الريحانى - ت ٧٤٤١٦٦
الإسكندرية : ش زكريا احمد - ت ٤٨٧٣٣٦٦
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الاشتراكات : ٢١ ش قصر النيل - القاهرة - ت ٣٩٢٣٣٧٤
الطابع : شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة - ت ٧٤١٦١١

الاثنين ٢٧ من ذى القعدة ١٤٠٨ هـ - ١١ من يولية (تموز) ١٩٨٨ م - ٤ من ابيب ١٧٠٤ ق — العدد ١٢٦١٤ - السنة ٣٥ — "AL-GOMHOURIA" 11 JULY 1988 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

مبارك : العمل الحزبى .. لخدمة الجماهير

الحزب يختار للمجالس المحلية أفضل العناصر عطاء وتضحية

الرئيس لامناء المحافظات والمرأة : ثورة ٢٣ يوليو .. ثورة الشعب رغم المشاكل .. نبنى ونتقدم بالعمل والتكاتف

كتب - زياد السجار :

التقى الرئيس حسنى مبارك امس بأمناء الحزب الوطنى الديمقراطى على مستوى المحافظات .. كما اجتمع مع أعضاء هيئة أمانة المرأة بعد تشكيلها الجديد .. فى اجتماعين منفصلين استمرا اكثر من ٤ ساعات .

حضر اللقاءين الدكتور يوسف والى امين عام الحزب الوطنى وصفوت الشريف والدكتور احمد سلامة الاميتان المساعدان للحزب .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأن لقاء الرئيس بامناء الحزب بالمحافظات يأتى بعد التغييرات الواسعة التى تمت بتعيين تسعة امناء جدد بالمحافظات خلال الشهر الماضى ، ويستهدف اللقاء اعطاء دفعة للتحرك الحزبى على مستوى المحافظات ولامانة المرأة فى هذه المرحلة بمناسبة انتخابات المجالس المحلية وأيضا ليشرح لهم الرئيس السياسة الداخلية والخارجية .

البقية ص ١١
الصور ص ٦

فكرة .. ومائة مليون .. ؟!
تحية للمبدعين المخلصين

بقلم : محفوظ الانصارى

نقدم للقارىء اليوم فكرة جديدة .. علها تحفز الآخرين على التفكير ..

الفكرة أصبحت واقعا .. اضافت للخزينة المصرية مائة مليون جنيه كل عام - كمرحلة أولى - ..

هل نقدم الفكرة من خلال صاحبها ..؟!

ام نقدم الرجل من خلال فكرته ..؟!

الفكرة والرجل واحد .. ولا مجال للفصل ..

الفكرة حول كيفية زيادة دخل قناة السويس ..

البقية ص ٧

صدر القرار الجمهورى بدعوة الناخبين ٣ نوفمبر

اصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا جمهوريا بدعوة الناخبين لانتخاب اعضاء المجالس الشعبية المحلية تضمن :

مادة ١ - الناخبون المقيدة اسماؤهم فى جداول الانتخابات بالتطبيق لاحكام القانون رقم ٧٣ لسنة ١٩٥٦ مدعوون فى مقار لجان الانتخاب المختصة لانتخاب اعضاء المجالس الشعبية المحلية ..

مادة ٢ - تجرى عملية الانتخاب يوم الخميس الموافق الثالث من نوفمبر بالكيفية المنصوص عليها فى قانون نظام الادارة المحلية .

وتجرى انتخابات الاعادة يوم الخميس الموافق العاشر من نوفمبر ١٩٨٨ .

خبراء مصريون لمشروعات التنمية بافريقيا

تمت الموافقة على ٦٠ مشروعاً للتنمية فى الدول الافريقية يتطلب معظمها خبراء مصريين فى مختلف التخصصات .. جاء ذلك فى اجتماعات التعاون من اجل التنمية بين مصر والدول الافريقية الناطقة بالانجليزية .. بحث د. عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية نتائج هذه الاجتماعات مع جمد نور المدير الاقليمى لبرنامج الامم المتحدة للتنمية .

المخابرات البريطانية : طائرة إيران كانت فى مسارها السليم

لندن - أ . ش . أ :

انتقدت المخابرات البريطانية بشدة البحرية الامريكية لاسقاطها طائرة الركاب الايرانية ..

أكد تقرير نشرته امس صحيفة (صنداى تايمز) البريطانية ان الطائرة كانت فى مسارها السليم بين بندر عباس ودبى عندما اسقطها الطراد الامريكى .. وانه لو كانت البحرية البريطانية فى وضع مماثل لما فتحت النار على الطائرة .

مبارك يستقبل رفعت المحجوب قبل سفره لموسكو

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب قبل مغادرته القاهرة امس متوجها الى موسكو فى زيارة رسمية على رأس وفد برلمانى .

وصرح د. المحجوب قبل مغادرته القاهرة بان الرئيس حسنى مبارك حمله رسالة شفهية الى القيادة السوفيتية تتضمن تحياته وتقديره للاتحاد السوفيتى شعباً وحكومة .

الصور ص ٦

صدقى : حل مشكلة المشروعات المتعثرة

اكد د. عاطف صدقى رئيس الوزراء .. ان مشكلة المشروعات المتعثرة تحظى باهتمام الحكومة وسيتم حلها بعد دراسة اوضاعها والمشكلات التى تعوقها ..

وقال فى مؤتمر التنمية الصناعية امس .. اننا نعمل على تعبئة كافة الموارد لزيادة الانتاج بالقطاع العام والخاص والتعاونى لمواجهة التضخم وتحقيق استقرار الاسعار .

التفاصيل ص ٤

المشير ابو غزالة : اول مركز لادارة الازمات

كتب - جمال كمال :

اعلن المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ان القوات المسلحة تقيم حالياً اول مركز لادارة الازمات مزود باحدث النظم والاجهزة والامكانات العلمية الحديثة ، خاصة وان المنطقة تمر بأزمات حادة مؤثرة وتحتاج لاسلوب علمى متخصص فى التعامل معها .

البقية ص ١١

استشهاد فلسطينى والاضراب مستمر

الاراضى المحتلة - وكالات الانباء :

استمر امس الاضراب العام فى الاراضى المحتلة لليوم الثانى تلبية لنداء قيادة الانتفاضة الموحدة .. تجددت الاشتباكات والمصادمات مع جنود الاحتلال الاسرائيلى الذين شددت حصارهم للمخيمات ومدن الضفة .. كما دفعت السلطات بتعزيزات عسكرية لغزة بعد توجيه ائمة المساجد نداءات لتصعيد الانتفاضة ..

البقية ص ١١

فتح تحمل نظام الاسد مسئولية مذابح المخيمات

بيروت - وكالات الانباء :

●● حملت قيادة فتح النظام السورى المسئولية كاملة عن المذابح التى تعرضت لها المخيمات الفلسطينية

البقية ص ١١

الرئيس حسنى مبارك خلال لقائه أمس بأمينات المرأة بالحزب الوطنى وحضر اللقاء د . يوسف والى و د . امال عثمان وصفوت الشريف . تصوير : أحمد المغربى

رسالة من مبارك للملك فهد
توجيهات الرئيس لبعثة الحج المصرية

بعث الرئيس حسنى مبارك برسالة شخصية الى الملك فهد خادم الحرمين الشريفين يحمل الرسالة د. محمد على محجوب وزير الاوقاف الذى استقبله الرئيس امس بمناسبة سفره على رأس بعثة الحج .

وصرح الوزير بان الرئيس كلفه بان ينقل الى خادم الحرمين الشريفين تحيات الرئيس والشعب المصرى وتأكيد العلاقة القوية التى تربط البلدين وعمق الروابط بين الشعبين .

وطلب الرئيس ان تكون بعثة الحج هذا العام على مستوى المسئولية الكاملة وتتعاون تعاونا مطلقا مع

البقية ص ١١

ماتت الراكبة بالمطار قبل سفرها للحج

توفيت امس المواطنة فتحية عبدالمنعم محمد اسماعيل (٥٣ سنة) فى صالة الحجاج بمطار القاهرة .. قبل سفرها وزوجها عبدالسلام مبروك للحج .. قرر د. منير عبدالله طبيب الحجر الصحى وفاتها بنزيف حاد فى المخ .. تسلم زوجها الجثمان والغى سفره هو الاخر .



حارس الريان اطلق الرصاص
أصاب مدرسا طلب استرداد تحويشة عمره ..!!

كتب - جمال عقل :

. مسلسل الاخوة الريان مستمر .. إعتدى بلطجية مجموعة شركات الريان وموظفو الامن والخفراء بالشركة على العملاء اثناء محاولة صرف نسبة الـ ٢٠٪ التى حددتها الشركة من رصيدهم .. اطلق ربيع فرج خفير الشركة الرصاص على العملاء اثناء تجمعهم امام فيللا الريان بشارع علوية بالهرم واصاب احمد عيد امين (٣٨ سنة) مدرس ثانوى ومعار للسعودية بطلق نارى فى الرقبة من الخلف ونقل لمستشفى ام المصريين فى حالة سيئة واستقبله دكتور محمد صلاح وادخله غرفة العمليات لاجراء جراحة لاستخراج المقذوف النارى الذى استقر فى رقبته ..

تجمع اكثر من ١٠٠٠ مودع امام المقر الرئيسى لشركة الريان بالهرم لمحاولة صرف نسبة الـ ٢٠٪ من قيمة الودائع والتى حددتها الشركة فى اجتماعها الاخير وحصل العملاء على شيكات نقدية بهذه النسبة الا انهم فوجئوا بأنها شيكات بدون رصيد مسحوبة على بنوك الجيزة الوطنى فرع الجيزة وفرع الدقى .

..حاولوا مقابلة احمد توفيق عبدالفتاح رئيس مجلس ادارة الشركة ومنعهم رجال الامن فتوجهوا للقصر الذى يقيم به فى شارع علوية ومنعهم الخفير من مقابلته واستل طبنجته واطلق الرصاص على مئات المودعين واصيب المدرس وتولى د. عثمان الصيفى اجراءا لجراحة العاجلة ..

كشفت تحقيقات رجال المباحث باشراف العميد ممدوح الجوهرى رئيس مباحث الجيزة ان المصاب احد عملاء الشركة ويودع بها ٣٤ الفا و ٥٠٠ دولار و ٢٣٠٠ جنيه مصرى منذ اعارته للسعودية وعندما علم بتدهور الشركة والموقف الاخير عاد للقاهرة وتوجه منذ ١٠ ايام لرئيس مجلس ادارة الشركة لصرف الودائع الا

احمد توفيق عبد الفتاح

انه اعطاه شيكا بنسبة الـ ٢٠٪ وفوجىء برفض البنك لعدم وجود رصيد فاصطحب بقية المودعين لمقابلة رئيس الشركة حيث وقع الحادث ..

ومن غرفة العمليات بمستشفى ام المصريين ارسل المصاب ببرقية للرئيس مبارك قال فيها (من مستشفى ام المصريين ومن غرفة العمليات التى نقلت اليها بعد اصابتى بطلق نارى بمؤخرة الرأس من الاخوة حراس الحاج فتحى الريان لذا ارجو من سيادتكم صرف مستحقاتى وهو ٣٤ الفا و ٥٠٠ دولار وصرفها لابنائى محمد وريهام احمد عيد لان هذه حصيلة تعبى فى الغربة بالسعودية ٤ سنوات بالاضافة الى مبلغ ٢٣٠٠ جنيه مصرى لذا ارجو من سيادتكم ان تحصلوا على المبلغ وتردوه لاولادى وهذا المبلغ لدى شركة الريان ولدى ايصالات بذلك) ..

اتضح من التحقيقات الاولية ان حارس الريان اسمه ربيع فرج خليل - ٣٥ سنه - وان الطبنجة التى اطلق منها الرصاص غير مرخصة .

قررت نادية (١٣ سنه) ابنة الخفير المتهم فى التحقيقات ان والدها بعدما اطلق الرصاص على العملاء حاول التخلص من السلاح المستعمل فى الحادث باخفائه بمنزل شقيقه الخفير بفيللا اخرى .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

٩,٣٠ برنامج « موضوع للمناقشة » يناقش الموقف الحالى فى مجال الكهرباء ومستقبل الطاقة فى مصر .
١٠,٢٣ السهرة مع الحان الموسيقار عبد المنعم الحريرى .

القناة الثانية :

٩,٣٠ الحلقة العاشرة من مسلسل (فالكون كريست)
١٠,٢٩ السهرة مع الفيلم الامريكى (قبل وبعد) بطولة باتى ديوك .

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,١٨	٦,٠٢	١,٠٠
عصر	مغرب	عشاء
٤.٣٧	٧.٥٨	٩.٢٩

الجو حار معتدل

القاهرة	٣٧
الاسكندرية	٣١
اسوان	٤٢

النشرة الجوية ...... ص ٢

كل سنة وأنت طيب

محمود على الساكت ناهد عبد الهادى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : امتثال الديب عضو مجلس الشعب وسحر فؤاد ابو كرم محامية وناهد عبد الهادى موظفة بالتخليص الجمركى والدكتورة ليناس عبد الفتاح طبيبة اسنان بشركة وولتكس ومجدى نجيب وهبة بمنطقة القوى العاملة بملوى ومحمود على الساكت بشركة مصر لحليج الاقطان بالمحلة الكبرى وماهر ابراهيم عبد الرحمن مدرس بمعهد منية النصر الاعدادى الثانوى والمهندسة دينا مصطفى الصياد بالمحلة الكبرى ومحمد ابراهيم ضيف الله بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة بميت غمر وطلعت طلبه بيومى موظف بالتأمين الصحى بطنطا والسيد رزق زهيرى رئيس مكتب تموين الروضة بدمياط وسهير محمود قوعانى بشركة كيما بأسوان ومى عاطف الخشت موظفة ببورسعيد

لمواليد اليوم

ينجح فى الحب .. من ذاق نبع الهجر .

« انت والنجوم ص ٢ »

١٥ سنة لقاتل زميلته الجامعية اقرأ ص ٧

شرق وغرب

وزير خارجية جواتيمالا «للجمهورية»:

● قرارنا ثابت .. لن ننقل سفارتنا من تل ابيب
● المؤتمر الدولى .. بجميع الاطراف .. هو الحل
● علاقاتنا مع مصر ممتازة .. ونعمل على توسيعها مع العرب

اعلن د .. الفونس كابريرا اجدالجو وزير خارجية جواتيمالا ان بلاده لديها قرار ثابت ونهائى يتمثل فى عدم نقل سفارتها من تل ابيب الى القدس

اجرى الحوار
محمد اسماعيل
تصوير : جودة شعبان

قال ان مستقبل العلاقات المصرية الجواتيمالية مملوء بالامال مشير الى ان جواتيمالا لديها حاليا اتصالات مستمرة مع مصر الصديقة لتطوير تلك العلاقات كما ان لجواتيمالا علاقة طيبة مع العالم العربى وتعمل على توسيعها بأفتتاح سفارات فى القريب فى كل من السعودية والامارات العربية

واعرب فى حديثة الخاص « للجمهورية » عن استعداد بلاده لبذل الجهود والمساعى الحميدة من اجل تقريب وجهات النظر بين الاطراف المتنازعة فى الشرق الاوسط فى ضوء علاقات جواتيمالا الممتازة مع مصر والطيبة مع اسرائيل فى نفس الوقت .. مشيرا الى ان المؤتمر الدولى للسلام فى المنطقة بمشاركة كافة الاطراف ..

نعمل على توسيع علاقاتنا بالدول العربية

وفيما يلى ردود الوزير على ما دار من حوار

ان مستقبل العلاقات مملوء بالامال خاصة مع مصر الصديقة التى لدينا معها حاليا اتصالات مستمرة .. ومن الممكن ان تطور من خلال اجتماعات مشتركة من اجل تحقيق السلام كل فى منطقته كما وسنبدأ فى القريب بأفتتاح سفارات لنا فى كل من السعودية ودولة الامارات العربية المتحده .. وكذلك فأن لدينا علاقات طيبة مع العراق

وكما سبق ان ذكرت فأن علاقاتنا مع مصر ممتازة ومميزة وان مصر لنا نموذج طيب وفى هذا الاطار فأن سياستنا فى جواتيمالا تتمثل فى التضامن الانسانى والنضال من اجل السلام .. ونحن مستعدون لمساعدة من يطلب منا فى ضوء امكانياتنا ونحن نود ان تكون دائما اصدقاء ولجميع الدول المحبه للسلام

دعوة مبارك لزيارة جواتيمالا

كان لى شرف اللقاء بفخامة الرئيس مبارك وتسليمه رسالة خطية من الرئيس د . فينيسيو سيرسيو تضمنت دعوة لفخامة الرئيس مبارك لزيارة جواتيمالا ..

كما اتفقنا على اتباع مبدأ التأييد المتبادل فى المحافل الدولية وبذل الجهود لتدعيم العلاقات الاقتصادية .. واتفاقية مع د . يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى على التعاون الحزبى بين البلدين .. وتم توجيه دعوة للدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى لزيارة جواتيمالا .. ووجه د . لطفى الدعوة لرئيس مجلس الكونجرس الجواتيمالى لزيارة مصر

وستشارك فرق الفنون الشعبية والفلكلورية الجواتيمالية فى افتتاح دار الاوبرا الجديد

نتفق مع مصر

بالتأكيد فأن هناك نواحى اتفاق عديدة وارضية مشتركة مع مصر فى كثير من القضايا كما ان مصر وبلادنا لديها نفس التوجهات التى تقوم على تدعيم المسيرة الديمقراطية والحزبية فى جواتيمالا .. وهو امر هام وحيوى من اجل تحقيق السلام ليس فقط فى جواتيمالا بل فى منطقة امريكا الوسطى .. وفى نفس الوقت فأن حكومة بلادى تعمل فى مجال السياسة الخارجية على اساس مبدأ تقوية علاقاتها مع جميع الدول وعلى وجه الخصوص بالنسبة لمشاكل امريكا الوسطى .. واننا فى ذلك نتبع سياسة الحياد الفعال وبحيث لايكون التعامل مع المشاكل بشكل هامشى بل بأسلوب المواجهة والعمل على حلها بدون اللجوء الى المواجهات والصراعات العسكرية والتوصل الى حل سياسى تفاوضى يرضى كل الاطراف فى المنطقة

وقد حازت جهود بلادنا نجاحا ملموسا حظى بقبول اقليمى ودولى .. واسمح لى ان نعود الى سياسة مصر الخارجية لنجد ان مصر تعمل بنفس الاسلوب فى منطقة الشرق الاوسط .. وهى « مصر » تعمل فى البحث عن اليات لدفع عملية السلام فى الشرق الاوسط .. ولعلك تعرف ان احد أهداف زيارتى الحالية للقاهرة هو الاعراب عن تأييدنا لمصر .. اقصد تأييد حكومة وشعب جواتيمالا لمصر فى سياستها السلمية التفاوضية وانا شخصيا متفائل بها .. وارى ان البلدين يسيران فى الطريق الصحيح .. وهو طريق السلام وان صوتنا سيسمع دائما بأحترام فى العالم أجمع .. ويقينى ان العلاقات الثنائية الممتازة مع مصر ستكون اوثق واقوى دائما ليس لصالح شعبينا فقط بل لصالح شعوب المنطقتين الشرق الاوسط وامريكا الوسطى

فى البداية اود ان اشكركم على مشاعركم وعلى حسن اطلاعكم .. ولاوضح لكم بداية اننا لدينا علاقات طيبة وجيدة مع اسرائيل ضمن دول اخرى تجمعنا بها علاقات طيبة والتى قدمت لنا كثيرا من العونات .. ونحن نأمل بطبيعة الحال ان يتحقق مسيرة السلام فى الشرق الاوسط من خلال اسلوب الحوار والمفاوضات لحل المشكلات التى تواجه مسيرة السلام .. ونحن بصفتنا اصدقاء لمصر ولنا علاقات طيبة باسرائيل فاننا مستعدون لتقديم جهودنا ومساعينا الحميدة من اجل تقريب وجهات النظر بين الاطراف .. وان حكومتى ترى ان المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط بمشاركة كافة الاطراف والذى تدعو لعقده مصر هو امر جدير بالعمل من اجل تحقيقه كطريق ووسيلة مناسبة لدفع عملية السلام ولحل مشاكل المنطقة

كما ذكرت لك فأن موقفنا المبدئى هو تأييد السياسات والتصرفات التى تؤدى الى حل سياسى سلمى تفاوضى .. ونرى ان اقتراح عقد المؤتمر الدولى للسلام فى المنطقة هو الالية المناسبة من اجل المناقشة والحوار ومناقشة الخلافات وايجاد الحل المناسب

لااود ان ارد عليك بالنسبة للاخرين (يقصد الدول الاخرى) .. فهى دول لها الحق فى الرد .. اما بالنسبة لعملية نقل السفارة فأن قرارنا الثابت والمبدئى والنهائى هو عدم نقل السفارة من تل ابيب

الفونسو كابريرا وزير خارجية جواتيمالا يتحدث لمندوب « الجمهورية »

افلام الانتفاضة

فرضت ثورة الشعب الفلسطينى فى الارض المحتلة نفسها على مهرجان القدس السينمائى .. شهد الافتتاح افلاما روائية وتسجيلية تتناول الانتفاضة وتقدمها من خلال رؤية سياسية واجتماعية وفنية .. كما شهدت كل الاجتماعات مناقشات حول مايجرى فى الواقع وفى الشارع وعلى بعد خطوات من مكان المهرجان .

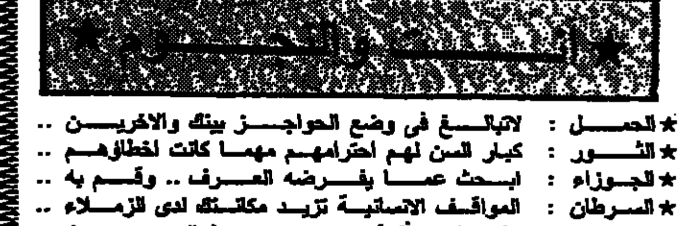
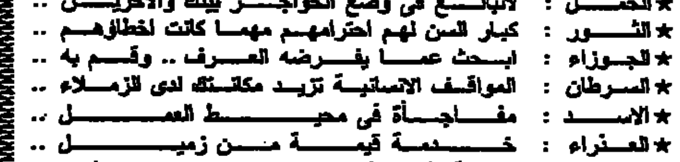
كانت الرواية السينمائية عن تجربة جندى اسرائيلى فى الضفة الغربية . وعلى الرغم من ان الرؤية اسرائيلية الا انها حظيت باهتمام خاص . وعلى الرغم من اعتراض البعض واحتجاجهم على بعض ماجاء فى الفيلم من وقائع الا انه خطوة جرئية فى موضوع جرىء .

اما الفيلم التسجيلى فكان اكثر اثارة . فهو اولا يحمل عنوان «الجدران» وهو ينقل شهادات واقعية من الجانبين يتسم بعضها بالجرأة والصراحة التى تشير بصدق الى مواطن الخطر .

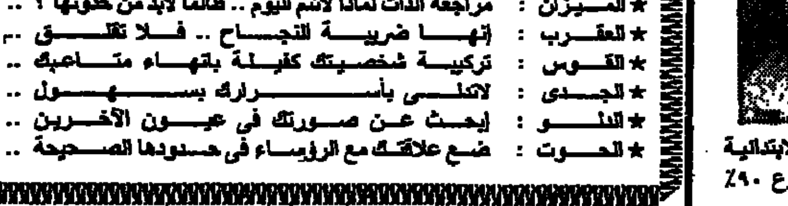
يقول مواطن اسرائيلى يعيش فى الضفة الغربية وهو يتحدث الى المذيع فى فيلم « الجدران » انه لو كان رئيسا لوزراء اسرائيل ماتردد فى اصدار اوامره بقتل العرب .. كل العرب . وتقترب الكاميرا من وجه الرجل تسجل انفعالاته واحقاده وتعصبه . وتبتعد الكاميرا لتنقل صورة لما يجرى فى الارض المحتلة من مقاومة بالحجارة وهجوم بكل سلاح من جانب الجيش الاسرائيلى .

ويقول مواطن عربى امام الكاميرا انه رغم كل شىء مازال ينظر الى اليهود ويعاملهم كافراد لايحمل اسرة وزر اسرة اخرى ولايحارب واحدا منهم لان اخر يحاربه .. ولكنه يستطرد تلقائية قائلا : اما ابنى فوضعه يختلف تماما من قسوة مايرى . انه يخاف اليهود والجنود . يخافهم جميعا . فكيف يمكن له ان يحبهم او ان يتعايش معهم .

محمد العزبى

★ الحمل : لاتبالغ فى وضع الحواجز بينك والاخرين ..
★ الثور : كبار السن لهم احترامهم مهما كانت اخطاؤهم
★ الجوزاء : ابحث عما يفرضه العرف .. وقم به ..
★ السرطان : المواقف الانسانية تزيد مكانتك لدى الزملاء ..
★ الاسد : مفاجأة فى محيط العمل ..
★ العذراء : خدمة قيمة من زميل ..
★ الميزان : مراجعة الذات لماذا لاتتم اليوم .. طالما لابد من حدوثها ؟ ..
★ العقرب : إنها ضريبة النجاح .. فلا تقلق ..
★ القوس : تركيبة شخصيتك كفيلة بانهاء متاعبك ..
★ الجدى : لاتكلنى بأسرارك بسهول ..
★ الدلو : إبحث عن صورتك فى عيون الآخرين ..
★ الحوت : ضع علاقتك مع الرؤساء فى حدودها الصحيحة ..



الجو اليوم فى مصر والعالم

■ طقس طقس حار رطب على شمال البلاد حتى القاهرة شديد الحرارة فى الجنوب والرياح أغلبها شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة والفرصة مهيأة لتكون الشبورة المائية فى الصباح الباكر على مناطق متفرقة من شمال البلاد .

■ درجات الحرارة ■

	عظمى	صغرى
■ القاهرة	٣٧	٢٢
■ الاسكندرية	٣١	٢٤
■ مطروح	٣١	٢٣
■ بورسعيد	٣٢	٢٥
■ الاسماعيلية	٣٨	٢٣
■ السويس	٣٩	٢٦
■ المنيا	٤٠	٢٣
■ الفيوم	٣٨	٢٤
■ اسيوط	٤٠	٢٤
■ الاقصر	٤٣	٢٦
■ اسوان	٤٢	٢٩
■ الغردقة	٣٥	٢٩
■ سيوة	٤١	٢٦
■ الوادى	٤٣	٢٧
■ العريش	٣٦	٢٢
■ نخل	٣٧	٢٢
■ الطور	٣٨	٢٨
■ رفح	٣٦	٢٢
■ شرم الشيخ	٣٨	٢٨
■ سانت كاترين	٣٠	١٩

المجتمع

ابراهيم ابو كيلة المحرر بالجمهورية يهنىء المستشار جمال شومان بالثقة الغالية التى اولاها له السيد رئيس الجمهورية بتعيينه نائبا عاما وفقه الله فى خدمة العدالة والقضاء

محمد محمود غلاب
نجح بتفوق ٩٠٪ فى الشهادة الابتدائية مبروك ياميدو وعقبال الدكتوراة

تامر مصطفى حسن
الف مبروك بالنجاح المتفوق فى الشهادة الابتدائية بمجموع ٩١٪ وعقبال الليسانس بابا وماما وعزت

مبروك ياسر صلاح الدين الاول على جميع اقسام السيارات بالثانوية الصناعية بمحافظة القاهرة

خبر الى مرضى الفشل الكلوى

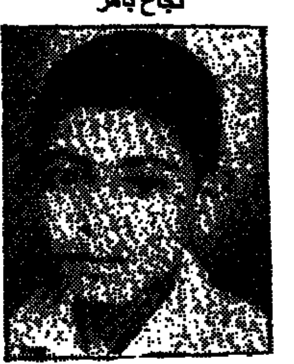
قامت لجنة الزكاه بمسجد نظير والمنير بالاسكندرية بانشاء مركز متخصص لعلاج مرضى الفشل الكلوى . ويقوم المركز بتقديم الرعاية الطبية للمرضى وذلك باسعار رمزية .

مدرسة السادات الثانوية الصناعية

تقدم اسمى ايات الشكر والعرفان للدكتور عادل الهامى محافظ البحيرة والاستاذ احمد سلامه وكيل الوزارة والاستاذ مختار فرغلى المدير العام لعودة الاستاذ كامل محمد حرحش مديرا للمؤسسة داعين له بالتوفيق

متولى حسن مراسل الجمهورية يهنىء الاستاذ كامل حرحش

نجاح باهر



نجح بتفوق فى الشهادة الابتدائية اسامه فاروق ابوحجر بمجموع ٩٠٪ الف مبروك وعقبال الدكتوراه
بابا وماما

عيد ميلاد سعيد



احتفل على بدوى بمرور شبرا بعيد ميلاد ابنته رشا الرابع وسط الاهل والاحباب جعلها الله قرة اعين والديها

فكرة .. ومائة مليون ؟! تحية للمبدعين المخلصين

بقية المنشور ص ١

– والرجل صاحب الفكرة .. المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة القناة ..

●●●

والقضية التى اريد ان اطرحها اليوم من خلال رئيس الهيئة .. ومن خلال فكرته ، التى اضافت لدخل القناة السنوى مائة مليون جنيه مصرى .. او على وجه التحديد ٤٠ مليون دولار .. هى باختصار ..

– الاستغلال الامثل لمرفق ما ..
– تحقيق اقصى انتاجية لوحدة انتاج قائمة بالفعل ..
– تشغيل الطاقات المعطلة .. بشرا ، وخطوط انتاج ، وخامات وقدرات .
– فتح مجالات جديدة للعمل ، من خلال التشغيل الكامل لقوة العمل وطاقاتها .. ومن خلال التوسع المحسوب والمضاف .

هذا النوع من العمل هو الذى يعطى بالفعل !

● قيمة مضافة .. فى الدخل .. فى الانتاج .. فى فرص العمل .. فى الابداع والابتكار ..

● هذا النوع يختلف كلية عن الاضافة المعتمدة على نظرية (الطواقى الموسيقية ..) ..

يختلف عن نظرية (منه فيه) .. هذه النظرية التى تقوم على الاضافة ..

– بزيادة رسم .
– برفع قيمة خدمة .
– او برفع سعر سلعة .

مثل هذا النوع من الدخول ، لايمثل اضافة فعلية .. وان اعطت دخولا ورقية .

فالمرفق هو هو لم يتغير ولم يتحسن .. وحجم الانتاج باق كما هو لم يزد . وقوة العمل هى الاخرى راكدة ، لم تتحرك ، بل ربما تراجعت .. والطاقات المعطلة ، وخطوط الانتاج المتوقفة كل على حاله .

ما تغير فقط هو الثمن ، زيادة فى رسم او سعر او قيمة . مع الوضع فى الاعتبار ان حجم المتداول من النقود بقى كما هو .. وان اعيد توزيعه من خلال الزيادات ..

●●●

الاضافة عند المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة القناة مختلفة .

– هى زيادة حقيقية .. واضافة واقعية مادية فى الدخول ..
– هى عميل جديد أو زبون جديد اختار القناة طريقاً جديداً لرحلته .
– هى ايضاً تطور ، فى الفكر .. وتطوير للمرفق بحيث تتحقق القدرة على مواجهة التحدى المتجدد فى عالم البحار والملاحة .. طريقاً .. وتكلفة .. وزمناً .. وامناً كذلك ..

بهذا الفهم استطاع عزت عادل ان يتحول بالهم الخاص ، الى هم عام .

استطاع ان ينتقل بالتحدى القائم خارج حدودنا .. الى تحد مصرى داخل حدودنا .. وداخل وجودنا ، ووجداننا ايضاً ..

فاذا كان العالم قد عدل احواله وتوافق بظروفه مع واقع اغلاق القناة ٨ سنوات من ١٩٧٧ الى ١٩٧٥ .. فأنشأ الناقلات العملاقة .. والعبارات الضخمة ..

فلابد للقناة ، ان تدخل العصر .. بالتحدى القادر المتوافق والمتجاوب مع عصر الناقلات ..

وبالفعل جرت عملية التطوير الخمسية ، على المجرى الملاحى ، وتمكنت القناة من جذب عدد من الناقلات المتوسطة الضخامة – ١٥٠ الف طن – ..

لكن عقلية عزت عادل .. لاتقبل ان تخرج من معركة التحدى بهذا القدر .. ناقلات حمولتها ١٥٠ الف طن بينما العالم يملك الآن ما حمولته ٥٠٠ الف و ٦٠٠ الف طن .

واذا كان من المستحيل عملياً ان تمر هذه الناقلات فى القناة وهى محملة ، لان (غاطس) هذه السفن اكبر من عمق القناة ..؟!

فلماذا ، لاتأخذ هذه السفن القناة طريقاً للعودة وهى فارغة غير محملة ..؟!

ثم ما بال هذا النوع من السفن الضخمة حاملة البضائع والمواد الاولية الاخرى ، كالفحم والحديد ، وحتى القمح وغيرها .. تضل طريقها دوماً ، وتفضل رأس الرجاء الصالح على القناة ..؟!

لابد من وجود سبب ..

والسبب ان الرحلة الطويلة لهذا النوع من السفن خاصة القادمة من استراليا جنوباً .. متجهة الى غرب اوربا فى الشمال ، تقطع الرحلة فى ايام طويلة .

واذا اضيف رسم القناة على تكاليف ايام الرحلة يصبح رأس الرجاء ارخص ..

هنا تفتق ذهن عزت عادل عند فكرته العبقرية ..

– اولاً يجب توحيد تكلفة الرحلة لهذا النوع من السفن فى الطريقين ..

● طريق القناة ..
● وطريق رأس الرجاء .

– هذا التوحيد ، يفرض حصراً شاملاً للسفن المطلوب جذبها .. يفرض معرفة دقيقة بتاريخها وحاضرها ..

ثم التوصل الى حساب مبدئى وقيمة عامة للعائد ، والدخل المنتظر .

– الخطير ان توحيد التكلفة ، يحتم على الهيئة ، ان تخفض قيمة الرسم للحد الذى تتساوى معه تكاليف الرحلة فى الطريقين .. والذى وصل فى بعض الحالات الى تخفيض ٦٥٪ من قيمة الرسوم ..

بعد هذا .. تبقى القيمة والمفاضلة فى الطريقين للوقت .. حيث تستطيع القناة ان توفر ثلاثة ايام او اربعة من مدة الرحلة ، التى تقطعها السفينة من حول رأس الرجاء ..

وبالفعل عبرت القناة – فارغة – اكبر ناقلات العالم ، السفينة (هيلاس فوس) – ٥٥٥ الف طن – ..

وكانت مخاطرة .. لكنها مخاطرة محسوبة بدقة .. فالسفينة مدينة كاملة متحركة ..

واجتذبت القناة بالفعل سفن (الصب) صاحبة الرحلات الطويلة ، بعد ان تم تخفيض قيمة الرسوم ..

كان شهر ابريل من العام الماضى هو بداية تنفيذ الخطة ..

وكان شهر ابريل من العام الحالى .. هو شهر الحساب والتقييم .. مكسباً او خسارة ..

وكانت النتيجة ، ٣٩.٥ مليون دولار زيادة حصلتها القناة من زبائن جدد ، لم يكونوا ابداً من عملاء القناة .. ولم يكن مقدراً لهم ان يكونوا دون هذه الفكرة البسيطة الفذة والمبتكرة ..

– تلك الفكرة التى تضيف بالزيادة .. ولا تضيف (منه فيه ..) .

●●●

اعود الى القضية الاصلية التى اردت ان اطرحها ..

القضية التى استخدمت المهندس عزت عادل وفكرته للتدليل عليها .. وهى قضية التطور ، قضية التطوير والنهضة . قضية الازمة الاقتصادية وعلاجها .. قضية التنمية فعلاً وقولاً ، لا شعاراً ، ولا كلاماً .

● فالشىء المؤكد .. ان خللاً ما قد اصاب الانسان المصرى ، اصاب خياله فى المقام الاول .. واصاب روحه .. واصاب جهده .

● الشىء المؤكد ايضاً .. ان معالجة ازمة حادة جديدة ومستعصية ، لايمكن علاجها بنفس الناس الذين ساهموا فى خلقها .. ولايمكن علاجها بنفس العقليات التى قصرت عن ادراكها .. كما لايمكن علاجها بنفس الوصفات والاساليب ، التى ثبت فشلها وجمودها .

● المؤكد كذلك .. ان العلاج (منه فيه) ، هو انتحار ، بالسم البطىء ، لانه فى الحسم النهائى (يخصم) .. ، ويطرح ، ولايضيف ..

● المؤكد بعد هذا كله .. انا فى حاجة الى اهالة ما تراكم على عقولنا من تراب الزمن وصدئه ..

● وفى حاجة الى ان تطلق اصحاب الطاقات والافكار المبدعة والخلاقة ، لتعالج وضعاً جديداً مستحدثاً بازماته .. باساليب جديدة مستحدثة ومبتكرة ، هى وحدها القادرة على التعامل معها .

● ان الاضافة الحقيقية .. هى بالانتاج .. فكراً عملياً .. وخيالياً خصباً تطبيقياً .. مضافاً اليه الاستغلال الامثل للجهد وللطاقة وللموارد الموجودة والمتاحة ، قبل ان نبحث عن جديد او ونحن نبحث عن جديد ..

●●●

تحية للمهندس عزت عادل ولفكرته الخصبة .
تحية لكل من قدم ويقدم لمصر اضافة حقيقية ..
بفكره ، بعقله ، بخياله ، بجهده وبعضله وعرقه ..
فبهؤلاء وليس بغيرهم تتحقق النهضة ..
وبهم تعبر مصر الازمة ، وليس بغيرهم ..

محفوظ الانصارى

● مسابقة اليوم

افقيا :

١ – سخرها الله لسليمان – مشاق دون (معكوسة) .
٢ – حيوان منقرض (معكوسة) – صاحب كتاب (الحائط والدموع)
٣ – ممثلة ايطالية عالمية راحلة – فرش .
٤ – عاد – مايتبقى من المادة بعد احتراقها – مخترع آلة التصوير (معكوسة) .
٥ – داليا (مبعثرة) – ممثل مصرى راحل (معكوسة) .
٦ – خير الكلام – اداة تؤدى عملا معينا .
٧ – حروف متشابهة – حيوان – اضطرام – نصدق (معكوسة) .
٨ – اغنية لصباح – تهوانى (معكومنة) .
٩ – للنداء – أغنية لام كلثوم – اصلح
١٠ – يشار (معكوسة) – حروف متشابهة – حرف جر (معكوسة) – نصف (مؤنث) .
١١ – اوان فخارية للشرب (معكوسة) – ممثل مصرى راحل .
١٢ – فيوز (معكوسة) – مرتفع .
١٣ – ام لفاتن حمامة وزكى رستم – حروف متشابهة .
١٤ – اجرام سماوية (معكوسة) – ملك مغربى راحل (معكوسة) .
١٥ – للنداء – يدمر – طمع – اشكر (معكوسة) .

راسيا :

١ – ممثلة مصرية – ثلثا (ساق) .
٢ – من قوالب الموسيقى العربية – بطل رسالة الغفران (معكوسة) .
٣ – لاعب كرة سابق بالاهلى (معكوسة) – مسرحية لشكسبير (معكوسة) .
٤ – نصف (الايام) للتفسى – لقب رئيس وزراء مصرى راحل .
٥ – من مؤلفات توفيق الحكيم – للتعريف .
٦ – وشى – صوت الحصان (معكوسة) – طيب
٧ – هنود امريكيون – رحالة بندقى شهير (معكوسة .
٨ – شجعان – يسقى – فقد .
٩ – للاستفهام – اقصد (معكوسة) – من الاشجار – يدخل .
١٠ – صعبة – عنق – حرفان متتاليان – اداة جزم .
١١ – وتر فى العود – تجدها فى (جوبا) – ولاية امريكية .
١٢ – تماطله – اعزازه – وعاء .
١٣ – سارق – جرأة – نهشت .
١٤ – كاتب مسرحى انجليزى معاصر – طمس (معكوسة) .
١٥ – النغم الذى لا ينقطع – وزيرة مصرية (معكوسة) .

حل مسابقة اول امس

مطلوب

تغيير سلوك الانسان المصرى للوقاية من أمراض الكبد !

الاغريق .. أول من اكتشفوا استعادة الكبد لحجمه الطبيعى

للكبد .. قدرة عجيبة على النمو فهو العضو الوحيد فى جسم الانسان الذى يتفرد بتلك الخاصية . ويعد الكبد أكبر غدة فى الجسم إذ يبلغ حجمه الطبيعى فى الشخص البالغ نحو ١٥٠٠ جرام .

ويقول د . رفعت كامل أكبر جراحى مصر وأستاذ جراحة الكبد بطب عين شمس : أنه أمكن استغلال هذه الخاصية فى عمليات إستئصال أورام الكبد .. إنه يمكن إستئصال ثلاثة أرباع حجمه دون خوف أو قلق .. لانه سيعود وينمو لحجمه الطبيعى خلال فترات وجيزة .

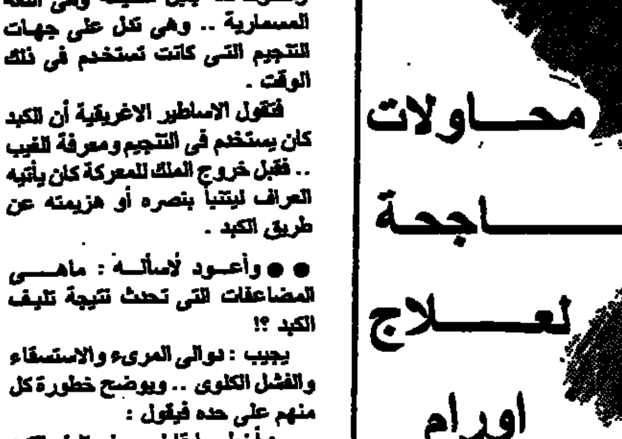
ولكن منذ متى أكتشفت قدرة الكبد على النمو ؟! يجيب العالم الكبير أ . د . رفعت كامل قائلا : منذ عهد الاغريق ، فالاساطير الاغريقية تقول أن سر قوة الاله بروميثوس (الذى نقل سر النار إلى العالم) فى كبده الساحر .. إذ يقف بروميثوس شامخا .. وتأتى النسور لتتغذى على كبده - كل يوم - ورغم ذلك .. فهو دائم النمو .

د . رفعت كامل

تحذير

رغم تغذية النسور على كبد الالهة الا انه ينمو من جديد!

أمراض الكبد الوبائى .. تتزايد



● ● وقبل أن يتحدث العالم الكبير الدكتور رفعت كامل عن علاج أمراض الكبد المنتشرة والتى إزدادت فى الاونة الأخيرة أحب أن يبين لنا أهمية هذا العضو الساحر .. الذى كان رمزا للقوة .. لنعرف مدى خطورته وسيطرته على جسم الانسان .

فيقول الدكتور رفعت كامل عن أهمية الكبد :

يفرز الكبد نوعا خاصا من السوائل يسمى «إفراز المرارة» ويلعب هذا الافراز دورا مهما فى إتمام هضم المواد الدهنية .. ويؤدى نقصه عن المعدل الطبيعى لحدوث عسر هضم .. مسببا مرض الصفراء الذى تختل فيه عمليات الهضم .. ويحدث صداع ودوخة وقىء وقد يتلون الجلد باللون الاصفر .. وتزداد هذه الاعراض بشدة إذا لم يلزم المريض الفراش مباشرة .

● ● ويحافظ الكبد على بقاء نسبة السكر فى الدم ثابتة .. فهو الترمومتر الحساس لقياس نسبة السكر فى الدم التى تتراوح بين ٨٠ - ١٢٠ ملليجراما فى كل مائة سنتيمتر مكعب من الدم .. فهو يخزن جزءا من السكر يحوله إلى جليكوجين .. فإذا نقصت كمية السكر فى الدم فسرعان مايبدأ الكبد فى تحويل الجليكوجين المخزن بداخله إلى سكر جلوكوز .. ويدفعه لتيار الدم لتعويض النقص .

حماية طبيعية من التريف

● كما يقوم الكبد بتكوين المواد اللازمة لانتاج الجلطة الدموية .. وهذه المواد إذا نقصت فى حالة الاصابة بأمراض الكبد ساعد ذلك على حدوث النزيف .. لان الكبد يقوم بتحويل فيتامين ك المختلفة عن طريق الجراثيم الموجودة فى المعدة .. ويحولها إلى مادة بروثرومبين المسئولة عن التجلط .

إنتاج دم جديد

● ● ومن أهم ما يقوم به الكبد أيضا .. أنه عندما تهزم كرات الدم الحمراء وتصبح غير قادرة على العمل .. يقوم الطحال بتفتيتها وينتج خروج كمية كبيرة من الحديد الموجود فى مادة الهيموجلوبين (المسئولة عن اللون الأحمر للدم) فيمتصه الكبد من الدم ويحتفظ لكى يستطيع الجسم استخدامه فى انتاج هيموجلوبين جديد وبذلك يقدم الكبد للجسم المادة الاساسية لهذا الانتاج .

إنتاج البولينا

وما تبقى من هضم وامتصاص المواد البروتينية للحوم ومازاد منها على حاجة الجسم يقوم الكبد بتفتيته إلى مادة البولينا .. تمتص هذه المادة من الكبد إلى تيار الدم .. وتستخلص من تيار الدم بواسطة الكليتين .

أجرت الحديث
أميمة خفاجى

كما يقوم الكبد بتفتيت المواد الدهنية معطيا ثانى أكسيد الكربون والماء فيخرج الاول من الرئتين والثانى عن طريق الكليتين والعرق .

مرشح للجراثيم

● ● ويضيف د . رفعت كامل قائلا : إنه أحيانا قد تدخل الجراثيم ضمن المواد (الهرمونات - الفيتامينات - الانسولين - جميع الاغذية) التى تمتص من الامعاء وتسير إلى الكبد عن طريق الوريد البابى فيعمل الكبد كمرشح لهذه الجراثيم حتى لا تصل الى باقى الدورة الدموية .

● ● وعن أهمية الكبد فى الحفاظ على ديناميكية الدم يقول د . رفعت : إنه فى حالات إرتفاع ضغط الدم فى الوريد البابى نتيجة حدوث اما إنسداد فى الوريد أو تليف أو ورم فى الكبد .. يحدث مضاعفات كثيرة مثل . دوالى المرىء التى من مظاهرها نزف الدماء بكميات كبيرة جدا .. أو الاستسقاء .. وكذلك له تأثير على الرئتين والقلب .

أما الجراثيم التى تخرج من الكبد والتى فشل فى عمله كمرشح لها فإنها تتسبب فى حدوث بعض الالتهابات كما أن الدم فى حالة التليف لا يسير فى مجراه بل يسير فى مجرى اخر وتصل بعض المواد السامة إلى المخ أو الاعضاء المختلفة مما يحدث غيبوبة أما كاملة .. أو نصف غيبوبة .

● وتسبب بعض أمراض الكبد إنكماشا فى حجم الكبد أو تضخما نتيجة حدوث الالتهابات الاميبية أو البلهارسيا .. أو بعض حالات الالتهاب الفيروسى الناتج عن الشمانيا .

وقد يحدث ذلك نتيجة بعض أخطاء فى التمثيل الغذائى مثل تمثيل الكربوهيدرات أو المواد الزلالية أو بعض الانزيمات .. كما قد يحدث تضخم نتيجة حدوث خراجات داخل الكبد أهم أسبابها الاميبا أو أكياس أو أورام اما أولية أو ثانوية .. كذلك يحدث التضخم فى حالات الانسداد فى القنوات المرارية .

العيوب الخلقية

● ● ولمعرفة كل شىء عن الكبد أبدا أسئلتى للدكتور رفعت كامل .

● ● ما العيوب الخلقية التى يصاب بها الكبد ؟!

يجيب قائلا :

يخرج من الكبد قنوات تسير فيها الصفراء لتصل إلى الامعاء لتساعد على الهضم .. احيانا تكون هذه القنوات ضيقة جدا أو ناقصة جزء .. مما ينتج عنه مرض الصفراء فى الاطفال أو حديثى الولادة .

● ● ما أعراضه وطرق علاجه ؟!

يجيب د . رفعت قائلا : يولد الطفل ضعيفا وكثير الهرش ، وليس لديه شهية او قدرة على التغذية .. ويحدث له إنتفاخ فى البطن وتليف فى الكبد .. وتعالج جراحيا بفتح وتوسيع هذه القنوات .

وقد تتكون اكياس فى الكبد تتراوح من كيس الى عدة اكياس .. وعندما ينمو الفرد يجد ان كبده قد تكيس وقد يحدث هذا التكيس فى الكلية والبنكرياس والرئتين فى وقت واحد .. ونتائجها فى العلاج محدودة .

تهتك الكبد له علاج

● ● ويقول د . رفعت عن إصابة الكبد فى بعض الحوادث كتصادم عربة او قنبلة أو قطع جزء من الكبد أو حدوث تهتك أو قطع .. مما يسبب نزيفا داخليا أو نزيف القنوات المرارية .. محدثة نزول دم من الامعاء وقىء وخروج الدم من الفم .

إن هذا التهتك فى الكبد ينتج عنه فقد وظيفته .. فالعلاج هنا جراحى لاستئصال الجزء المتهتك ووقف النزيف الداخلى .

الراحة هى العلاج الامثل

● ● ما هى اسباب الاصابة بالتهاب الكبد الوبائى ؟!

يجيب قائلا : نتيجة العدوى بالطعام الملوث . ويركز بقوله : وأهم علاج له ... هو الراحة التامة لمدة أسبوعين .. إذ لا تشكل الادوية أى أهمية فى هذا المرض لكن الراحة هى الاهم .. مع تغذية خفيفة .

● ● ولكن كيف تكون الراحة هى العلاج فى هذه الحالة ؟!

يوضح أهمية الراحة فى شفاء المريض فيقول :

إن أكثر وقت يصل الدم فيه للكبد والانسان مستريحا .. فإذا وجد نشاط فى العضلات أو نشاط فى التغذية الثقيلة .. فالعضلات أو الامعاء تأخذ كمية كبيرة من الدم .. مما يجعل كمية الدم الواصلة للكبد قليلة .. ولكى يشفى الكبد من الالتهابات وتعود قدرته على النمو وقدرته على نمو خلاياه من جديد .. ويستعيد حياته الطبيعية يحتاج لكمية كبيرة من الدم فهذا الدم لو سار واتجه لمكان اخر .. لا يمكن للكبد عودته لحياته الوظيفية الطبيعية .

كما أن التغذية بالنشويات ليست لها قيمة .. والتغذية يجب أن تكون خفيفة لعدم إرهاق أمعاء المريض . والتهاب الكبد الوبائى قلما يحدث بصورة حادة مصحوبة بغيبوبة فتعالج بغسيل كبدى .

الراحة هى الوقاية

● ● ولكن إذا تطور الالتهاب للاصابة بتليف كبدى هل يمكن علاجه والشفاء منه ؟!

يجيب : خلايا الكبد تتأثر بشكل خاص بالفيروس المسبب للاصابة فتتفاعل الخلايا نفسها مع الجسم وتصبح جسما مضادا للجسم نفسه ويبدأ حدوث تفاعل بينها وبين الجهاز المناعى محدثة تليف ناتج عن هذه الحالة .

وليست لها علاج محدد .. وجميع الادوية المتعاطية لتقليل نشاط الفيروس وغيره قيمتها فى العلاج قليلة جدا .. وكذلك إعطاء المريض الكورتيزون نتائجه محدودة . وأهم شىء كما قلت .. هو الراحة التامة للمريض .

مظهره يدل على البلهارسيا

● ● ومن اخطر ما ذكره الدكتور رفعت كامل هو هذا الرقم الخطير لمصابى البلهارسيا فيقول : إن لدينا ما يقرب من ٢٠ مليون فرد مصاب بالبلهارسيا .. وليس كلهم مرضى بالكبد او الطحال . ولكن النسبة المتأخرة منهم مصابون بالكبد .. والنسبة كبيرة جدا فى كفر الشيخ ودمياط .. وازدادت بعد بناء السد العالى .

● ● ومن اطرف ما قاله الدكتور رفعت عن إنتشار البلهارسيا أن الفلاح المصرى المصاب بالبلهارسيا له ملامح خاصة .. فذقنه خفيفة .. وشعره يأخذ مظهر انثوى وصدره متضخم . وعادة نشاطه أقل من العادى (كسلان) .. وخبيث جدا .

● ● وعن علاج الكبد فى حالة إصابة المريض بالبلهارسيا

يقول د . رفعت العلاج الوحيد هو القضاء على البلهارسيا لان ما حدث .. قد حدث ، والوقاية المطلوبة هنا .. هى الابتعاد عن المياه وتغير سلوك وتصرفات الانسان المصرى .

فاكسيه للوقاية

● ● وعن احدث وسائل وقاية الكبد يقول الدكتور رفعت : ان المصابين بالبلهارسيا أكثر عرضة من غيرهم للاصابة بأمراض الكبد ولذلك يفضل إعطاءهم الفاكسين كوقاية وحماية لهم .. ويطالب الدكتور رفعت بخفض سعر الفاكسيه لاعطائه لمن هم عرضة لهذا المرض مثل :

● الذين يقومون بعمليات نقل الدم .. والمصابين بأمراض الدم والجراحين والصيادلة والحكيمات .

الفاكسين يحميك من أمراض الكبد

● ● ويضيف الدكتور رفعت عن اسباب تليف الكبد فيقول :

ينتج تليف الكبد من شرب الخمور ومرض الالتهاب الوبائى للكبد (المزمن) وايضا كاحد مضاعفات مرض البلهارسيا فى الحالات المتاخرة

● ● ماذا تعنى كلمة تليف وما هى مضاعفاتها ؟!

يقول الدكتور رفعت : فى حالة التليف يحدث أن حجم الكبد يقل .. وتتكون فيه عقد .. ونشاط خلايا هذه العقد يسير فى إتجاه مختلف غير طبيعى . ويكون الخوف هنا من تكون اورام فى بعض الحالات .

وتحدث اورام الكبد فى المناطق التى يكثر فيها وينتشر التهاب الكبد الوبائى والخوف يملؤنا الان .. لازدياد نسبة مرضى التهاب الكبد الوبائى فى مصر .

● ● وقبل أن أنتقل فى أسئلتى للدكتور رفعت كامل لما يحدثه تليف الكبد من أمراض .. لاحظت وجود كبد أثرى على مكتبه فى عيادته وعليه نقوش وخطوط قديمة .. فسألته وأنا ألتمس هذه النقوش ماذا تعنى نقوش هذا الكبد القديم ؟!

أجابنى قائلا : هذه نسخة من الكبد البابلى .. وتوجد مثلها فى المتحف البريطانى بلندن وعليها نقوش وخطوط لغة بابل القديمة وهى اللغة المسمارية .. وهى تدل على جهات للتنجيم التى كانت تستخدم فى ذلك الوقت .

فتقول الاساطير الاغريقية أن الكبد كان يستخدم فى التنجيم ومعرفة الغيب .. فقبل خروج الملك للمعركة كان يأتيه العراف ليتنبأ بنصره أو هزيمته عن طريق الكبد .

محاولات ناجحة لعلاج اورام الكبد .. بدون جراحة

● ● وأعود لأسألة : ماهى المضاعفات التى تحدث نتيجة تليف الكبد ؟!

يجيب : دوالى المرىء والاستسقاء والفشل الكلوى .. ويوضح خطورة كل منهم على حده فيقول :

من أخطر مايقابل مريض تليف الكبد هو النزيف الناتج من دوالى المرىء والمعدة .

ففى حالة إنسداد الطريق أمام سريان الدم داخل الكبد عن طريق الوريد البابى .. يضطر الى العودة مرة أخرى .. حيث يكون الطريق ممهدا لجريانه .. نتيجة لتوصيلات الاوعية ببعضها - التى تعمل كموصل فقط للدم - لكن فى حالة تليف الكبد نجد أن تلك الأوعية توسع جدا وفى حالة وجودها تحت غشاء المرىء أو تحت غشاء المعدة تشكل خطورة كبيرة لانها ممكن أن تنزف فى المعدة وفى المرىء

● ● كيف يتم علاج دوالى المرىء ؟!

موقف وحالة المريض ودرجة إصابته هى التى تحدد طريقة علاجه .. فيكون إما بوضع أنبوبة لغلق الدوالى .. أو بإعطاء حقن مخصصة لتقليل الضغط .. وإذا فشلت تلك الطريقتين تلجأ للجراحة بوسيلتين التوصيل أو التربيط .

فى حالة التربيط : نقوم بتربيط لاوردة المرىء أو المعدة أو إجراء عملية تكبيس وهى قطع المرىء وخياطته بواسطة الدباسة الجراحية .. وهذه الجراحة لا تأخذ وقتا ونتائجها جيدة خاصة فى حالة النزيف الحاد .

وفى بعض حالات التربيط يزال الطحال إما كله أو جزء منه ويفضل الاحتفاظ بجزء منه للحفاظ على مناعة الجسم .. ومن نتائج هذه الجراحة أنه قد يحدث الاستعداد للنزيف من أول مرة بنسبة ١٠ - ٢٠٪ .

وفى حالة التوصيل يتم توصيل الاوردة البابية إلى الوريد الاجوف السفلى بأشكاله المختلفة جدا ومن عيوب هذه الطريقة حدوث بعض حالات الغيبوبة الكبدية وإصابة الأعصاب بالارهاق وقد يصاب المريض بالنسيان أيضا .. وهذه المضاعفات تحدث بنسبة ١٠٪ من الحالات المصابة بدوالى المرىء .

ويقرر د . رفعت فى نهاية حديثه عن دوالى المرىء قائلا : أنه بالجراحة يمكن وقف النزيف ومنعه .

● ● ولكن هل كل نزيف يحدث لمصابى الكبد ينتج من دوالى المرىء ؟

بالقطع ليس كل نزيف يحدث يكون ناتجا عن ارتفاع الضغط فى الوريد البابى أو الدوالى .. لانه ممكن يحدث نتيجة تليف الكبد نفسه .. لان من الوظائف الأساسية للكبد أنه يجمع مواد تساعد على التجلط ونقص هذه المواد يجعل الدم غير قابل للتجلط .. وأى نزيف بسيط ممكن إستمراره .. وأى قرح فى الأمعاء ممكن استمرارها أيضا لمدة طويلة مما يسبب النزيف ..

● ● وعن أخطر مشكلة تواجه بعض مرضى تليف الكبد .. من مضاعفات مرض الاستسقاء وهو عبارة عن تكون مياه داخل الغشاء البريتونى للبطن .. ويقول الدكتور رفعت :

إن حجم هذه المياه قد يصل الى نصف صفيحة .. أو صفيحة كاملة وأحيانا قد يحدث دوالى ومعها إستسقاء .. ويأتى الاستسقاء غالبا بعد شفاء المريض من الدوالى .. والعلاج الباطنى يأتى بنتائج جيدة جدا ..

البقية ص ١١

الكبد .. أكبر غدة فى جسم الانسان

نتائج هامة لزيارة صدقى

ضمان حقوق العمال المصريين وتيسير تحويلاتهم النقدية

أمال عثمان واسكندر يسافران قريبا لحل جميع مشاكل الشركات والعمال

قدم د. عاطف صدقى رئيس الوزراء تقريرا الى الرئيس حسنى مبارك عن نتائج زيارته للعراق .

وقد حققت الزيارة نتائج هامة على كافة المستويات السياسية والاقتصادية والاعلامية والاجتماعية .

رسالة بغداد
فؤاد الشاذلى

وساد اللقاءات التى تمت بين د . صدقى والرئيس صدام ونائبه الاول طه يسن رمضان والوزراء العراقيين روح التفاهم والود والمصارحة مما ساعد على حل بعض المشاكل المزمنة مثل ضمان حقوق العمال المصريين العاملين فى الاسواق وتيسير تحويلاتهم النقدية الى ذويهم فى مصر .

وصرح د . عاطف صدقى ان طه ياسين رمضان وعده بتشكيل لجنة لدراسة مشاكل الشركات المصرية والعاملين المصريين كما تقرر ان يسافر الى بغداد خلال ايام كل من د . امال عثمان وزيرة التأمينات الاجتماعية ود . فؤاد اسكندر وزير الهجرة والمصريين فى الخارج لبحث المشاكل التى تواجه العاملين المصريين والعمل على حلها اولا بأول .

وصرح زكى بدر وزير الداخلية انه تم الاتفاق مع زميله وزير داخلية العراق على أخطار الجهات المصرية الرسمية بما ينسب لاى مصرى من اتهامات والوضع القانونى لاى مقبوض عليه .

لجنة قنصلية مشتركة

كما تقرر انشاء لجنة قنصلية مشتركة دائمة تضم ممثلين من الوزارات والهيئات المختصة تتولى متابعة احوال مواطنى كل من الدولتين على أراضى الدولة الاخرى والارتقاء بمستوى معيشتهم وتوفير الرعاية الكاملة لهم ومساواتهم فى الحقوق والواجبات والخضوع لقوانين الدولة الاخرى .. كما تم الاتفاق على دراسة الجوانب الخاصة بتحويل الاشتراكات المدفوعة لحساب المؤمن عليه عن فترة عمله فى الدولة الاخرى لحساب الهيئة المعنية .

مشكلة العمالة المصرية

ونعود مرة اخرى الى مشكلة المشاكل التى واجهت المسئولين وهى تتمثل فى العمال المصريين بالعراق الذين تتراكم مشاكلهم يوما بعد يوما وعاما بعد عام فلاتسمح الحكومة العراقية بتحويل اكثر من ٢٥٪ من الراتب . واذا فكر العامل فى شراء أى شىء بالمبالغ الباقية عند عودته لزيارة الوطن تصادر فى مطار صدام الدولى ببغداد .. وعندما اصبحت لكدس المواد المصادرة تسىء الى منظر المطار وسمعة الحكومة قررت من ناحية اخرى فرض رسم قدره ٣ دينار على كل كيلو جرام وزن زائد وبحسبة بسيطة فان الكيلو جرام ثلاثة دولارات ونصف اى حوالى عشرة دولارات ونصف .

تراكم المشاكل

وقد سألت «الجمهورية» السيد طه يسن رمضان عن هذه المشكلة وكيف ان بعض التصرفات الفورية تشوه الثوب الابيض الناصع .. فهل من المقبول ان تصادر بطانية من العامل المصرى اشتراها بكفاحه وعرقه فى مناخ العمل القاسى .. فكان رد النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى ان من يعجبه قوانين السوق فاهلا وسهلا .

.. وموقف السفارة

ويبدو ان بعض المسئولين بالسفارة المصرية فى بغداد قد ساهمت فى هذا الوضع مما سبب تراكم المشاكل الناتجة عن مظاهر الوجاهة والتعالى على المصريين فى السوق وعدم مقابلتهم وسماع شكاواهم فى حين انهم يحرصون كل الحرص على حضور حفلات الكوكتيل والمجاملات الكاذبة .. وقد رأيتهم بعينى فى حفل الاستقبال يد ترفع الكأس واخرى تمسك بالمسبحة .

وقد كان من الطبيعى وقد لمس د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مدى ما يعانيه المصريون العاملين هناك ، فاكد فى اجتماع رئيس الوزراء باعضاء السفارة والجالية المصرية ان واجب الدولة هو حماية المصريين فى الخارج وطالب اعضاء السفارة بالسعى لحل مشاكلهم والتيسير عليهم لان ذلك هو واجبهم الاساسى .. واشار د . عصمت عبد المجيد الى ان انفراج العلاقات العربية اخيرا سوف يساعد اجهزة وزارة الخارجية على القيام بهذا الدور .

معسكر للتوعية

وقد تقدمت «الجمهورية» باقتراح مكتوب الى النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى خلال لقائه برجال الاعلام المصريين .. يتمثل الاقتراح فى انشاء معسكر لاستقبال العمال المصريين القادمين الى بغداد وتوعيتهم وتبصيرهم بالقوانين العراقية وتوجيههم الى الاعمال المناسبة حتى تسير العلاقات طبيعية كما يرجى لها .

السكان والتنمية فى مؤتمر بالمنيا

المنيا - باهى الروبى :

يناقش مؤتمر السكان والتنمية الذى ينظمه المجلس القومى للسكان غدا بمحافظة المنيا عددا من الابحاث العلمية حول العلاقة بين الزيادة السكانية والتنمية .. صرح بذلك د . جمال الطحاوى مقرر المؤتمر

يحضر المناقشة د . راغب دويدار وزير الصحة والمحافظ عبدالتواب رشوان ود . ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان ود . ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات ..

سوق المال

ترقيات وتعيينات

بدوى رئيسا لقطاع الورق بالاسكندرية

اصدر الدكتور محمد جلال أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بتعيين محمد سامي بدوى رئيسا لقطاع منطقة الاسكندرية بالشركة المصرية للورق والادوات الكتابية .

رجال الاعمال ببورسعيد يزورون الاتحاد السوفيتى

بورسعيد - السيد المصرى :

يزرو وفد من رجال الاعمال بمدينة بورسعيد الاتحاد السوفيتى خلال الشهر القادم لبحث مجالات التعاون بين موسكو وبورسعيد .

اعلن ذلك امس سامى خضير محافظ بورسعيد اثناء المؤتمر الذى حضره وفد خبراء الصناعة والتجارة السوفيتى ، وأعضاء الغرفة التجارية بالمحافظة لمناقشة سبل دعم التعاون التجارى والصناعى ، وفتح افاق جديدة لتنشيط التجارة بين مصر والاتحاد السوفيتى :

معمل مركزى لتحليل مياه الشرب

رصح المهندس محمد حامد رئيس الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى بمحافظة أسوان بأنه تقرر اقامة اول معمل مركزى بالمحافظة لاجراء التحاليل الكيماوية المتقدمة لمياه الشرب بمدن المحافظة .

وتقوم الهيئة بتوفير المعدات والالات الحديثة لهذا المعمل وذلك بعد ان خصصت المحافظة الارض الفضاء لاقامة المعمل .

ويأتى تنفيذ هذه المشروعات فى اطار خطة الدولة لتوفير مياه الشرب النقية لمواطنين وحماية النيل من التلوث .

		ملیم	جـ
	الجنيه	٨٠٠	٢٤٠
عيار	٢٣,٥	٦٨	٣٣
عيار	٢١	١٠	٣٠
عيار	١٨	٨٠٠	٢٥
عيار	١٤	٦٠	٢٠

د . صدقى فى مؤتمر التنمية الصناعية :

ندرس مشكلة فروق سعر الصرف للمشروعات المتعثرة

محافظ البنك المركزى : مطلوب استراتيجية جديدة لبنك التنمية الصناعية

أعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ان مشكلة فروق سعر الصرف للمشروعات المستقرة تحظى باهتمام الحكومة .. وسيتم عقد عدة اجتماعات لهذا الغرض بما يخدم مصلحة الاقتصاد القومى .

وقال رئيس مجلس الوزراء أمام مؤتمر التنمية الصناعية انه تم إتخاذ الاجراءات التى تكفل تعبئة الموارد لزيادة الانتاج بالقطاع العام والخاص والتعاونى وباعتبار أن زيادة الانتاج هى الطريق لمواجهة التضخم وتحقيق الاستقرار فى الاسعار .

وطالب الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى المصرى بمواجهة البيروقراطية فى كافة البنوك وبخاصة فى بنك التنمية الصناعية لمنع تأجيل تنفيذ المشروعات وأن يتم وضع استراتيجية جديدة للبنك لاختيار مجال نشاطه هل للصناعات الصغيرة أو المتوسطة .. وتحدث وزير الصناعة المهندس محمد عبد الوهاب وطالب بعلاج مشكلة المشروعات المستقرة بسبب فروق سعر الصرف وأن يتم تجميد هذه المديونية أو إعادة جدولتها وتحويل بنك التنمية الصناعية إلى بنك الائتمان الصناعى .

زيادة الانتاج ضرورة

واعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء امام مؤتمر التنمية الصناعية ان التنمية الاقتصادية لاتتحقق بالمعدلات التى تفوق معدلات زيادة السكان والاستهلاك إلا بزيادة حجم الانتاج ونوعه سواء كانت زيادة الانتاج مخصصة لاشباع الحاجات المحلية او للتصدير إلى مختلف دول العالم .

وقال أنه اقتناعا من الحكومة باهمية هذا الهدف فإن زيادة الانتاج تقع على راس قائمة الاولويات للعمل الوطنى وحتى تتحقق زيادة الانتاج لابد من تعبئة كل الموارد المتاحة فى الاقتصاد القومى وتحسين كفاءة استخدامها وسواء كانت هذه الموارد متاحة للقطاع العام او القطاع الخاص او للقطاع التعاونى .

وقال رئيس مجلس الوزراء انه اذا كانت الحكومة ترعى زيادة الطاقات الانتاجية فى القطاع العام وذلك بدعمه وتطويره وعلاج مشاكله التحويلية ومعوقات انطلاقه لزيادة طاقاته الانتاجية فانها لاتدخر جهدا لتوفير المناخ الملائم لنمو حجم اعمال القطاع الخاص وتمكينه بكل الطرق من القيام بالدور الكبير المستهدف له فى الخطة الخمسية الحالية ٨٨/٨٧ - ٩٢/٩١ .

مواجهة التضخم

وقال رئيس مجلس الوزراء ان الحكومة اتخذت مجموعة من الاجراءات لتشجيع القطاع الخاص على اقامة الصناعات الصغيرة والمتوسطة وذلك من خلال توفير الاراضى فى المدن الصناعية بشروط ميسرة وكذلك توفير التمويل بتسهيلات فى شروط الاقتراض فضلا عن الاعفاءات الضريبية المقررة .. كما يتم تشجيع رؤوس الاموال الخاصة المتمثلة فى مدخرات القطاع العائلى الخاص لدى البنوك على المشاركة فى انشاء المشروعات الصناعية الكبيرة من خلال توظيف هذه البنوك لتلك الودائع فى هذه المشروعات وكان من الضرورى الاخذ بهذه الاجراءات الاقتصادية التى تحقق الهدف الاسمى لزيادة الانتاج فلابد من مواجهة التضخم حتى تستقر مستويات الاسعار ويتحقق الاستقرار الاقتصادى .. ولابد من تشجيع الاستثمار من مصادر تمويل حقيقية وزيادة الصادرات لتوفير النقد الاجنبى وتحقيق الاستقرار لاسعار الصرف للجنيه المصرى وخفض العجز فى الموازنة العامة للدولة وخفض التمويل التضخمى لهذا العجز وتوفير الجو الملائم لجذب الاستثمارات الاجنبية المباشرة الى مصر وكذلك زيادة المدخرات الخاصة بالمصريين وزيادة درجة تدفقها الى القطاعات المنتجة .

اعباء الديون وإنخفاض قيمة الدولار

وقال رئيس مجلس الوزراء ان الاقتصاد المصرى تاثر فى اقتصاديات الدول النامية بالعديد من العوامل الخارجية التى اثرت فى الاداء الاقتصادى له .

فقد استمر تاثير الانخفاض العالمى فى اسعار البترول على حصيلة الدولة من النقد الاجنبى وبالرغم من التحسن النسبى الذى طرا فى اسواق النفط الدولية فى عام ١٩٨٧ وعاد الاثر السلبى مرة اخرى ليؤثر على حصيلة النقد الاجنبى من الصادرات السلعية والصادرات غير المنظورة .

وكان تاثير الانخفاض فى اسعار البترول قد ترك بصماته على جوانب كثيرة فى الاقتصاد المصرى .



د . عاطف صدقى فى افتتاح مؤتمر التنمية الصناعية وبجواره الوزراء محمد عبد الوهاب ويسرى مصطفى وصلاح حامد رئيس البنك المركزى .

كبار رجال الاقتصاد يشاركون فى المؤتمر الاول للتنمية الصناعية وحضره د . على لطفى رئيس مجلس الشورى تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح

لماذا لا يتحول البنك الى بنك للائتمان الصناعى

وقال رئيس مجلس الوزراء ان انخفاض قيمة الدولار الامريكى فى مواجهة العديد من عملات الدول الصناعية قد ترك آثرا على تكلفة الاستيراد من الخارج خصوصا وان العديد من الدول النامية ترتبط عملاتها بالدولار الامريكى بصورة او باخرى .

واضاف ان اعباء الديون الدولية كانت ولا تزال عائقا امام فتح المجال امام الدول النامية للاستفادة من جهودها لزيادة حصيلتها من النقد الاجنبى واستخدام هذه الحصيلة فى تمويل برامج وخطط تنمية إقتصادياتها .

ومع هذه الضغوط العالمية صار من الضرورى أن تواجه مصر تلك المشكلات بالعمل على رفع معدلات التنمية الاقتصادية التى تعتمد على الموارد المحلية وعلى قدرات القطاعين العام والخاص معا .

علاج البيروقراطية

واقترح الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى ضرورة الاهتمام بالعمليات والنظم الادارية فى بنك التنمية الصناعية حيث انه لايزال يعانى من البيروقراطية والتى تؤدى الى تاخير تنفيذ المشروعات الصناعية لان الجزء من راسمالها المقترض سيتعطل عن تنفيذه وذلك لايشمل بنك التنمية الصناعية فقط ولكن يشمل كافة وحدات الجهاز المصرفى .

واشار محافظ البنك المركزى الى ضرورة قيام بنك التنمية الصناعية بوضع كافة الخطوات الادارية وتحديدها بدقة فى صرف القروض والائتمان ومتابعتها للتسهيل وليس عرقلة المشروعات بالاضافة الى دور البنك من الناحية الفنية والادارية بانشاء المراكز التدريبية للتصالة به على كافة العمليات المصرفية .

كما اقترح د . صلاح حامد تحديد استراتيجية لبنك التنمية الصناعية فى عملية التنمية وهل تركيز هذه الاستراتيجية على الصناعات الصغيرة وتشجيع الحرفيين ام تشجيع الصناعات المتوسطة فقط ام الاثنين معا مثلما فعلت كوريا واليابان .

أسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة :	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار أمريكى	٢٢٩,٧٨	٢٣٠,٣٦	٢٢٩,٥	٢٣٠,١
جنيه استرلينى	٣٩١,٣٢	٣٩٢,٣٠	٣٩٠,٨	٣٩١,٨
مارك المانى	١٢٥,٣٢	١٢٥,٦٤	١٢٥,١	١٢٥,٤
فرنك فرنسى	٣٧,١٩	٣٧,٢٩	٣٧,١	٣٧,٣
١٠٠ ين يابانى	١٧١,٥٧	١٧٣,—	١٧٢,٣	١٧٢,٧
دينار كويتى	—	—	٨٠٢,٢	٨٠٤,٢
ريال سعودى	—	—	٦٠,٢	٦٠,٤
درهم الامارات العربية	—	—	٦١,٩	٦١,٨
دينار البحرين	—	—	٥٥٦,—	٥٥٧,٤
دينار اردنى	—	—	٥٦٣,٥	٥٦٤,٩
ريال عمانى	—	—	٥٧٢,٩	٥٧٤,٣
ريال قطرى	—	—	٥٦,٣	٥٦,٤
دينار عراقى	—	—	٨٦,٧	٨٦,٩

لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليره ايطالية

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
برنسيسا مرايا	قبرصية	٢١/١٨	ابو سنبل	٤٩٣٧٦١٠
سلفيا	سنويلاتكية	مخطاف	الشرق الاوسط	———
كوريسيا	قبرصية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
سلوبودا	روسية	٦٦	امون	٤٩٣١٤٧٠
جوبيتر	يونانية	١٩	طيبة	٤٩٣٧١١٣
برومیتوس	يونانية	٧١	طيبة	٤٩٣٧١١٣
فاست اجيبت	مصرية	٢٠/١٨	نيم لاين	———
بيوتير	يوغسلافية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
تيراس بول	روسية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠
اميرس	ليبيرية	٢/٨٧	امون	٤٩٣١٤٧٠
جريمستيوس	ألمانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
بيجون	قبرصية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
باسمر	بنمية	المنيا	٢٢٠٦٧٥
موتيل جلنت	بنمية	المنيا	٢٢٠٦٧٦
سلفى رونا	فرنسية	اسيوط	٢٢٠٥٢٣
اكويلا	بنمية	اسيوط	٢٢٨٠٧٦
ريدرون	ليبرية	دمنهور	٢٢٠٣٥٢
بهاردى	هندية	دمنهور	٢٢٠٣٥٣
كلايال	فلندية	اسوان	٢٢٠٧٩١
توجى	رومانية	اسوان	٢٢٠٧٩٢

بورصة القاهرة :

١٥ جنيها و١٤ قرشا انخفاض لسهم التجارة متعددة الاطراف

تم التعامل فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة على اسهم ١٤ شركة زاد منها سهم كابو ٣٦ قرشا مسجلا ١٣ جنيها و٧٦ قرشا والحديد والصلب والشرق الاوسط للاراضى بمقدار قرشين مسجلا الاول ١٢٦ قرشا والثانى ٤٢ قرشا بينما سجل القومية للاسمنت ١٤٠ قرشا بزيادة قرشين وسجل سهم السويس للاسمنت ٣٠٥ قروش بزيادة ٥ قروش بينما انخفض سهم ايكون ٧ قروش مسجلا ٤٥٠ قرشا وسجل سهم التجارة متعددة الاطراف ١٣ جنيها و٨٦ قرشا بانخفاض ١٥ جنيها و١٤ قرشا .

الاعتراض على ١٧ مادة بقانون الغرف التجارية

لجنة لتعديل القانون الاسبوع الحالى

كتب - السيد نعيم :

اعترض رؤساء الغرف التجارية بالقاهرة والمحافظات على ١٧ مادة من مشروع القانون الجديد للغرف التجارية .

وقرر عزت غيطان رئيس اتحاد الغرف التجارية ورئيس أمانة النشاط التجارى والصناعى بالحزب الوطنى تشكيل لجنة من ممثلى الغرف لمناقشة المواد المعترض عليها على ان تنتهى من عملها الاسبوع الحالى .. للاتفاق النهائى على مواد القانون الجديد تمهيدا لعرضه على مجلس الشعب فى دورته الجديدة .

والجمهورية تنشر اليوم المواد التى اعترض عليها وهى :

● ١ - تنشأ بكل محافظة غرفة تجارية يكون مقرها عاصمة المحافظة وتعتبر مؤسسة عامة وضع خاص ويجوز للغرف انشاء مكاتب تابعة لها فى المراكز ذات الثقل التجارى .

● ٨ - تقوم الغرفة بقيد طلب الترخيص بمزاولة التجارة فى السجل المعد لهذا الغرض ويسلم الطالب شهادة بالترخيص له بمزاولة مهنة التجارة من واقع هذا السجل .

● ٩ - يصدر الوزير المختص بناء على اقتراح الغرفة وبعد اخذ رأى الاتحاد العام للغرف التجارية قرارات بتحديد عدد اعضاء مجلس ادارة لكل غرفة ولايجوز ان يقل عدد اعضاء مجلس الادارة عن نهاية اعضاء ولايزيد عن عشرين عضوا .

● ١٠ - يجوز لمجلس ادارة الغرف ان يضم اعضاء منتسبين لايزيد عددهم عن خمسة ويحضرون جلسات الغرفة .

● ١٥ - تختص بالفصل فى صحة انتخاب اعضاء مجلس ادارة الغرفة واسقاط العضوية عنهم .. لجنة تشكل بقرار من الوزير المختص .

● ١٧ - ينتخب مجلس الادارة .. الغرفة من بين اعضائه .. واذا خلا محل عضو منهم انتخب المجلس من يحل محله .. وحتى نهاية العضوية .

● ١٨ - يجتمع مجلس الادارة مرة على الاقل كل شهر ويكون اجتماعه بدعوة من رئيس المجلس .

وتصدر قرارات المجلس بالاغلبية المطلقة لاصوات الاعضاء الحاضرين واذا تساوت الاصوات يرجح الجانب الذى منه الرئيس .

● يتولى رئيس مجلس رئاسة الاجتماعات ويمثل الغرفة امام القضاء والجهات الادارية وفى علاقتها مع الغير .

وللوزير المختص او من يفوضه حق الاعتراض على قرارات المجلس خلال ثلاثين يوما من تاريخ ابلاغها بها .. والا اعتبرت نافذة .

● ٢٠ - يحدد بقرار الوزير المختص بدل حضور جلسات مجلس الادارة وهيئة المكتب كما يحدد بدل انتقال ثابت لرئيس مجلس ادارة كل غرفة بحسب ظروفها بعد اخذ رأى الاتحاد العام للغرف التجارية .

● ٢١ - يحظر على عضو مجلس الادارة ان يحضر جلسات المجلس او اللجان او ان يشترك فى مداولة تكون له فيها مصلحة شخصية بالذات او بالواسطة .

● ٢٥ - يتولى مجلس ادارة الغرفة ادارة شئونها وله بصفة خاصة :

- رسم الخطة العامة للغرفة .
- اقتراح اللوائح المالية المنظمة وقواعد الشراء والبيع .
- الموافقة على مشروع الموازنة التخطيطية .
- ابداء الرأى فيما يعرض عليه من اعمال ومقترحات .

● ٢٩ - يؤدى كل من يزاول التجارة رسما سنويا للغرفة التى توجد فى دائرة اختصاصها المحل الرئيسى له او المركز العام .

● ٣١ - لايجوز للغرفة التجارية ان تعترض الابعد موافقة الوزير المختص ويجوز للاتحاد العام ضمان ما تقترضه الغرفة .

● ٣٢ - يجوز للغرف تملك العقارات واقامة المنشأة اللازمة لتحقيق اوجه نشاطها وتستثمر الفائض من أموالها بعد موافقة الوزير المختص .

● ٣٣ - تضع الغرفة مشروع الموازنة التخطيطية شاملا لايراداتها ومصروفاتها فى اطار اللائحة المالية للغرف .. وتقدم للوزير المختص قبل بدء السنة المالية بثلاثة أشهر على الاقل .

● ٣٤ - لايجوز للغرف أن تصرف أى مبلغ ليس له اعتماد فى الموازنة التخطيطية أو زائد عن الاعتماد المدرج له .

● ٣٥ - تضع الغرفة حساب الختامى خلال ثلاثة أشهر على الاكثر من انتهاء السنة المالية وتقدمه الى الوزارة المختصة ويصدر قرار من الوزير المختص باعتماد الحسابات الختامية وينشر الحساب الختامى فى الوقائع المصرية

السياحة والطيران

الصيد فى رأس محمد (ممنوع)

مهرجان الصيد فى الغردقة تم تحديد موعده هذا العام ليقام فى الفترة من ١٢ - ١٧ يوليو الحالى لنشر وتنشيط هواية ورياضة صيد الاسماك والدعاية السياحية للبحر الاحمر ..

وينظم المسابقة الاتحاد المصرى لصيد الاسماك بالمشاركة مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة والهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحى ومحافظة البحر الاحمر ونادى الرياضات البحرية بالغردقة وفندق شيراتون الغردقة والجمعية التعاونية للصيادين ..

وأعلن صفى الدين الصحراوى سكرتير عام الاتحاد المصرى لصيد الاسماك أن تجمع الفرق المشتركة فى السباق سيبدأ فى شيراتون الغردقة يوم الثلاثاء ١٢ يوليو لاجراء القرعة على قوارب الصيد ويخرج المتسابقون للصيد صباح الاربعاء ١٣ يوليو ويعودون ظهر السبت ١٦ يوليو . وتوزع الجوائز على الفائزين مساء نفس اليوم ثم يغادرون الغردقة صباح الاحد ١٧ يوليو . وسوف تكون حدود الصيد المسموح بها هى مياه البحر الاحمر مع عدم الصيد فى منطقة رأس محمد بحكم كونها محمية طبيعية .

خط سنغافورة يعود رحلتين أسبوعيا

يعود خط سنغافورة الذى يربط القاهرة بسنغافورة ويربط القاهرة أيضا بأمستردام يعود هذا الخط من ابريل القادم إلى رحلتين أسبوعيا بعد أن كان قد تقلص إلى رحلة واحدة الان ..

أعلن هذا مقسم صالح المدير الجديد لخطوط سنغافورة فى مصر .. وقال انه يخطط لاعادة تشغيل هذه الرحلة من خلال تنمية الحركة بين البلدين مما يسمح باعادة هذه الرحلة فى ابريل القادم ..

ومقسم صالح يعمل فى طيران سنغافورة منذ ١٤ عاما وآخر منصب تولاه قبل منصبه فى مصر هو مدير لطيران سنغافورة فى سومطرة وهو متزوج وله توأمان فى الثانية من عمرهما ..

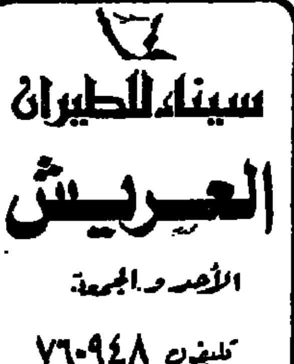
وأعلن مقسم صالح كذلك أن طيران سنغافورة أضافت من أول يوليو الحالى رحلتين إلى فانكوفر فى كندا عبر سيول ، كما ستضيف من أغسطس القادم رحلتين إلى طوكيو ليرتفع بذلك عدد رحلاتها إلى العاصمة اليابانية إلى ٢١ رحلة أسبوعيا على طائرات جامبو وايرباص .

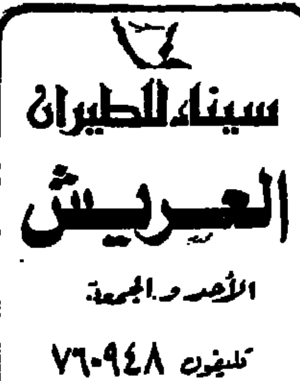
إتفاق بين اليتاليا ويونيتد لمواجهة المنافسة

من خلال إتفاق اليتاليا ، مع خطوط يونيتد بهدف تحقيق موقع افضل لها فى السوق الامريكى وخاصة مع المنافسة العنيفة فى مختلف أسواق الطيران العالمية .. وبحيث تغذى كل شركة خطوط الاخرى لكل أنحاء العالم .

وتعتبر يونيتد أكبر شركة طيران فى العالم وقد نقلت فى عام ١٩٨٧ نحو ٥٦ مليون راكب من خلال أسطولها الذى يصل إلى ٣٨٠ طائرة وعدد العاملين فيها الذى يصل إلى ٦٣ ألف موظف . ويتيح الاتفاق لاليتاليا أن تستخدم مطار شيكاغو الذى يعتبر أكثر مطارات العالم حركة ، وذلك ابتداء من مارس ١٩٨٩ فى الاتجاه إلى نحو ٥٠ مدينة داخل الولايات المتحدة ، وتخطط اليتاليا لتسيير رحلة يومية إلى شيكاغو فى صيف ١٩٨٩ ..

وتشترك اليتاليا مع يونيتد ومع عدة شركات أخرى فى نظام جاليليو للكمبيوتر .





لصحتك



● ينظم مشروع الحفاظ على حياة الطفل حلقة خاصة لمناقشة امراض الجهاز التنفس الحادة يحضرها د . برمان مستشار امراض الجهاز التنفسى الحادة كما يحضرها اساتذة الاطفال والصحة العامة والمختصين بوزارة الصحة فى منسقى مشروع الحفاظ على حياة الطفل بمحافظات (القاهرة - الاسكندرية - المنوفية - اسيوط - الاسماعيلية) وذلك يومى ١١ ، ١٢ يوليو .

● هل تعلم

أن من بين كل ٣٠٠ طفل ذكى يوجد طفل على الاقل به عيب خلقى فى مجرى البول وأن هذا العيب يتم الان علاجه على مرحلة واحدة ومن سن سنة ، وكان يعالج سابقا على مراحل عديدة من سن ٥ سنوات وقد أجريت بنجاح عدد من هذه العمليات بمستشفى د. عثمان تحت إشراف نخبة من جراحى الأطفال بالمستشفى .

● قام أ . د . حمدى بدراوى باجراء عملية استئصال لعدد من الأورام داخل رحم سيدة كانت تعانى من الام شديدة ونزيف حاد هذا وقد تم إكتشاف الأورام عن طريق أحدث جهاز للموجات الصوتية التى تضمها مستشفى النيل بدراوى . هذا وقد تماثلت المريضة للشفاء بعد أن كانت حالتها الصحية سيئة .

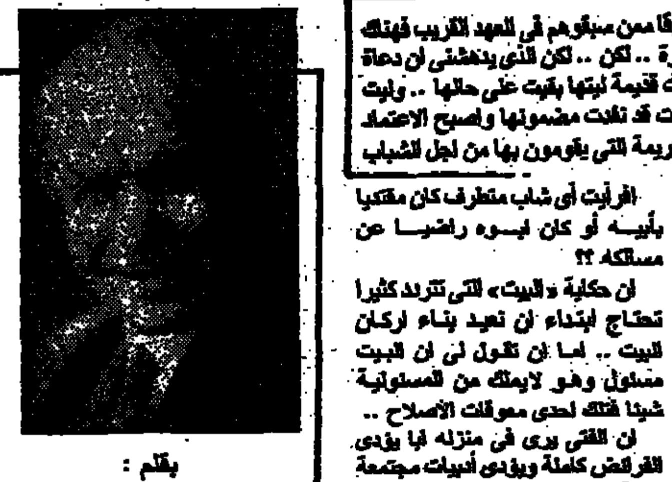
● ارتفاع درجة الحرارة تحملك ضغطا عصبيا ويزيد من حدة توترك واضطراب اعصابك لهذا فالنصيحة المقدمة اليك هى تناول كوب من الكركاديه المثلج فالكركاديه يساعد على تهدئة الاعصاب ويخفض الضغط الذى يصبح من سمات أمراض العصر

● العدسة اللاصقة الكونتافلكس تصلح اى خطأ بالعين من قصر نظر وطول نظر كبيرى و ستجماتزم باى درجة وقرنية قمعيه مخروطية كل هذه الاخطاء يمكن اصلاحها بالعدسة الكونتا فلكس .

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فاننا نؤمن بان الاراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

الشعارات التقليدية لاتصلح للشباب ..

المؤكد ان الدعاة فى هذه الايام اكثر تفوقا ممن سبقوهم فى العهد القريب فهناك لقاءات وحوارات وتحركات وافكار مستنيرة .. لكن .. لكن الذى يدهشنى ان دعاة اليوم بل ومسئولى التربية يكررون عبارات قديمة ليتها بقيت على حالها .. وليت الدعاة والتربويين يدركون ان هذه العبارات قد فقدت مضمونها واصبح الاعتماد عليها فيه بعض العقبات لمسار الدعوة الكريمة التى يقومون بها من اجل الشباب



بقلم :
حافظ محمود

فى مقدمة هذه العبارات عبارة «البيت» كأن البيت مازال اركانه ثابتة كما كانت فى الماضى .. فهم يقولون ان الاباء والامهات عليهم واجب المتابعة لتحركات ابنائهم لمنعهم من التعلق بالموبقات والمخدرات وسائر السيئات ..

كم عدد البيوت التى مازال محتفظة بهيمنة الاب على ابنائه ؟ ولو ان هذه الهيمنة كانت مازال باقية على وجه العموم لما كانت هذه حالة الابناء ولما احتجنا إلى كل هذا الجهد الذى يبذله الدعاة لاصلاح الشباب ..

ان المؤلم فى هذا العصر انك تجد بعض ابناء لبعض افاضل الناس يسيرون على خطوط الانحراف تماما كأبناء غير الفضلاء !

لماذا ..؟

لان الابناء فى هذا الزمان لم يعد كثير منهم يرون فى ابائهم ولا فى اساتذتهم القدوة لا لان اولئك الاباء والاساتذة ليسوا قدوة حسنة بل لان سدودا وضعت بين الاباء والابناء .. فاصبحنا نرى الابن الذى يسخر من ابيه واستاذه والذى يعق اباه وامه .. بل ويقتلهما احيانا .. ودعك من مقولة ان هؤلاء قلة وان «الشباب بخير» فان وجود احاد الاشرار من الشباب بين الالاف من شأنه ان يقلل كثيرا من هذا الخير .

● ● ●

اننا نرى الآن بكل فخر وارتياح بيوت الله فى يوم الجمعة عامرة بالشباب المصلين .. لكن المشكلة العجيبة ان تجىء بعض الافكار المحرجة أو المحرجة من بعض الذين يقلون انهم متدينون !

افرأيت أى شاب متطرف كان مقتديا بأبيه أو كان ابوه راضيا عن مسالكه ؟؟

ان حكاية «البيت» التى تتردد كثيرا تحتاج ابتداء ان تعيد بناء اركان البيت .. اما ان تقول لى ان البيت مسئول وهو لايملك من المسئولية شيئا فتلك احدى معوقات الاصلاح ..

ان الفتى يرى فى منزله ابا يؤدى الفرائض كاملة ويؤدى أدبيات مجتمعة كاملة .. لكنها مجرد لحظات مايلبث الفتى بعدها ان يخرج إلى الطريق ، فإلى التجمعات المختلفة الاسباب والغايات فاذا بكل القدوة الحسنة التى رآها فى ابيه قد غابت فى غياهب النسيان . لان تأثير الجماعة الفتية على اى فتى أقوى بكثير من تأثير أمه وأبيه ..

ولقد ضاعف من ضعف تأثير الاباء اولئك «الفلاسفة» الذين ينافقون الشباب حتى بايهامهم انهم افضل من ابائهم وليت هذا كان صحيحا ..

ان هناك تطرفا واضحا فى تفسير طبائع العصور ، فالسادة «الفلاسفة» يقولون ان طبيعة هذا العصر الذى يعيشه الابناء تختلف عن طبيعة العصر الذى عاشه الاباء

الم يسأل اولئك «الفلاسفة» انفسهم ما هى اوجه الخلاف ؟

ان الخلاف بين عصر واخر خلاف فى الاسلوب الذى يتأثر بما جد فى العصر الجديد من مخترعات وامكانات .. وهذا صحيح .. لكن قل لى بربك : هل يختلف السلوك السوى منذ الف سنة عن السلوك السوى الذى ننشده الآن ..؟!

هل الوفاء والانتماء وطاعة الله وبر الوالدين وتفشى المحبة بين الناس والتعامل معهم بصدق ونزاهة هل يمكن لاى عصر ان يختلف فى شىء .. من هذا عن عصر سابق أو عصر لاحق ؟!

ايها السادة الفلاسفة : ارجوكم ان تخففوا من غلوائكم فى الحديث عن الخلاف بين طبائع العصور .. لان بعض الفتية قد فسروا هذا الخلاف على انه سد منيع دون تذوق الفضائل التى تنشأنا عليها وقريبا من شباب يستعظم هذا العصر ينكرها ويقول بملء الفم هذا كلام قديم !

هل فى الفضيلة القديم والجديد ؟ كيف ؟!

ايها السادة الفلاسفة : تحدثوا باسلوب اخر حتى لايكون منكم شركاء بمنتهى حسن النية فى افساد طبائع الشباب

● ● ●

ثم تبقى نقطتان هامتان جدا فى اصلاح الشباب :

■ أولا : التفسير الاجتماعى للدين
■ ثانيا : التفسير الاقتصادى للسياسة

فحينما يريد زيد من الناس ان يعود بنا إلى قوافل الجمال بدلا من الطائرات والقطارات وغيرها بينما هو يستعمل فى حركته احدث الاسلحة والمعدات بما فيها السيارات فان هذا نفاق ينبغى ان يرفضه الشباب مهما كانت اراؤهم أو معتقداتهم .. اذن .. فالتفسير الاجتماعى للدين ليس معناه ان نعود إلى ماديات عمر بن الخطاب انما معناه أن نعيش عصرنا بسلوكيات عمر بن الخطاب .. وكل مطلب يخالف هذا المنطق السليم تضييع للشباب أو استغلال لنقاء قلوبهم فى مواقف مضادة لهذا النقاء !

اما التفسير الاقتصادى للسياسة فتلك قضية ينبغى ان نصارح بها الشباب مصارحة تامة ..

اريد ان اقول لمن يريد التغيير أن التغيير على الطريق السوى ليس سوءا تماما . السوء الا يدرك اصحاب فكرة التغيير ماهو المصير

لنفرض ان مجموعة من هذه المجموعات المجندة بغير وعى قد نجحت فى اغراضها .. فماذا يستطيعون ان يعملوا بعد ذلك ؟؟

هل يستطيعون سداد الاف الملايين من الديون ؟

هل يستطيعون بجرة قلم ان يحولوا عشرات الملايين من افدنة الصحارى إلى ارض خضراء ؟

هل يستطيعون ان يمنعوا فى يوم وليلة غول الاسعار العالمى ؟

هل يستطيعون أن يجدوا عملا فوريا لملايين الشباب ؟

هل يستطيعون ان يؤمنوا البلاد ضد الهجوم الصهيونى والاستعمارى وهجوم الاحقاد ؟

هل يستطيعون فى عام واحد أو بعض عام ان يجدوا مساكن للملايين ؟؟

ثم هل يستطيعون بالاساليب غير المألوفة ان يحققوا ابسط الاشياء فى الازياء ؟!

لماذا لاتعرضوا عليهم هذه القضايا على الطبيعة ليعلموا ان التفسير الاقتصادى للسياسة يمكن ان يأكلهم اكلا حتى لو كانوا على قمم السلطة

ان البلاد تسير بمعدلات محسوبة بحساب السنين وأى خلل فى هذا الحساب سيدمر هذه البلاد .. فهل نحدث تغييرا غير محسوب لمجرد التغيير أو لكى تتحول هذه البلاد إلى مرعى خصب للطامعين فيها ؟؟

ماذا سيأخذ هواة التغيير غير المدروس وماذا يستطيعون ؟؟ اليس من الافضل ان يدرسوا مع الدارسين قضايا البلاد الملحة ويحاولوا حل شىء منها .. ثم يتطلعون إلى القيادة عن الطرق الشرعية السليمة التى لااخطار فيها

● ● ●

ان الذين يغررون بعض الشباب مهما كانوا فى ظواهرهم ذوى رأى أو عقيدة انما هم يخالفون التفسير الاجتماعى للدين والتفسير الاقتصادى للسياسة وبمخالفة هذين التفسيرين تكون المسألة كلها قصة من خيال تنذر بسوء المصير ونحن نطمع فى اذكياء شبابنا ان يكونوا عقولا تفكر وضمائر تتجه بأصحابها إلى الطريق السوى وكل ات قريب باذن الله

فقط دعونا من الشعارات التقليدية التى لاتساوى شيئا بعد الذى كان حتى نصل إلى خطوط الخير فيما هو كائن باذن الله

الحفاظ على البيئة واجب دينى وقومى

حماية البيئة ومكوناتها الطبيعية تتمثل فى الحفاظ على عناصرها ومظاهر الجمال فيها من مسطحات خضراء وينابيع مائية .. ومنع تلوثها وكل مايهدد خصوبتها وازدهارها ، ولقد وهب الله مصرنا ارضا طيبة تؤتى اكلها كل حين .. وحباها بنهر النيل العظيم ، وبه اصبحت مصر العطاء الذى لاينضب .. تتدفق بالخيرات وتزخر بالنعم والطيبات امنة مطمئنة يأتيها رزقها من كل مكان رغدا .

وحماية البيئة تتمثل فى الحفاظ على عناصرها الطبيعية ومظاهر الجمال فيها .. حتى لايلتهمها التخريب وتقضى على مكوناتها الحيوية تصير المنشآت والمبانى العمرانية كما يجرى الآن باسم البناء والعمران والتوسع السكانى حتى زحفت المنشآت على هذه المسطحات الخضراء ودمرتها واهلكت حرثها وقد حرم الله ذلك .

لقد اصبحت الحاجة ماسة الى ترشيد استخدام البيئة عن طريق التخطيط السليم للعمران .

الحفاظ على موارثنا الخضراء .. ويستلزم التنفيذ باساليب علمية وينتظم الخطة الشاملة التى تكفل دقة وكفاءة التنفيذ فى المناطق الجديدة والان ليس امامنا الا المحافظة على البقية الباقية من موارثنا الخضراء التى دمر معظمها العمران .. وحتى لايصيبنا القحط والجفاف علينا ان نتجه باخلاص وانتماء لمصرنا العزيزة وتعمر الصحراء والمناطق النائية ، وامامنا المساحات المسطحة وغيرها فى منطقة سيناء جنوبا وشمالا وكلاهما فى اشد الحاجة الى التنمية والعمران .. فهذه اولى المسئوليات الوطنية العامة التى يجب ان يتحملها شباب مصر والاجيال القادمة .. «فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه» .

احمد شعبان
المدرس بالمعهد العسكرى الازهرى

لن نقول وداعا ياقدس !

منذ واحد وعشرين عاما والقدس فى اطار الاسر الاسرائيلى الذى لايعترف بحق ولا بحقيقة ولا باشمئزاز العالم المنصف من سلوكياته فى الاراضى العربية .. حتى بزغت الانتفاضة الحجرية وانتفض الاحرار ، ورمقتهم عيون العالم بالاعجاب

بقلم :
محمد ابراهيم الخطيب

لقد كانت القدس هى الشغل الشاغل للمسلمين وستظل هكذا الى الابد

واذا وقفنا نسأل التاريخ كيف كانت القدس قبل الاسلام وبعد ماسمعناه يجيب : ان العرب اليبوسيين هم اول من استوطنوا هذه المدينة ، وكان ذلك من حوالى ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد ، وكانت تسمى «يبوس» ثم دخلت فى حكم بنى اسرائيل على يد «داود» عليه السلام سنة ١٠٤٩ قبل الميلاد ، وكانت يبوس قبل مجىء بنى اسرائيل اليها ذات خطوة ، وكانت فيها حكومة وصناعة وتجارة فاقتبس منها العبرانيون تلك الحضارة ، وصاروا يلبسون ثيابا نسجت من الصوف بدلا من الجلود التى كانوا يلبسونها وبهذه الحقيقة يتبين ان حجة اليهود واهية

ولما توفى «داود» حكم البلاد ابنه «سليمان» عليهما السلام ، وبعد سليمان تولى الملك فيها ابنه «رحبعام» ولكن هذا الابن قد اقتتل مع اخيه «يربعام» فانقسمت المملكة الى شطرين هما «يهوذا» وعاصمتها «القدس» و «اسرائيل» وعاصمتها «نابلس» وظلت القدس التى كان يطلق عليها «اورشليم» بعد ذلك اربعة قرون فى القلاقل والفتن من الداخل مرة ومن الخارج مرة اخرى وكانت فى خلال هذه المدة مقسمه بين الامم المجاورة لها ، وكثيرا ماغزاها الفراعنة والاشوريون والبابليون والعمونيون والعرب والفرس والرومان واليونان .

وكان اسم القدس عندما فتحها المسلمون «ايلياء» ومعناه «بيت الله» وكانت تسميتها بالقدس او بيت المقدس معروفة فى عصر الاسلام الاول ، وظهر ذلك فى القران الكريم والسنة النبوية ، ولقد امر امير المؤمنين «عمر» قائده اباعبيدة بن الجراح ان يتجه من الشام الى بيت المقدس ، وبعد حصار دام اربعة شهور طلب السكان من ابى عبيدة ان يصالحهم . وان يكون المتولى للعقد «عمر بن الخطاب» رضى الله عنه ، وقد كان واعطى «عمر» الامان للناس ، وشهد هذا العهد فى السنة الخامسة عشرة للهجرة ، وقد صارت القدس فى عهد معاوية تحت حكم الامويين ، وبنى المسجدان المعروفان بالمسجد الاقصى ومسجد الصخرة فى عهد عبدالملك بن مروان ، ومعنى ذلك انه لم يكن فى ذلك المكان حين اسرى بالرسول عليه الصلاة والسلام بناء معروف بالمسجد الاقصى ، وانما سمى فى الاية القرآنية القائلة «سبحان الذى اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى» سمى بالمسجد لانه مكان العبادة

وفى عهد العباسيين تحسنت العلاقات بين المسلمين والمسيحيين ، وتعهد «هارون الرشيد» بحماية المسيحيين الوافدين الى القدس زائرين

واستمر خلفاء المسلمين وولاتهم فى حكم هذه المدينة محافظين على اهلها ومعابدها الى ان احتلها الصليبيون سنة ١٠٩٩ م وهزموا الاتراك السلاجقة المسلمين الذين كانوا يحكمونها ولم يستسلم المسلمون ، وبادر البطل «صلاح الدين الايوبى» بعد انتصاره فى معركة «حطين» الى توجيه المعركة الى «القدس» وانتصر ودخلها فى اليوم السابع والعشرين من رجب سنة ٥٨٣ هـ - ١١٨٧ م وظهرت سماحته حين رفض ان يعامل اعداءه بالقسوة التى صبوها على الناس فى فترة احتلالهم وظل المسلمون من بعده على تسامحهم ، ثم دخلت القدس فى حكم المماليك ، ثم جاء الاتراك العثمانيون واخذوها منهم وبقيت تحت حكمهم الى الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٤ ، ثم دخلها البريطانيون فى عام ١٩١٧ ومكثوا فيها الى ١٥ من مايو ١٩٤٨ حيث اعلنوا انسحابهم فى مؤامرة نتج عنها تنفيذ وعد «بلفور»

ثم سطا الاسرائيليون عليها ، واحتلوها فى الخامس من يونيو ١٩٦٧

والغريب انهم ماضون فى محاولة تهويدها وتغيير صبغتها العربية الاسلامية ، وكأن العالم كله فى نظرهم لاوجود له ولا وزن ولا احترام وبعد :

فهذه - ياكل العالم واحراره - هى القدس قبل الاسلام وبعده هذه هى المدينة التى شرفها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والتى ارسى فيها قواعده فى اية تتلى فى كتاب الله تبارك وتعالى

، ومن هنا وجب عليكم ايها المسلمون فى مشارق الارض ومغاربها ان تنقذوا هذه المدينة بكل طريقة شرعها الله لكم وان تحافظوا عليها حتى تمكنوا كل مؤمن بالله ورسالاته ان يرتادها كلما اراد فى امان واطمئنان ، وليس ذلك على الله ببعيد بشرط ان تصدقوا النية

دورة الزمان

شعر : بدر الدين على الجارم

دار الزمان وجمع الاحبابا … وجزيت من بعد المشيب شبابا
ولكم لقيت العصف من احواله … فإذا به بعد المهانة ثابا
والجسم من بعد الهزال وجدته … يلقى المواقف إن عرضن وثابا
قد كنت فياض الحماس ولم أكن … وجلا ، ضعيف العزم ، أو هيابا
فى كل مضمار أغوص لعمقه … دأب الجرىء يفتح الابوابا
والدهر يقبل ان شدا صداحه … ويغيب مبتئسا إذا هو غابا
من يقتنى الدر الفريد وإن غلا … ليغار ممن يقتنى الاعجابا
من طاف بالافاق ذائع صيته … ما اختار غير الخافقين ركابا
لا تبلغ الالقاب وصف نبوغه … من يومها قد حرموا الالقابا
لحاقدون يبددون جهودهم … عند السجال ، تنابذا وسبابا
ما اهتم بالحقد الدفين وإن بدا … فى شكل ظفر ، أو تجرد نابا
قد ضم سلطان القريض لصدره … - قسما القريض - وقبل الاعتابا
والمرء إن طاف الطموح برأسه … رسم الطريق ، وجند الاسبابا
والحظ من فيض الاله فان رأى … رب الخلائق ، أن يطيب لطابا

البلبل الصداح آب لعشه … لما غدا روض القريض يبابا
ولو أنه ألفى الحياة هنيئة … ناغى الورود ، وعانق اللبلابا
دار الزمان ، وللحقيقة لم يدر … صحب الخيال ، ووحده قد آبا
ولو انه فى الحق دار وجدته … بجوار (شوقى) يرتجى فيجابا
وإذا (كنار النيل) يسمع شدوه … يلقى القصيد فينتشى إعجابا

المحدثون على ضآلة قدرهم … فى الشعر ، قد جروا عليه خرابا
هو يستغيث من الهوان ، فهل نرى … يوما ، رحيق الشهد فيه مذابا ؟
فى الشعر تنسب (للفرزدق) مالهم … بجديدهم قد شتتوا الانسابا
ضلوا بميزان القريض وإذ بهم … عند التطارح اصبحوا أعرابا
وإذا الحياة من الجمال تخلصت … فليق أن نحيا الحياة سرابا ؟

دار الزمان ، وإن تقاعس لم يدر … لاثرت فى إثر العتاب عتابا
وأخاف احلامى يكون مصيرها … من قبل ان تغشى التراب ترابا
أدعو المهيمن ما حييت تقربا … يحمى القريض ، فيخلب الالبابا

الانباء تقول بأن جنود اسرائيل يقومون بحملة لجمع الضرائب من الفلسطينيين

الناس .. والاديان

على الرغم مما يراه الماديون او الملحدون فان الاديان ضرورة من ضرورات الجماعات البشرية ، ومن قوانين الحياة ونواميس الطبيعة ان الانسانية لاتعيش من الحياة مرحلة واحدة ، ولذلك فقد اختلفت العقائد والاديان ، وكان مقياس صلاحيتها لعمارة الكون انما هو النهوض بالعقل ، والترقى بالفكر ، وتحريك مسيرة الحياة فى طريق التقدم الحضارى ، والتطور الاجتماعى .



بقلم المستشار
على محيى الدين ياسين

ومن هنا فانه لايمكن ان توجد فى الوجود امة بغير دين ايا كان نوع هذا الدين الا اذا كانت فاسدة الطبع معطلة الوجدان فهى تتعلق بالحياة ككل الحيوانات ، واما اصحاب الديانات فانهم يتعلقون بمعنى الحياة ، وحسب الدين الصالح الشامل ان تستمد منه البشرية زاد حياتها التى تمدها بقدرة التكيف مع المجتمعات ومجاراة مايمكن ان يطرأ على الناس من متغيرات مجاراة لاتفقدها اتزانها ولاجلالها ولاروعتها .

على ان غاية مايطلبه المعتدلون من الاديان هو ان يشترك جميع الناس فى الدين الواحد على اختلاف الوانهم واجناسهم ولغاتهم ودرجاتهم ، وان يستظلوا فيه بمظلة المساواة ، والعدل الاجتماعى وهذه المعانى تظهر واضحة مسفرة لكل صاحب بصر وبصيرة فى قوله تعالى : [يأيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وانثى ، وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن اكرمكم عند الله اتقاكم] ..

ولما كانت الاديان حقيقة كونية فقد وجدت بين جميع بنى الانسان كما هو ثابت من رسوم الهياكل والمعابد ووقائع التاريخ ، ولايطعن فى هذا ماذهب اليه اصحاب الفلسفة المادية من ان الاشياء تنشأ من المادة فى دورات متسلسلة وكل دورة منها تنحل فى نهايتها وتعود للتركيب فى دورة جديدة .

فهذه الفلسفة المادية ان هى الا نظرية مجردة جدلية لاتستند الى واقع علمى ، وقد قام بدحضها العلماء والباحثون ولاتزال الاديان تلازم البشرية فى كل اطوار الحياة لانها هى الفطرة التى فطر الله عليها الناس ، والناس يولدون وفى نفوسهم حب عميق كامن للعبادة ، وقد اخبر عنه القران الكريم بقوله تعالى : [وإذ أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا : بلى شهدنا أن تقولوا يوم القيامة إنا كنا عن هذا غافلين] .

ومن العجيب ان هذه القضية التى اثبتها القرآن وحكم فيها منذ عشرات المئات من السنين ، وما أن جاء القرن العشرون حتى قام الدكتور (فيكتور فرانكل) استاذ الامراض العصبية والنفسية فى جامعة (فيينا) يدافع عن هذه القضية ويقول مانصه : (إن الحاجة الى التدين مثل الحاجة الى الحب فهى عنصر دفين فى النفس البشرية ، وقد نستطيع ان نخفى على غيرنا شعورنا الدينى ، ولكننا اذا تعمدنا اخفاءه على عقولنا الواعية ، وحاولنا ان نساير الاتجاه العصرى فى اعتبار التدين ، والشوق الى التعبد من مخلفات العقائد التى ورثناها من الماضى العتيق وليست هناك حاجة جوهرية اليها لتعرضت نفوسنا لصراع داخلى عنيف اشد خطرا على الاعصاب والصحة النفسية والجسدية من كبت الغرائز الجنسية التى اصبح الناس يتحدثون عنها بصراحة ، ويعملون بكل الوسائل على اشباعها فى حين انهم اخذوا يتنكرون الشعور الدينى ، واصبحوا يخجلون من الحديث عن الجوانب الروحية) .

فهذه الجواهر الغالية التى نظمها (فرانكل) ان هى الا منظار صادق يكشف عن ان تجاهل الانسانية للاديان قد نتج عنه الكبت الروحى الذى هو علة العلل لكل ما تعانيه البشرية من حيرة وشقاء وحسرة ومرارة رغم ما هيأته لها الحياة الحضارية من وسائل الرفاهية وارتفاع مستوى المعيشة حيث لم يصاحبها الاتزان العقائدى والرى الروحى حتى اصبح المجتمع الانسانى فى عصر التقدم العلمى يسوده جو اسود قاتم حزين يموج بالقلق والاضطراب والاستهتار والمسارعة الى الانزلاق فى مهاوى الانحرافات واشعال نار الحروب فلا تنتهى الانسانية من حرب الا تستعد لحرب اخرى اشد ضراوة واعنف فتكا ، واوسع خرابا ، ولو ان الباحثين فى (علم النفس الاجرامى) اهتموا فى علاجهم للجرائم بالجانب الروحى لبلغوا الغاية المرجوة لتحجيم الجرائم وتطويقها ومحاصرتها ومنع انتشارها ولكن الالحاد سواء اكان (رأسماليا) ام (اشتراكيا) يغفل الناحية الدينية ويباعد الناس عن الدين ، الامر الذى جعل (الكسندر تولوستوى الفيلسوف الروسى) يدرك اهمية الاديان فتشبع بتعاليم المسيح وانكر كل ما حوله من الالحاد وقال قولته المشهورة : (ان اكثر الكلمات اثارة للحزن هى الكلمة التى ساقت العالم الى حالته الراهنة الباعثة على الاسى وتلك هى كلمة الالحاد وقد اتهم بالزندقة مع انه كان اخلص الناس للاديان وقد ألهم ان الاديان انما جاءت لحماية الناس من الالام والاستبعاد والاستغلال ، ولذلك لم يشأ هذا الفيلسوف ان يكون واعظا نظريا فى الدعوة الى الاشتراكية وانما كان مدربا عمليا فقام بتوزيع غلة ارضه على الفلاحين الذين كانوا يعملون فى مزارعه الواسعة وقد كتب اليه الامام محمد عبده رسالة قال فيها لم نحظ بمعرفة شخصك ، ولكننا لم نحرم التعارف مع روحك .. لقد هداك الله الى معرفة الفطرة التى فطر الناس عليها .. فأدركت أن الانسان جاء الى هذا الوجود لينبت بالعلم ، ويثمر بالعمل .. وكما كانت افكارك ضياء يهتدى به الضالون فقد كنت فى العمل اماما يقتدى به المسترشدون ، وكما كان وجودك توبيخا للاغنياء البخلاء ، فانه كان مددا من العناية بالضعفاء والفقراء .

وتمر الايام وتطول الصراعات بين المستدينين واللادينين ثم تجىء الحقيقة الكونية التى تحدثنا عنها فتعيد مظهر الدين للكنيسة فى هذه الايام وفى روسيا بالذات ، وبالذات ، وماذلك الا لان الاديان ضرورة لابد منها ولاينصرف عنها وتلك فطرة الله وسنة الوجود : ولن تجد لسنة الله تبديلا ولن تجد لسنة الله تحويلا ..

صراعات فى نقابة التشكيليين

للمرة الثالثة وجهت نقابة الفنانين التشكيليين الدعوة الى اعضائها العاملين لحضور الجمعية العمومية فى السابعة من مساء يوم الجمعة ٢٤ يونيو لمناقشة ما جاء بجدول اعمالها ولم يكتمل العدد القانونى ، وكانت الدعوة الاولى ثم الثانية فى حر النهار يومى الجمعة ١٠ و١٧ يونيو ، وتنص اللائحة على توقيع غرامة خمسة جنيهات عند التخلف عن الحضور وتحصل الغرامة عند سداد الاشتراكات لصالح صندوق الزمالة .

ويعكس هذا التقصير عدم المبالاة من جانب بعض الفنانين التشكيليين بزملائهم الذين يحرصون كل الحرص على تلبية الدعوة ، كما يدل على انعدام الوعى النقابى بين لفيف من الفنانين الذين يؤثرون مصالحهم الذاتية على ماعداها ، وعندما تنزل بهم النوائب يهرعون الى النقابة للاغاثة ، فهى الهيئة التى تجمع شملهم لتحمى مصالحهم وترعى شئونهم كغيرها من النقابات المهنية الاخرى .

ويبلغ عدد الاعضاء العاملين بنقابة الفنانين التشكيليين حوالى ٢٢٠٠ عضو حضر منهم اقل من الثلث مما ادى الى تأجيل الجمعية العمومية للمرة الرابعة الى شهر يوليو ، وهذا التأجيل من شأنه أن يزيد الاعباء المالية التى تتحملها النقابة نتيجة عدم الشعور بمسئولية العضو المتخلف الامر الذى يدعونى الى المطالبة برفع غرامة التخلف الى عشرين جنيها وتضاعف الغرامة اذا تكرر التخلف مثلما حدث فى شهر يونيو لصيانة الشعور بالواجب والتصدى لهذا التحدى السافر الذى يواجه الاعضاء الملتزمين بما عليهم من واجبات ومن بينهم من كبدوا انفسهم مشقة الحضور من اقاليم نائية واضطروا الى المبيت بالقاهرة ثلاث مرات فاضاعوا الوقت والمال وعادوا كما اتوا ، فهل ياترى سيعودون فى شهر يوليو ، وهل سيسمح عدد الحاضرين فى المرة الرابعة لانعقاد الجمعية العمومية ؟ ارجو ذلك .

محمد صدقى الجباخنجى

كلمة حب

● ● قرأت تصريحا لاحد اصحاب شركات توظيف الاموال يقول فيه ياربـ .. التصريح فى صحيفة كويتية .. والتصريح هادىء عاقل جدا .. لانه يقول مثلا اننا جزء من اقتصاد مصر .. ونحن نتاج قوانين وممارسات اقتصادية معلنة ومعروفة .. ثم يؤكد .. عموما ارى المستقبل يبشر بالخير .. وندعو الله يعنى يارب !!

● ● والرجل يقول اننى مع الرأى الذى ينادى بأن يقارن حجم المشروعات بحجم الايداعات .. وإن يعلن ذلك على الناس للتفرقة بين الشركات الجادة وغيرها .. وكلام الرجل معقول .. ولكنه يقول بشرط ان يقوم بالبحث مجموعة محايدة غير منحازة .. لاتصطاد الاخطاء ولكن تبحث عن الحقيقة .. لانه فى الفترة الاخيرة قرأنا وسمعنا عن تهم غير حقيقية موجهة لشركات توظيف الاموال .. وعندما يقرأ المصريون فى الخارج هذا الشرط يركبهم القلق .. انهم يتصورون ان هناك نوايا غير طيبة ضد هذه الشركات .. خصوصا انه لاتوجد ضمانات حقيقية لحياد هذه اللجان !! من يضمن ومن يدرى ومن يختار !!

● ● وتسأل الصحيفة هل تتعرض بعض الشركات لبعض المضايقات من الحكومة ؟.. ويرد بأن هذا حدث بالفعل .. وان الحوار مع الكبار شىء والحوار مع صغار المسئولين شىء اخر .. وإن هناك نوعا من ازمة المعلومات والثقة بين بعض المسئولين وهذه الشركات .. واتضح اكثر من مرة ان المعلومات لاتنقل بصورة صحيحة لكبار المسئولين .. وعندما تكون هناك فرصة للحوار يتضح ان المعلومات التى وصلت غير دقيقة ..

● ● ويقول الرجل قد تكون هناك تجاوزات ولكن المنطق يؤدى إلى ضرورة المراجعة .. واذا كانت هناك شركة اخطأت فان علينا ان نقومها .. فلانغلقها ولاتصفيها .. واذا اخطأ احد البنوك لايمكن ان نغلق كل البنوك !!

● ● وعندما يقرأ المصريون ذلك يشعرون بأن هناك ازمة ثقة .. وان مدخراتهم يمكن ان تضيع فى هذه الثغرة .. ويسألون .. اذا كانت الحكومة قد اجتمعت اكثر من مرة بأصحاب شركات توظيف الاموال فماذا لاتجتمع بهم مرة أخرى .. لقد التقى بهم الدكتور عاطف عبيد واللواء زكى بدر اكثر من مرة .. عند ازمة الدولار .. واللقاء أصبح ضرورة اذا تعلق بوجود أو لقاء هذه الشركات .. وعندما يصل الامر باحدهم ان يدعو الله .. اللهم لانسألك رد القضاء ولكن نسألك اللطف فيه .. الا يمثل ذلك رعبا لاصحاب الودائع !! .

محمد الحيوان

صواريخ :

٤ – يوليو واجندة المشاعر

صباح الخير :

وقــفت بك أمس عنــد اوائل السبعينات في حجرة الشيراتون . ومحاولة الاقناع من صديقي الصحفي اللبناني (محمد بديع سربية) ان اكتب لمجلته السياسية الجديدة مسلسل المذكرات الحياتية لـ(بعبع مصر صلاح نصر) ترويها السيدة (اعتماد خورشيد) شريكة حياته ايام تربعاته على دولة مخابرات يوليو الثورية !

عزيزي القارىء فلن اخفي عنك او اتحرج – باشدة الحقد الحبيس الصاوي في جوف النفس – عن ايام يوليو وجوارف احداثه .. كنت بمثل اي مصري مكلوم مهزوم في حطام الميادين من بقايا ماهشمت فينا طاحنات يونيو ٦٧ – بل كان موقعي على عتبة الطابية الغشماء التي تدعي انها تواصل الاقتتال ضد العدو . بينما فوهات مدافعها العمياء تنسف في الاهل والاقربين !

جريدة (الجمهورية) التي كنت اعمل فيها – ورغم اعتلاء السادات – كان مازال يحتلها رق الستينات الشيوعية الغاصبة – غربان سوداء ذات مناقير حمراء تنعق فوق الطلل – ادارة ورئاسة وتحرير – وموقعي بينهم بمثل الدخيل الرزيل الذي يجب ان ينزاح عن الكاهل ! .. يعني بما اضطرني ممرورا ان اهجر اية كتابة واغلق بالشمع الاحمر على الابواب الشعبية التي كنت الطف بها وقوة تلاطمات النـاس ! ثم ان مرتبي الشهري تجمد ضعيفا بل تقلص متراجعا بما لم يعد يكفل لي حتى ابسط انواع الحياة – فقد قاطعت ايضا وبعناء منتحر كل انواع الكتابة ومنتجاتها من مسلسلات وروايات للسينما والتليفزيون فمن بات له القدرة ان يبز بخياله المحلق مثل مناطيد هذا الواقع الفاقع الرهيب .

احكي لك . هاهو (بديع) على استعداد لتلبية ماطلب في سبيل ان يستدرجني ويغريني لصياغة تلك الملحمة ! ولم اكن في حاجة الى استدراج او اغراء . فقد كان اقتناع افكاري بمثل كثيرين – ان صلاح نصر هذا – هو الصندوق الاسود التائه المفقود مما احترقت طائرة مصر بركابها الـ ٤٠ مليونا !

وسعد بديع جدا بما برقت به عيني وملامحي من اهبة القبول ولهفة الفضول . الى درجة بعد ان تفقنا سهلا على المبلغ الذي قدرته ثمنا لكل حلقة من المسلسل . وفورا فهذا هو العربون يدخل جيبي في مظروف سمين . والى درجة ايضا سخاء المقترحات لكي اخلو تماما لتلك المهمة ان يحجز لي (الشاليه الفاخر) في اعالي جبل لبنان وليس فيه الا الخادم المطيع والفريجيدير الممتلئة .

بصراحة استملحت الفكرة فانا اولا لم ازر لبنان الغالي العزيز ولا مرة ثم هو في خيالي الجبل الاشم بهوائه القلق النقي بعيدا عن دخان هذا البارود الذي تختنق فيه ! وبسرعة وبطريقة التشهيل البيروتي دق بديع التلكس على مساعديه ليحجزوا شاليه (الخواجة خوري) بجوار (فندق البستان) بل دق ايضا التليفون ليحجز مقعد الدرجة الاولى في طائرة الشرق الاوسط ليوم السبت .

فعل هذا نشيطا ثم فرك يده مع دقات على الباب . وادار الاكرة لتطل السيدة الشابة (اعتماد خورشيد) التي كنت قد رأيتها وعرفتها قبل هذا بضع مرات في حفلات المناسبات . بل جالستها ذات مرة مع اولادها . وطنت في اذني بكلام عجيب وغريب خلاصته – انها (يمامة) مسكينة طائرة تحاول مائة بندقية ان تصطادها ولو قتلا ! ماهي السيدة اعتماد تطل علينا بلا ماكياج . مفرودة وجادة وحادة . وكأنها جان دارك الشرق الاوسط .

ابراهيم الورداني


الرئيس مبارك خلال استقباله أمس د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب .


الرئيس مبارك يعطي توجيهاته للدكتور محمد علي محجوب وزير للاوقاف ورئيس بعثة الحج .

الرئيس مبارك يرأس اجتماع امناء الحزب الوطني بالمحافظات .

تصوير – احمد المغربي

قواعد جديدة لعمل جمعيات الاسكان :

لا بيع لأراضي جمعيات الاسكان في المزاد

منع عضو الجمعية المخالف من الترشيح – وغرامة ٥ آلاف جنيه

كتب احمد غريب :

يتم حاليا وضع قواعد جديدة لعمل جمعيات الاسكان لمنع انحرافها وتحقيق مصالح الاعضاء في توفير المسكن التعاوني المناسب .

وسيتم منع بيع اراضي الجمعيات في المزاد العلني ومعاقبة مجلس ادارة الجمعية المخالفة في توزيع الشقق والاراضي واهدار مدخرات الاعضاء بغرامة ٥ الاف جنيه وحبسا وجوبيا .

وتتضمن القواعد الجديدة منع ترشيح عضو الجمعية المخالف لعضوية مجلس الادارة مرة اخرى ووضع ميثاق شرف وانشاء لجنة للقيم لحماية مدخرات ٢ مليون عضو تعاوني في ١٧٠٠ جمعية اسكان .

وتمنح التعديلات تخفيضات للاراضي المباعة من الدول للجمعيات بنسبة ٢٥٪ من سعرها السائد ..

يعقد المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير اجتماعا خلال الايام القادمة لمراجعة التعديلات النهائية لمشروع قانون التعاون الاسكاني الجديد ليكون في صورته النهائية لتقديمه مع مشروع قانون تنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر لمجلس الوزراء ومجلس الدولة في وقت واحد ليمكن عرضه على الدورة القادمة لمجلس الشعب .

وعلمت « الجمهورية » ان التعديلات الجديدة في قانون الاسكان التعاوني تتضمن :

● يجوز للوزير المختص بناء على اقتراح الاتحاد التعاوني وموافقة هيئة التعاونيات تقسيم جمعية الاسكان الواحدة لاكثر من جمعية بحيث يحدد في القرار الوزاري الذي يصدره الوزير كيفية توزيع رأس المال والمدخرات والمشروعات على الجمعيات الجديدة .

● يضع الوزير المختص الحد الاقصى لعدد الاعضاء الذين يمكن قبولهم في جمعيات الاسكان التي تنشأ مستقبلا .

● للوزير المختص الحق في رسم سياسة صرف القروض الميسرة ووضع قواعد توزيعها على الهيئات مع اعطاء جمعيات الاسكان اولوية في هذه القروض عن كافة الجهات الاخرى

● رفع مشروع القانون الجديد الغرامة على مجلس ادارة الجمعية التعاونية للاسكان المخالف من الف جنيه الى ٥ الاف جنيه وان يكون الحبس لهؤلاء حبسا وجوبيا وذلك في المخالفات الاتية

– حصول العضو على اكثر من انتفاع واحد سواء من جمعية او من اخرى .

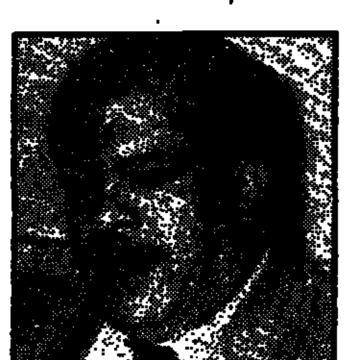
– تخصيص الوحدة السكنية او ارض البناء لاكثر من عضو واحد وفي وقت واحد .

– تخصيص اراضي البناء والشقق لغير الاقدمية المطلقة وللقواعد المحددة في القانون .

– استخدام مجلس ادارة الجمعية لمدخرات اعضاء في مشروع معين لخدمة مشروع اخر .

● منع القانون الجديد عضو مجلس ادارة جمعية الاسكان الذي اسقطت عضويته او حل المجلس كله من ترشيح نفسه مرة اخرى في الدورة التالية مباشرة ما لم يثبت عدم تورطه في اسباب حل المجلس السابق .

● يحل مجلس ادارة الجمعية بدلا من اجراء انتخابات تكميلية عند اسقاط او استقالة غالبية الاعضاء .


م . حسب الله الكفراوي

● لا يجوز لجمعيات الاسكان التي تمتلك ارضا زائدة عن حاجتها بيعها في مزاد علني وتباع الارض للجمعيات المماثلة بذات المحافظة بالسعر السائد الذي تحدده الجمعية الاتحادية وفي حالة عدم وجود جمعية اتحادية بالمحافظة يحل الاتحاد التعاوني الاسكاني محلها .

● لجمعيات الاسكان التعاوني الحق في الحصول على اراضي الدولة او القطاع العام او الهيئات العامة كالاوقاف بتخفيض ٢٥٪ من سعرها السائد .

● تعفى الجمعيات من سداد الرسوم الجمركية على ما تستورده من مستلزمات البناء غير المتاح او المنتج محليا ..

● بوضع ميثاق شرف يحدد تعامل اعضاء مجلس ادارة الجمعية وانشاء لجنة القيم للمراقبة والتحقق من عدم مخالفة الميثاق الجديد .. وللجنة الحق بعد استماع للعضو المخالف ومواجهته بما هو منسوب اليه ان توجه له عقوبة اللوم . واذا رات اسقاط عضويته وجب الحصول على موافقة الوزير المختص .

● للعضو الذي يصدر ضده اي قرار بعقوبة من الوزير المختص او الجهة الادارية او لجنة القيم او الاتحاد التعاوني الحق الطعن في القرار خلال ٦٠ يوما من علمه به امام المحكمة المختصة بمجلس الدولة .

● ترك مشروع القانون شروط عضوية جمعيات الاسكان للنظام الداخلي والاتجاه السائد السماح بعضوية اية جمعية للاسكان لمن يبلغ ١٦ عاما حتى يمكن الحصول على وحدة سكنية واستلامها عندما يبلغ سن الزواج وتكوين اسرة :

● تعقد الجمعيات العمومية في الاجتماع الاخير بعشر عدد الاعضاء مع استبعاد من استفادوا واستلموا وحداتهم السكنية من الحضور لانه لم يعد له مصلحة جدية في الحضور .. كما لا يكون لعدم حضوره سببا في تعطيل الجمعية العمومية ..

وكان القانون الحالي يطلب بعدم استكمال النصاب القانوني للجمعية في المرة الاولى والثانية عقد الجمعية في الاجتماع الاخير باي عدد من الاعضاء .

● يكون راي الاتحاد التعاوني استشاريا لحل مجلس ادارة الجمعيات بعد ان كان ملزما .

اوراق حزب الصحوة امام لجنة الاحزاب

كتب – محمود نفادي :

قدم ٦٦ عضوا مؤسسا أوراق تأسيس حزب الصحوة الى لجنة الاحزاب .. قدمها وكيل المؤسسين الشيخ يوسف البدري عضو مجلس الشعب . أبلغت اللجنة المدعي العام الاشتراكي بأسماء المؤسسين .


الشيخ يوسف البدري

وأوضح الشيخ يوسف البدري أن الهدف الرئيسي للحزب الاهتمام بالشباب وتطبيق الشريعة الاسلامية وانه لن يتعاون مع أحزاب المعارضة الحالية . في حالة السماح بتأسيس الحزب لعدم رضائه عن تصرفات قادتها .

هذا وتجتمع لجنة الاحزاب خلال أيام للنظر في طلب تأسيس حزب مصر الفتاة والحزب الاتحادي الديمقراطي .

الاتحاد السوفيتي يمول محطة التوليد العملاقة بعيون موسى

استخدام الغاز الطبيعي لتوفير العملات الصعبة

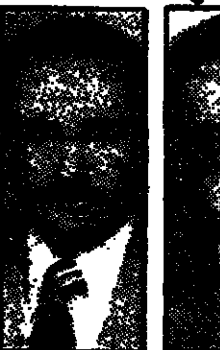
كتب – فاروق عبدالعزيز :

● يصل وفد وزارة الطاقة السوفيتية الى القاهرة اوائل سبتمبر القادم للتباحث مع خبراء هيئة كهرباء مصر حول تمويل مشروع محطة التوليد العملاقة التي ستدار بالفحم في عيون موسى وطاقتها ١٢٠٠ ميجاوات .

وقال المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة انه تم الاتفاق على تمويل المشروع اثناء مباحثات د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في موسكو وضمن البروتوكول الجديد للتعاون بينهما .

وطلب الوزير من خبراء كهرباء مصر دراسة امكانيات تشغيل المحطة بالغاز الطبيعي كوقود اساسي والفحم المستورد كوقود احتياطي مما يوفر العملات الصعبة لاستيراد الفحم .

وقال د . عماد الشرقاوي رئيس هيئة كهرباء مصر بأن المحطة الجديدة هي واحدة من اربع محطات عملاقة تعمل بالفحم والغاز الطبيعي تقام في الزعفرانة وسيدي كرير والكريمات ويبدأ تشغيلها خلال الخطة القادمة . وتقوم استراتيجية قطاع الكهرباء على استغلال الغاز الطبيعي اولا ثم الفحم المستورد ويتم تصدير البترول الكافي له الامر الذي يوفر للدولة ٣٠٪ من نفقات التشغيل بالعملات الصعبة .

د . دويدار — احمد العماوي

دويدار والعماوي يبحثان التأمين الصحي للعمال

يبحث د . راغب دويدار وزير الصحة اليوم وأحمد العماوي رئيس إتحاد العمال مشكلات التأمين الصحي والتوسع في إقامة الوحدات العلاجية بالتجمعات العمالية وتحسين الخدمة الصحية للعمال .

حجاج السياحة يبدأ سفرهم اليوم

كتب – عادل مصطفى :

بدأت فجر اليوم رحلات حجاج قرعة القاهرة وبعض حجاج شركات السياحة .

وصرح كمال الفخراني مدير صالة الحج بمصر للطيران بأن الرحلات ستبدأ في الساعة الواحدة فجرا . وسيتم تسيير ٢١ رحلة منها أربع رحلات جامبو لنقل ٥٣٠٠ حاج خلال ٢٤ ساعة .

الجمهورية تقول :

الدعم الحقيقي للانتفاضة الفلسطينية

● مع دخول الانتفاضة الفلسطينية شهرها الثامن .. بنفس الحماس والجذوة المشتعلة .. يلتقي في بغداد المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية برئاسة الشيخ عبدالحميد السائح ليبحث موضوعين رئيسيين هما تطورات الانتفاضة واستمرار فاعليتها لخدمة القضية الفلسطينية عربيا وعالميا . والثاني الموقف الفلسطيني من الاتصالات الجارية لدفع جهود السلام في الشرق الاوسط .

ولا ينكر أحد اهمية الموضوعين المطروحين على المجلس الذي يعتبر حلقة الوصل بين المجلس الوطني الفلسطيني واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير لكننا بنفس القدر نعتقد بان هناك من الموضوعات ماهو في نفس درجة الاهمية ينبغي المجلس بحثها وابداء الراي فيها لمصلحة الكفاح الفلسطيني . واهم الموضوعات المتجاهلة .. الخلاف بين الفصائل الفلسطينية وبصفة خاصة بين حركة فتح – انصار ياسر عرفات – والمنشقين فيما يسمى بجبهة الانقاذ الفلسطيني للعقيد ابو موسى .. وهو الخلاف الذي تجاوز قواعد الحوار والتشاور الى رفع السلاح واطلاق الرصاص والذبح والتشريد والمصادمات العنيفة التي اسفرت عن جلاء انصار عرفات من مخيمي برج البراجنة وشاتيلا بحماية ومباركة سوريا للعقيد ابو موسى .

● واذا كان الفلسطينيون يلقون مصرعهم داخل الاراضي المحتلة على يد القوات الاسرائيلية بسبب كفاحهم المشروع ضد الاحتلال الاسرائيلي فمن هو العاقل الذي يوافق على اهدار الدم الفلسطيني « وبايد فلسطينية بكل اسف » فإن من ولجبنا ان تنقل الى المجلس المركزي الفلسطيني تحذير عرفات بان مؤامرة المخيمات مستمرة .. عسى ان يتغلب عنصر المسئولية وتستطيع القيادات الفلسطينية التوصل الى الصيغة المطلوبة لوحدة العمل الفلسطيني وتوجيه القدرات ووسائل النضال خلف الانتفاضة الفلسطينية التي تعتبر اكثر صور النضال الفلسطيني اضاءة ووعيا وفاعلية حتى الان .

إطلاق اسم الشهيد البطوطي على أحد شوارع الجيزة

يناقش المجلس الشعبي المحلي لمحافظة الجيزة في إجتماعه القادم إقتراحا تقدمت به إدارة مطافىء الجيزة للمستشار عمر عبد الاخر محافظ الجيزة بإطلاق إسم المرحوم العميد حازم البطوطي مدير إدارة الدفاع المدني والحريق والذي استشهد أثناء مشاركته في إطفاء حريق بمخزن أخشاب بميدان لبنان على شارع حسين كمال الذي تقع فيه إدارة المطافىء أو أحد الميادين الجديدة التي يراها المجلس المحلي تقديرا لجهود البطوطي وتضحيته في سبيل عمله .

٩٥٠ حاجا سياحيا غادروا السويس امس

غادر ميناء بورتوفيق امس ٩٥٠ حاجا من حجاج السياحة على ظهر العبارة المصرية « العريش » .

تعاون مصري سوداني في مجال النيل

كتب – ابراهيم حسنين

بحث امس المهندس عصام راضي وزير الاشغال والموارد المائية والمهندس محمود بشير جماع وزير الري السوداني التعاون المشترك بين البلدين في مجال مياه النيل والتعاون الثلاثي بين مصر واثيوبيا والسودان في مجال المعلومات والارصاد وتطوير اساليب التنبؤ بفيضان النيل .

وصرح وزير الاشغال انه سيعقد مؤتمرا صحفيا عالميا ٨ اغسطس القادم لاعلان حالة فيضان النيل للعام القادم .

وقال ان منسوب المياه في بحيرة السد سيصل الى ١٥٠.٥٠ مترا في نهاية الشهر الحالي .

مندوب الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسني مبارك العميد حسن شميس للتعزية في وفاة الدكتور محمد رشاد الهنداوي .

مخلوف .. سفيرا لمصر في الباكستان

●● تلقت وزارة الخارجية امس موافقة الحكومة الباكستانية على ترشيح السفير اسماعيل مخلوف كسفير لمصر في اسلام اباد .. السفير مخلوف يشغل الآن منصب مدير الادارة الاسيوية بوزارة الخارجية .

وزير خارجية الصومال يصل القاهرة غدا

كتب – محمد إسماعيل :

يصل إلى القاهرة غدا الثلاثاء عبد الله حامد وزير الدولة للشئون الخارجية الصومالي في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام يستقبله خلالها الرئيس حسني مبارك .

ويجري محادثات مع الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية · ود . بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية تتناول الموقف في القرن الافريقي والشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين القاهرة ومقديشيو

وكان د . عبد المجيد قد استقبل أمس حسين فارح سفير الصومال بالقاهرة حيث تم بحث الاوضاع في شمال الصومال والنزاع القائم حاليا بين أثيوبيا والصومال .

قبلي و بحري

مدرسة خاصة بالسويس مليئة بالمخالفات

المجلس الشعبي يرفض اغلاقها ليشرف عليها المحافظ

رفض المجلس الشعبي المحلي لمحافظة السويس برئاسة احمد هلال طلب مديرية التربية والتعليم بالمحافظة بتصفية احدى المدارس الخاصة لارتكابها العديد من المخالفات والاخطاء .

وكانت مديرية التربية والتعليم قد رفعت تقريرا الى الوزارة بمخالفات المدرسة ذكرت فيه انه تم الحجز عليها لعدم سدادها التأمينات على العاملين بها للهيئة للتأمينات الاجتماعية بالاضافة الى ان المدرسة لم تقدم الضمان المالي الذي يغطي التزاماتها لمدة سنة .

واوضح التقرير ان ادارة المدرسة لم تقم بايداع المصروفات المدرسية ومصروفات النشاط في احد البنوك وتركت المدرسة بدون رصيد رغم ان الادارة قامت بتحصيل مبالغ ازيد من المقرر ورفضت رد هذه المبالغ للتلاميذ بل انها تمادت في تحصيل مبالغ زائدة مما اثار اولياء امور التلاميذ الى حد التجمهر امام المحافظة

واكد التقرير ان لجنة التعليم الخاص بالوزارة قررت الغاء الترخيص الصادر للمدرسة والذي كان يسمح لها بافتتاح ١٨ فصلا دراسيا وتخفيضه الى خمسة فصول فقط وذلك بسبب سوء النتائج لان اصحاب هذه المدرسة في سفر دائم

الا ان الوزارة طلبت من مديرية التعليم بالسويس عرض المشكلة على المجلس الشعبي المحلي للمحافظة لابداء رأيه في تصفية المدرسة على ان يتم عرض القرار الذي يتخذه المجلس على الدكتور فتحي سرور وزير التعليم لاتخاذ القرار المناسب .


اللواء تحسين شنن

وقد عقد المجلس جلسة لمناقشة هذا الموضوع .

قال حسين العش رئيس لجنة الثقافة : ان طلب مديري التربية والتعليم بتصفية المدرسة مرفوض لان اغلاق المدرسة التي تستوعب اعدادا هائلة من التلاميذ سيؤدي الى تشريدهم وهو ما يعني بالضبط افتتاح سجن لهم !

واقترح عبدالغني السمان عضو مجلس الشعب ان تتولى المديرية ادارة هذه المدرسة ..

وطالب بتدعيمها بالاموال اللازمة من المحافظة وتخصيص المدرسين الاكفاء القادرين على النهوض بمستوى الدراسة فيها وان يتم ذلك تحت رعاية محافظ السويس شخصيا .

وقد وافق تحسين شنن محافظ السويس على هذا الاقتراح وطلب عقد جلسة خاصة لمناقشة كيفية الارتقاع بمستوى المدرسة ومدها بما تحتاجه من امكانيات مادية وفنية لتحقيق ذلك .

من المحافظات

■ اسيوط كمال جبر :

قرر محمد عبدالحليم موسي محافظ اسيوط طرح خمسة الاف خروف بلدي ومستورد و٢٢٥ الف كيلو لحم لبيعها بالمجمعات بمناسبة عيد الاضحى المبارك .

صرح بذلك محمد عبدالمحسن صالح رئيس المجلس الشعبي باسيوط .

التعليم

يقدمه

يوسف عز الدين

المؤتمر الثانى لاتحاد طلاب المدارس بالاسكندرية .. ١٤ أغسطس

٨ مسابقات ثقافية ورياضية .. وفى الخدمة العامة

تقرر عقد المؤتمر السنوى الثانى لاتحاد الطلاب بالاسكندرية من ١٤ الى ١٩ الشهر القادم .. يشهد المؤتمر الامناء والامناء المساعدين بالادارات والمديريات التعليمية لمتابعة انجازات العام الدراسى المنتهى . واقتراح خطة عمل الاتحاد للعام الدراسى القادم .. وتحديد الموضوع السنوى للحركة الطلابية وتقييم اسلوب العمل فى التحرك فى موضوع العام الماضى الذى كان تحت شعار (المشكلة السكانية ودور الطلاب فيها) .

وصرحت شوقية هجرس الرائد العام للاتحادات الطلابية ان اتحاد طلاب المدارس الثانوية ومافى مستواها استعد بمشروعات ثقافية وعلمية ليس على الورق ولكن بالتنفيذ والمتابعة والتقييم .

وقد وافق د. احمد فتحى سرور وزير التعليم على خطة النشاط الطلابى خلال هذا الصيف وتشمل ٨ مسابقات فى المقال الصحفى والقراءة الحرة والقصة القصيرة والموسيقى والرياضة والخدمة العامة .

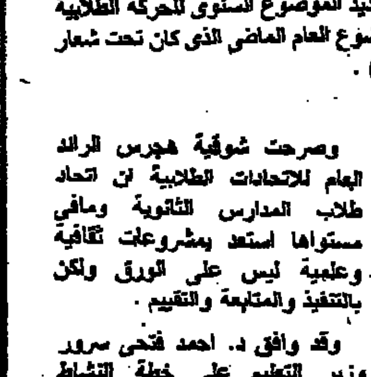
● وعنوان مسابقة المقال الصحفى المصحوب بالرسم الكاريكاتير هو (الف تحية) ويمثل عملا فنيا متميزا فى حدود المحافظة التى يتبعها الطالب ويشترك فى التصفية النهائية ٣٠٠ طالب وطالبة ، وسيقام معرض للاعمال الفائزة بالمركز الرئيسى لاتحاد الطلاب .

● ومسابقة القراءة الحرة باللغة الفرنسية لجميع المراحل ، ويشترك فى التصفية النهائية ٦٠٠ طالب وطالبة ، ويعقد اختبار شخصى للمتميزين منهم .

● مسابقة فى القراءة الموجهة فى اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية ويشترك فى التصفية النهائية ٥٤٠ طالبا وطالبة ويعقد اختبار شخصى للمتميزين منهم .

● مسابقة القصيدة الشعرية باللغة العربية بعنوان (سلوكيات) لطلاب المرحلة الثانوية ويشترك فى التصفية النهائية ٣٠٠ طالب وطالبة .

● مسابقة رياضية فى تنس الطاولة للمرحلة الاعدادية من ٢٧ الى ٢٩ اغسطس القادم بالصالة المغلقة للالعاب بمقر الاتحاد .. ويشترك فى التصفية النهائية ١٢٦ طالبا وطالبة .



فتحى سرور

● مسابقة فى العزف المنفرد على الالات الموسيقية الكمان والجيتار والمندولين والاوكورديون .. ومسابقة فى الغناء المنفرد للمرحلة الاعدادية ويشترك فى التصفية ٣٠٠ طالب وطالبة وينظم الاختبار النهائى بمسرح المركز الرئيسى للاتحاد .

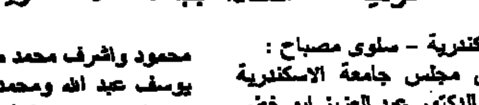
● مسابقة مشروعات الخدمة العامة لطلاب الاعدادى والثانوى عن طريق شريط فيديو مسجلا عليه المشروع كاملا .. وينتظر اشتراك ٣ الاف طالب وطالبة فى هذه المسابقة ويمنح الطلاب الفائزين ومشرفيهم جوائز قيمة تتناسب مع الجهد المبذول .

المثاليون

وتم لاول مرة اعداد معسكرات للطلاب المثاليين فى المرحلتين الاعدادية والثانوية يتم منزلها اختيار الطلاب المثاليين على مستوى الجمهورية من ٥٠٠ طالب وطالبة بعد التصفية ، ويكرمون فى المؤتمر السنوى للاتحاد .. كما سيتم تنظيم معسكرات للموهوبين فى التربية الموسيقية ويشترك فيها ٢٠٠ طالب بالاعدادى وتجرى خلالها مسابقة بين فرق الادارات المشتركة وكذلك معسكرات للموهوبين فى التربية الفنية ويشترك فيها ٢٠٠ طالب وطالبة من المرحلة الاعدادية من بين الموهوبين فى المحليات ويجرى مسابقة خلال انعقاد المعسكر ، ثم ينظم معرض مع المؤتمر .

الرائد المثالى

وتقام مسابقة لاختيار الرائد المثالى للاتحادات الطلابية بالمدارس الثانوية . ويتم اختيار المتميز منهم فى ايام ٨ و٩ و١٠ اغسطس القادم بالمركز الرئيسى للاتحاد .



ترقية ٢٢ استاذا بجامعة الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح :

وافق مجلس جامعة الاسكندرية برئاسة الدكتور عبد العزيز ابو خضر رئيس الجامعة على ترقية ٢٢ من اعضاء هيئة التدريس .

● رقى الى استاذ كل من الدكتور محمد عبد الغفار شمس الدين وعبداللطيف احمد ابراهيم وحسن احمد اسماعيل وعمرو عبد الرحمن البنا ومصطفى محمد الدبياتى .

● ورقى الى استاذ مساعد كل من الدكتور جمال محمد وصلاح الدين عبدالمنعم مبارك وابراهيم حسن ابراهيم وعاصم عمر بركات وسناء حمدى محمد واحمد عبد المجيد محمود واشرف محمد مجاهد واسامة يوسف عبد الله ومحمد على محمود وحسام محمد عبد اللطيف وعبدالحميد ابراهيم جمعه وخيرية السيد ابوالخير وسعيد سيد احمد .

ورقى الى مدرس كل من الدكتور سحر الدين محمد محمود ومحمد ابراهيم ونورهان حسين كمال وهناء محمد عزالدين .

قسمان جديدان

ووافق المجلس على انشاء قسمين جديدين للتاريخ والفلسفة بفرع كلية الاداب بدمنهور .

البنات يتفوقن فى اداب المنوفية

شبين الكوم - عبد الستار العيسوى

اعتمد الدكتور عثمان الخولى رئيس جامعة المنوفية نتيجة امتحان الفرقة الاولى بكلية الاداب .

بلغت نسبة النجاح فى قسم اللغة العربية ٨٨,٨٪ والاولى : سحر سويلم راضى بتقدير جيد ، وفى اللغة الانجليزية ٨٧,٥٪ والاولى : فاطمة محمد على النجار بتقدير امتياز ، وفى الفلسفة وعلم النفس ٨٨,٧٪ والاول : رأفت محمود الجبالى بتقدير جيد جدا ، وفى الجغرافيا ٨٦,٢٪ والاول : محمد عبد الخالق عبد الحكم بتقدير جيد ، وفى التاريخ ٦٨,٩٪ والاول : رضا عبد الفتاح احمد على بتقدير جيد ، وفى الاجتماع ٦٤,٣٪ والاولى : هدى عبد الستار محمود بتقدير جيد جدا ..

مدرسة فنية تخصص ملابس جاهزة فى دار المعلمين بالصف

تقرر تحويل دار المعلمين بالصف الى مدرسة صناعية فنية تخصص ملابس جاهزة والفن التطريز والتريكو لتلبية احتياجات المنطقة من هذه النوعية من التخصصات وهذا التحويل لن يمس الصفوف المتبقية من الدار .

وكانت مديرية التربية والتعليم بالجيزة قد بدأت التفكير فى اسلوب جديد للاستفادة من دور المعلمين والمعلمات بعد ان تقرر تجميد القبول بها ابتداء من العام الدراسى المقبل .

العلم والحياة

لان العبقرية المصرية .. هى التى ابتكرت الزراعة .. ولان الفلاح المصرى هو الذى أبدع واخترع تكنولوجيات الزراعة الاولى .. ولان حضارة مصر قامت على مولد الزراعة فوق أرض مصر .. فمن الطبيعى أن تتبلور حضارة مصر .. وتتركز إقتصاديات مصر .. ويتشكل مستقبل مصر .. بفاعلية مؤثرة من الزراعة ..

والحقيقة التى تبعث على الحيرة والاسى .. ما نشاهده اليوم على المستوى القومى .. من تدهور نسبى فى الزراعات القديمة بالـــذات .. تلك أن الاراضى المستصلحة .. يتم زراعتها غالبا بالطرق الحديثة .. وتجد الرعاية من الفنيين فى مجال الزراعة ..

ولكن تلك الزراعات الحديثة .. إذا ما قورنت بالكتلة الزراعية القديمة .. فى الدلتا والصعيد .. وعلى إمتداد وادى النيل كله .. فهى لا تمثل إلا القليل .. من ثروة مصر الزراعية ..

عندما كنا أطفالا صغارا .. كنا نقضى بعض الوقت خلال العطلة الصيفية فى قريتنا بقلب الدلتا .. بمحافظة المنوفية .. قرية صغيرة تعرفنا على كل شبر فيها .. وعلى الكثير من القرى من حولها .. طليا .. والبرانية وشطناع وعزبة أبو يوسف وكفر منصور والكوادى وسرس الليان .. كان الاحترام للارض .. يقترب من التقديس ..

تعلمنا من الفلاحين .. كيف نحترم الارض .. لانها مصدر الرزق الذى يبعثه الله .. ومصدر النماء الذى يأذن به الرحمن .. وموطن الحياة إلى ما شاء الله ..

كل نبتة لها هويتها .. ولها نصيبها من الحب والرعاية .. كان الفلاح يبيت على رأس الحقل .. ومعه زوجته وأولاده وجيرانه أيضا .. وقد أعدوا العدة .. لرى الارض بمجرد إنسياب المياه .. والافراج عن نصيب الارض منها ..

وعند زراعة القطن بالذات .. كانت الجهود كلها تتكاتف وتتعاون .. فلا تترك دودة ترعى .. ولا تترك لوزة تفسد .. ولا تترك ندفة من القطن فوق الاغصان عند الجنى .. كانت هناك الجنية الاولى والثانية .. ثم الثالثة للغلابة وفقراء القرية ..

كل فرد فى القرية .. أحب الارض .. المتعلم والفلاح .. الصغير والكبير .. والكل بذل العرق وبذل الجهد .. وعمل بكل طاقته لخدمة الارض .. والابتهاج بحصادها وإنتاجها ..

الفلاح الامى .. لم يتردد فى إدخال كل زراعة جديدة مع الحرص والحذر .. فهو لا يفعل قبل أن يرى النجاح بعينيه .. لذلك دخلت زراعة البطاطس والخضروات .. لتحتل مكان المحاصيل التقليدية .. القمح والذرة والقطن والبرسيم .. كما دخلت زراعة الفواكه ..

لذلك أيضا رفض الفلاحون أن تمتد فأس .. لتجرف ولو حفنة واحدة من تراب أرضهم .. لذلك أعطت الارض الكثير من خيراتها .. وخاصة بعد ماعرف الفلاح .. السلالات الجديدة من القطن والقمح والذرة .. التى ضاعفت من المحاصيل ..

ماذا حدث للفلاح ..

اذهب إلى نفس القرى لترى بعينى رأسك .. لا تنظر إلى المزارع المتمنعة .. التى تطل عليها نافذة السيارة أو القطار .. ادخل القرية .. وتفقد جيوب الاهمال واللامبالاة .. ماذا حدث .. غدا نستكمل الكلام ..

د. عواطف عبد الجليل

المتفوقة فى ثانوية الامارات :

المدرس المصرى صورة مشرفة

داليا ابراهيم محمد رمضان .. حصلت على المركز الخامس فى الشهادة الثانوية العامة بدولة الامارات العربية .. وتفوقت على جميع الطلاب ٩٨,٨٪ وبالرغم من انها من مـ[illegible] القاهرة الا انها بدات مشوارها التعليمى من الحضانة حتى الثانوية العامة فى مدارس دولة الامارات مرافقة لوالدها الذى يعمل هناك .

وليست هذه المرة الاولى التى تفوز فيها بالمراكز الاولى على مستوى الدولة فقد سبق ان حصلت فى الشهادة الاعدادية على نفس نسبة النجاح التى حصلت عليها فى الثانوية العامة .

وبالرغم من انشغالها فى الاستعداد للثانوية العامة الا ان ذلك لم يمنعها من مزاولة نشاطها الفنى الذى يسيطر عليها فقامت باعداد مسرحيات قامت ببطولتها كما قامت بتنظيم برنامج تليفزيونى لاطفال الامارات بعنوان عالم الصغار . ولم تتقيد بفترة للمذاكرة . ولم تتعامل مع الدروس الخصوصية او مجموعات التقوية . وانها تقرر ان المدرس المصرى صورة مشرفة .. وهو طاقة متجددة كفيلة لتخريج التفوق والامتياز فى مختلف مراحل التعليم وهى تتجه الى الالتحاق بكلية الطب جامعة القاهرة .

داليا ابراهيم

فصل تمريض بمدينة نصر بالنوبة الجديدة

اسوان : صفاء الزيات :

وافق د. محمد راغب دويدار وزير الصحة على فتح فصل للتمريض فى مدينة نصر بالنوبة كنواة لانشاء اول مدرسة للتمريض بالمركز . سيفتتح الفصل الجديد فى بداية العام الدراسى القادم .. صرح بذلك الدكتور محمود ياسين مدير عام الشئون الصحية بالمحافظة .

٨٧,٥٪ بكالوريوس علوم المنوفية

اعتمد عثمان الخولى رئيس جامعة المنوفية نتيجة بكالوريوس العلوم بجامعة المنوفية .

وصرح الدكتور مغاورى شحاته عميد الكلية بان نسبة النجاح بقسم الفيزياء ٨٧,٥٪ والاولى هاله عثمان ابومصطفى بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف وقسم النبات ٧٥٪ والاولى هناء حسنين مرسى بتقدير امتياز وقسم الكيمياء ٧١,٥٪ والاول احمد هاشم بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف



ياسر عبد الغنى

من ارشيف المتفوقين

● ياسر عبد الغنى مغاورى جاد نجح بتفوق فى دبلوم الثانوى التجارى - ٥٢٠ درجة - من مدرسة اشمون الثانوية التجارية .

قرآن وسنة

نصل حديث أمس .. نقول :

كان بين رسول الله صلى الله عليه وسلم - وبين المشركين عهد عام ، الا يصد عن البيت الحرام أحد جاء اليه ، ولا يخاف أحد فى الشهر الحرام ، وكان بينه وبين بعض القبائل خصائص الى آجال مسماة ، وبعض القبائل نقض عهوده وبعضها أقام عليها . ويقتضى العهد العام كان لكل مشرك أن يحج فى موسم الحج .

وكان للمشركين عادات سيئة كثيرة فى الحج ، فكان الرجال يطوفون وهم عارون والنساء يشدون علـى خواصرهن سيورا من جلد الى أسفل فإذا رملت المرأة أو أفسحت خطاها فى طوافها انفرجت السيور وبدت مواضع العفة منها ، وكانت أم أبى جهل من هؤلاء ، وهى القائلة وقد انكشفت سوءتها :

اليوم يبد وبعضه أو كله
ومابدا منه فلا أحله .

ومع أن المسلمين حطموا الاصنام التى كانت فى الكعبة وفيما حولها وطهروا مكة كلها من الاوثان ، كان المشركون الذين يؤمون المسجد الحرام يهتفون بأسماء أوثانهم ، ويعلنون ضراعتهم وابتهالاتهم الى آلهتهم الزائفة ..

وكان هناك من قديم مايعرف بالنسىء . والنسىء يعنى تأخير الاشهر الحرم عن مواقيتها الحقيقية فكانوا إذا دخل الشهر الحرام وهم فى حرب لا يقطعون الحرب ولا يقطعون القتال ، ولكن يؤخرون الشهر الحرام ، فيحرمون شعبان مثلا بدلا من رجب ، وصفرا بدلا من محرم وبذا تغيرت مواقع الشهور .

ترى أيحج رسول الله صلى الله عليه وسلم بين كل هذه المظاهر المحرمة ، أيطوف نبى الاسلام ومعلن كلمة التوحيد المطلق لله ، ومن حوله من يهتفون باسم الاوثان ويعلنون عباداتهم لغير الله ، أيطوف بالبيت وبجانبه رجل عار أو إمرأة عارية ؟

ما الذى كان يحدث لو أنه حج بين هذه المظاهر ؟ لو فعل لكانت سبة للاسلام ، وسنة سيئة ايضا .

لهذا لم يحج رسول الله صلى الله عليه وسلم - فى السنة التاسعة الهجرية وحج أبوبكر . ونزلت سورة براءة - وتسمى الفاضحة ، لانها فضحت المنافقين ، وقد أحلت العهد العام -: براءة من الله ورسوله الى الذين عاهدتم من المشركين .. وأذان من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر أن الله برىء من المشركين ورسوله .. واستثنت الاية ذوى العهود الخاصة الذين لم ينقضوا عهودهم - فقالت : «إلا الذين عاهدتم من المشركين ثم لم ينقصوكم شيئا ، ولم يظاهروا عليكم أحدا ، فأتموا اليهم عهدهم الى مدتهم ، ان الله يحب المتقين » .

وكان هذا تطهيرا نهائيا للحرم من المشركين .

د. عبد الجليل شلبى

اعتقال (خنافس) لاحتياله على السائحين

اصدر زكى بدر وزير الداخلية قرارا باعتقال سامى محمد على الرشيدى وشهرته خنـــافس .. لخطورته على الامن العام وارتكابه للعديد من قضايا النصب والاحتيال على السائحين .

القى المقدمان عصمت البنا واحمد رزق القبض على المتهم اكثر من مرة فى قضايا نصب واحتيال على السائحين العرب والاجانب ويعود لمزاولة نشاطه مرة اخرى بعد الافراج عنه مباشرة واصبح يشكل خطورة على سمعة البلاد السياحية .

● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ●

سماع اقوال المتهمين فى «ثورة مصر»

كتب عبد الوارث زوين :

تعقد محكمة امن الدولة العليا برئاسة المستشار صلاح جاد الله جلستها بمبنى محكمة جنوب القاهرة بباب الخلق يوم السبت القادم لنظر طلبات سماع اقوال المتهمين فى قضية ثورة مصر وهم محمود نور الدين وشقيقه عصام و ١٧ متهما اخرين . وتبحث المحكمة طلبات الافراج عن المتهمين من عدمه .

صرح بذلك المستشار عبد الغفار محمد رئيس استئناف القاهرة الجديد .

انقاذ حياة طفل ابتلع «سوستة مشبك»

الاسكندرية - فوزى عوض :

انقذت العناية الالهية طفلا من الموت .. ابتلع « سوستة » مشبك وظلت محشورة بين الحنجرة والمرىء لمدة ٩ شهور .

وتمكن الطبيب امين دميان رزق اخصائى الاذن والانف والحنجرة من اخراجها باستخدام منظار الحنجرة قبل ان تتحرك من مكانها وتسد المرىء ويموت الطفل الذى لايزيد عمره على عام ونصف العام .

كان الاطباء قد شخصوا حالة الطفل على انها ازمة ربو ولاحظ والده جمال محمد عثمان العامل بمديرية التعليم بالاسكندرية تدهور الحالة وانخفاض وزن الطفل بصورة خطيرة .. نتيجة القىء المستمر وذهب به الى اخصائى الانف والاذن والحنجرة الذى طلب صورة اشعة على الرقبة والصدر وتم اكتشاف السوستة التى ابتلعها الطفل دون ان ينتبه احد من اسرته ، وقام الطبيب باخراجها وغادر الطفل المستشفى بعد تحسن صحته .

الاشغال الشاقة ١٥ سنه لقاتل زميلته الجامعية

كتب - كمال عبد الجابر :

اسدلت محكمة جنايات الجيزة أمس الستار على قضية السعيد عبد الفتاح النجار طالب دار العلوم قاتل زميلته اسماء عبد الفتاح محمد داخل حرم جامعة القاهرة فى ٢٧ مارس الماضى .

قضت بمعاقبة المتهم بالاشغال الشاقة لمدة ١٥ سنه .

● ● بدأت وقائع جلسة أمس فى الحادية عشرة برئاسة المستشار عبد الله موسى وعضوية المستشارين حسن السيد وعبد الحى العشرى بحضور مصطفى معوض رئيس نيابة الجيزة بأمانة سر ابراهيم المهدى وعبد المطلب شعبان امتلات ساحة المحكمة بعدد كبير من اقارب المتهم وزميلات القتيلة جاءوا وعيونهم شاخصة الى قفص الاتهام حيث يقف القاتل الجامعى شاحب الوجه وقد أطلق لحيته يرتدى بيجامه خضراء اللون .

● ● ووقف مصطفى معوض رئيس نيابة الجيزة وبدأ مرافعته التى استغرقت ٥٠ دقيقة بقول الله تعالى « يأيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص فى القتلى الحر بالحر والعبد بالعبد والانثى بالانثى » .

وقال ممثل النيابة : ان المجنى عليه فى هذه الجريمة هما اسرتان اسرة كبيرة وهى الحرم الجامعى - وأسرة صغيرة هى اسرة القتيلة اسماء وأشار هنا ممثل النيابة الى المتهم داخل قفص الاتهام قائلا لقد لطم القاتل الجامعة فى جبينها فاسودت فى العيون ببياضها من اجل عاطفته المريضة ورغبته فى تملك عواطف زميلته ولقد سيطر على الجميع الوجوم لما يجرى فى دار العلم والنور .

ادلة الاتهام

ويشرح مصطفى معوض ممثل النيابة امام المحكمة ادلة الاتهام فى الدعوى بقوله ان الدليل القولى واضح فى اعترافات المتهم بارتكابه الجريمة وانه لم يترك الضحية الا بعد اعوجاج السكين فى يده امام شهود الحادث داخل الحرم الجامعى الذى خيم حوله الحزن للجريمة البشعة اما من الادلة المادية فقال ممثل النيابة ان المعاينة اثبتت ان مسرح الجريمة منعزل عن باقى مبانى الجامعة وقد جاء التمثيل القانونى للمتهم لكيفية ارتكاب الجريمة مطابقا لاعترافاته بالاضافة الى الدليل الفنى فى الدعوى فقد ثبت من تقرير الطب الشرعى بأن اصابات المجنى عليها طعنية حيوية حديثة .. تحدث من السكين التى ضبطت بمسرح الحادث .

وهنا .. اجهش اقارب القتيله وزميلاتها فى البكاء داخل قاعة الجلسة واختتم ممثل النيابة مرافعته بطلب الاعدام للمتهم .

المتهم مجنـــون

ثم استمعت المحكمة الى محمد المهدى محامى المتهم الذى دفع بعدم مسئولية المتهم عما استند اليه لانه فاقد الشعور والاختيار .

وعقب جلسة استغرقت ٥ ساعات اصدرت المحكمة حكمها بمعاقبة المتهم بالاشغال الشاقة لمدة ١٥ عاما .

الطالب المتهم مؤبد ١٥ سنة

حبس مدير عـــام لاتهامه بالتزوير المالى

بورسعيد - السيد المصرى :

امر مصطفى الشرقاوى مدير نيابة حى الشرق ببورسعيد بحبس مدير عام الشئون المالية . ورئيس قسم مراقبة النقد بتوكيل المنيا للملاحة ١٥ يوما على ذمة التحقيق . والافراج عن رئيس قسم العملة بكفالة ٢٠٠ جنيه لاتهامهم بالتزوير فى مستندات رسمية . وتسهيل الاستيلاء على ٣٧٠ الف جنيه . و ٢٠٠ الف دولار .

وكانت الرقابة الادارية ببورسعيد قد كشفت عن وجود هذه المخالفات فى التوكيل عن العام المالى ٨٧/٨٦ ..

ولاتزال التحقيقات مستمرة للكشف عن مخالفات اخرى .

مصرع واصابة ٦ من اسرة واحدة

انقلبت بهم السيارة فى ترعة بكفر سعد

كفر سعد - السعيد الشيطى :

لقى ثلاثة من اسرة واحدة مصرعهم واصيب ثلاثة اخرون من نفس الاسرة فى حادث انقلاب سيارة فى احدى الترع بالقرب من مدينة كفر سعد بدمياط .

كانت السيارة ٨٢٣٨ ملاكى دقهلية بقيادة صاحبها عزت الغريب الجعيدى (٤٤ سنة) صاحب ماكينة شق الاخشاب فى طريقه من الاسكندرية الى دمياط ويصحبته زوجته حسنة عبده ابوعبده (٣٠ سنة) واولادهما شريف (١٢ سنة) ومحمد (١٠ سنوات) واحمد (٨ سنوات) وعلياء (سنة) وعند مدينة كفر سعد انقلبت السيارة فى ترعة (البلامون) بسبب كثافة الشبورة فلقيت الزوجة وولديها احمد وعلياء مصرعهم واصيب الزوج وولداه شريف ومحمد وتم نقلهم الى مستشفى كفر سعد المركزى .

انتقل الى مكان الحادث العميد احمد شهاب مأمور المركز ، والنقيب ابراهيم المليجى معاون المباحث .

صرح هلال حلاوة رئيس نيابة كفر سعد بدفن الجثث وامر بانتداب المهندس الفنى لمعاينة السيارة .

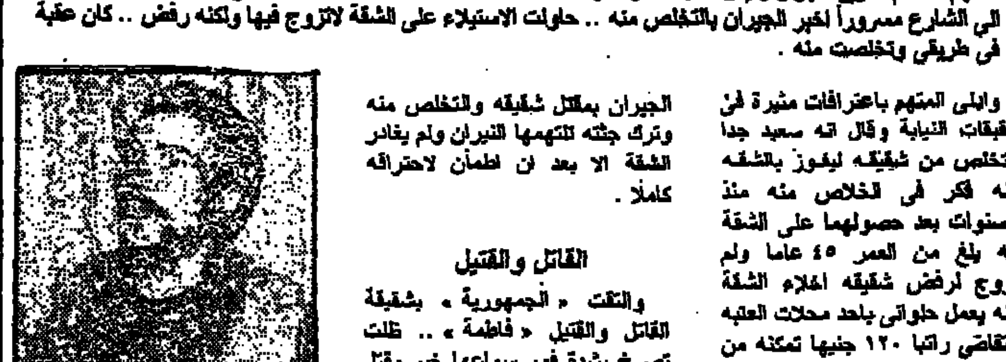
٣٠٠ هارب من الاحكام ضبطهم بكفر الزيات

كفر الزيات - وصفى الريفى :

قامت مديرية أمن الغربية بحملة شاملة لاعادة الانضباط لشوارع مدينة كفر الزيات قادها اللواء أسامة عبد الجواد مدير الامن ، واللواء مصطفى منيب نائب المدير ، واللواء سعد اللبان مساعد المدير وشاركت فيها قوات أمن الغربية والوحدة المحلية بالمدينة .

أسفرت الحملة عن ضبط ٣٠٠ هارب من تنفيذ الاحكام ، و ٣٠ مخالفة لاشغال الطريق دون تصريح ، و ١٣ قضية تموينية ، وعدد كبير من المتخلفين عن التجنيد .

وصرح العميد عادل الهرميل مأمور كفر الزيات بأن الحملة جاءت تنفيذا لقرارات المجالس الشعبية والمحلية التى طالبت بعودة النظام لشوارع المدينة التى احتلها الباعة الجائلون بطريقة عشوائية .



قاتل شقيقه يعترف :

سعيد بالتخلص منه لاحصل على الشقة

كتب - جمال عقل :

امرت نيابة الجمالية بحبس سيد على عبد الفتاح - ٤٥ سنة - الحلوانى قاتل شقيقه رفاعى - ٢٧ سنة .. اعترف المتهم للمقدم طارق الجزار رئيس المباحث ومعاونه النقيب محمد السيد .. قال : قتلت شقيقى وحرقت جثته واسرعت الى الشارع مسرورا اخبر الجيران بالتخلص منه .. حاولت الاستيلاء على الشقة لاتزوج فيها ولكنه رفض .. كان عقبة فى طريقى وتخلصت منه .

وادلى المتهم باعترافات مثيرة فى تحقيقات النيابة وقال انه سعيد جدا بالتخلص من شقيقه ليفوز بالشقه وانه فكر فى الخلاص منه منذ ٤ سنوات بعد حصولهما على الشقة لانه بلغ من العمر ٤٥ عاما ولم يتزوج لرفض شقيقه اخلاء الشقة وانه يعمل حلوانى باحد محلات العتبه ويتقاضى راتبا ١٢٠ جنيها تمكنه من الزواج لكن شقيقه القتيل كان عقبه فى حياته ويتخلص منها ..

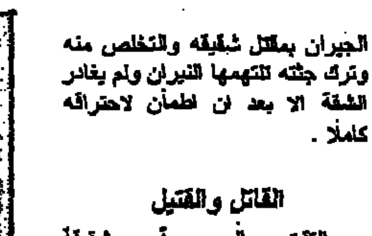
التقت « الجمهورية » بالمتهم بعد ان امرت النيابة بحبسه .. قال انه كان دائم الخلاف مع شقيقه وتدخل الجيران اكثر من مرة لحل الخلافات بينهما لكن القتيل لم يوافق على ترك الشقة لانه كبر به السن وفاته قطار الزواج .

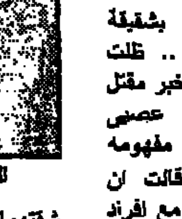
وقال المتهم انه بعد ان اشعل النار فى الجثة اسرع مسرورا للشارع يخبر الجيران بمقتل شقيقه والتخلص منه وترك جثته لتلتهمها النيران ولم يغادر الشقة الا بعد ان اطمأن لاحتراقه كاملا .

القاتل والقتيل

والتقت « الجمهورية » بشقيقة القاتل والقتيل « فاطمة » .. ظلت تصرخ بشدة فور سماعها خبر مقتل شقيقها واصيبت بانهيار عصبى وظلت تهذى بكلمات غير مفهومه وتدخلت شقيقتها رضا وقالت ان القاتل كان على خلاف دائم مع افراد الاسرة لعدم تمكنه من الزواج وسبق ان حاول قتل شقيقه .

وكان الحلوانى قد انهال على شقيقه بعصا المكنسة حتى افقده الوعى وسكب على جثته ٥ لترات كيروسين واشعل بها النار داخل شقتهما بالبلوك ٣٦ مساكن الشرق الاوسط « الايواء » بالدويقة وتولى ضبطه والتحقيق معه المقدم طارق الجزار رئيس مباحث الجمالية ومعاونه النقيب محمد السيد باشراف العقيد طلعت عبد المنعم مفتش المباحث .





القاتل .. سيد عبد الفتاح

ضبط ٧ الاف طلقة روسى مع مزارع من اسيوط

كتب - محمد منازع :

القت مباحث السكة الحديد القبض على خليفه على سليم احمد - ٣٤ سنة - مزارع من اسيوط وبحوزته ٧ الاف طلقة روسى عيار ٧,٦٢ × ٣٩ حاول تهريبها الى بلدته بنى محمد بابنوب . واحيل الى النيابة التى تولت التحقيق .

دلت معلومات العميد محمود بركات رئيس الوحدة الجنائية بان المتهم حصل على الذخائر من احدى محافظات الوجه البحرى وينوى تهريبها الى بلدته مستغلا احد القطارات الليلية .

وفى محطة الجيزة تمكن المقدم ممدوح هاشم رئيس مباحث المحطة من القبض عليه وبمواجهته اعترف انه يحوزها بقصد الاتجار .

كل الفنون

حسن عثمان

الجمعة القادم على القناة الثالثة

«التحدى» اول برنامج تليفزيونى عربى للصم والبكم

البرنامج يقدم بناء على رغباتهم مباريات الاهلى والزمالك ومسرحيات عادل امام وسعيد صالح

عادل امام — مدحت زكى — سعيد صالح

كتب – فتحى عبد المقصود :

ابتداء من يوم الجمعة القادم تقدم القناة الثالثة برنامجا جديدا خاصا للصم والبكم ..

البرنامج يذاع اسبوعيا ومدته ١٥ دقيقة وهذه اول مرة يقدم فيها التليفزيون المصرى برنامجا من هذا النوع .

البرنامج اعداد محمد فوزى وتقديم نهلة عبد العزيز واخراج محمد الصابونى وقد قام فريق البرنامج قبل تصويره واثناء اعداده بعقد مجموعة من اللقاءات مع الصم والبكم فى ناديهم الخاص للتعرف على رغباتهم وأهم مايعجبهم على الشاشة الصغيرة .

ويقول مدحت زكى نائب رئيس القناة الثالثة :

انها المرة الاولى التى يقدم فيها تليفزيون عربى مثل هذه النوعية من البرامج واتضح من خلال الدراسة التى قامت بها القناة الثالثة ان الصم والبكم يفضلون مشاهدة مباريات كرة القدم واغلبهم ينتمى ويشجع الاهلى والزمالك كما يفضلون مشاهدة المسرحيات الكوميدية لاسيما مسرحيات عادل امام ويونس شلبى وسعيد صالح وفؤاد المهندس وعبد المنعم مدبولى بالاضافة الى الافلام العربية وان كانوا يطلبون من التليفزيون ترجمة للحوار المسموع

ويضيف مدحت زكى :

البرنامج يحمل اسم التحدى وبناء على طلب الصم والبكم تقرر ان تقدم البرنامج المذيعة نهال عبد العزيز على ان يقوم احد الاشخاص ممن يفهمون لغة الصم والبكم بالترجمة بين ضيوف البرنامج والمذيعة .. ويقدم البرنامج اهم المشكلات التى تقابل هذه الشريحة الاجتماعية وطرق حلها وعرض مايطلبونه من فقرات فنية بالاضافة الى عرض نماذج مشرفة للعباقرة الذين اصابهم الصم والبكم ومع ذلك تمكنوا من قهر هذه العاهة مثل هيلين كيلر وبيتهوفن .

برديس ... اكتشفها الموجى للغناء
وقدمها للسينما المخرج يوسف فرنسيس

كتب صلاح درويش

من الوجوه الجديدة فى مجال الغناء والتمثيل برديس التى تبنى موهبتها الغنائية ولحن لها الموسيقار محمد الموجى .. وقدمها للسينما المخرج يوسف فرنسيس ، لتنطلق فى المجالين وتثبت وجودها من خلال اعمال قدمتها فى مصر وفى الدول العربية ..


برديس

برديس اسمها الحقيقى عزة احمد محمد احمد اسماعيل من عائلة سكر (الفنية) بالاسكندرية .. بدأت هوايتها للفن وعمرها تسع سنوات حيث كانت ترقص باليه ثم اتجهت للدراسة الجامعية فى كلية التجارة وهى الان طالبة فى السنة النهائية بقسم الاخراج بالمعهد العالى للفنون المسرحية .. وفى الثانية قسم اصوات بالمعهد العالى للموسيقى .

وتتميز برديس بقدرتها على اداء كل الالوان والشخصيات فى السينما او للتليفزيون لعبت دور فلاحة فى فيلم (انا اللى استاهل) اخراج حسن الصيفى .. والاورستقراطية فى فيلم (الارملة والشيطان) لبركات وبرينة تتقلب لغانية فى (غضب الحليم) اخراج كمال عطية .. وزبالة فى (باب النصر) اخراج سيد سيف وتستعد لتصوير فيلم (السقوط) مع مديحة كامل .

وقامت بدور صحفية فى مسلسل قبل الضياع اخراج كمال الشامى وسكرتيرة فى حلقات الخطر فى ثياب بيضاء لاخراج فؤاد عبد الحليم .

وفى مجال المسرحيات اشتركت برديس فى مسرحيات الكشاش .. الخوافين واصل وخمسة

وفى الغناء كمطربة لحن لها مكتشفها محمد الموجى اغنية (اه بالموتى) وخمسة الحان لحلمى امين .

الهام شاهين .. والعملة النادرة

تتردد الهام شاهين يوميا بين القاهرة والاسكندرية حيث تصور فى العاصمة احداث فيلم (العملة النادرة) الذى تتقاسم بطولته مع صفية العمرى وسمير صبرى .. وفى المساء تتقاسم بطولة مسرحية (خشب الورد) مع محمود عبد العزيز .

استهلاك الكهرباء فى قضية للمناقشة اليوم على القناة الاولى

تذيع القناة الاولى عقب نشرة التاسعة مساء اليوم (الاثنين) قضية للمناقشة حول استهلاك الكهرباء يشترك فيها المهندس ماهر اباظة والدكتور محمود محفوظ والدكتور فايق فريد والمهندس عبد الوهاب الحباك وعباس مبروك عن جريدة الاهرام ومحمد الحيوان عن جريدة الجمهورية . البرنامج اعداد رضا الليثى وتقديم محمود سلطان واخراج ناهد الابيارى .

ابناء الاسكندرية والاقاليم فى مهرجان للشعر والزجل والغناء

الاسكندرية – مكتب الجمهورية :

يفتتح مساء ١٣ يوليو بقصر ثقافة مصطفى كامل بباكوس مهرجان الاسكندرية للشعر والزجل والغناء بمناسبة احتفالات الاسكندرية بعيدها القومى .. يدير المهرجان الاديب محمد رضا رئيس جماعة الادب العربى

سواعد مصرية وحلقة خاصة عن التماثيل العالمية

برنامج سواعد مصرية يقدم حلقة خاصة عن التماثيل لشخصيات عالمية فى اطار التبادل الثقافى بين الدول بعضها وبعض .. البرنامج يستعرض هذه النوعية من الاعمال كما يناقش الجمهور فى هذه القضية .. البرنامج تقديم محسن نوح .. واخراج شادية مختار .. ويذاع الساعة السابعة والربع مساء الثلاثاء القادم .

حمدى حافظ زوج لنعيمة الصغير



انتهى حمدى حافظ من تصوير ثانى انتاج له بعنوان الجوازة دى مش لازم تتم قصة عاطف رزق . سيناريو وحوار احمد عبد الرحمن . واخراج جمال عمار . وبطولة حسين فهمى فى اول بطولة كوميدية له . مع بوسى . ونعيمة الصغير . وفريدة سيف النصر . واحمد حلاوة . ورأفت فهيم وحسن حسين ..

يدور موضوع الفيلم حول مساعد مأذون يتورط فى اكثر من مشكلة زواج لاثنين فاقدى الاهلية وذلك من خلال مواقف كوميدية مثيرة ..

حمدى حافظ يلعب دور زوج نعيمة الصغير ! وهذا هو الانتاج الثانى له بعد فيلم (عشماوى) ..

الشباب والزواج فى وجهة نظر


هناء العشماوى

تعرض القناة الثانية الساعة الخامسة والربع مساء الثلاثاء القادم اولى حلقات البرنامج التليفزيونى الجديد وجهة نظر تناقش الحلقة الاولى المشاكل والعقبات التى تواجه الشباب المقبل على الزواج كما يقدم البرنامج دعوة للزواج المبكر البرنامج تقديم منى الحسينى اعداد درويش يوسف واخراج هناء العشماوى .

ظل .. و .. نور

اثيرت حول مسرحية (واقوساه) ضجة كبيرة وهذه ظاهرة غير مستحبة وغير مقبولة خاصة قبل ان يرى العمل النور . وهو الامر الذى يثير معه فضول الكثيرين للتعرف على هذا العمل لكن ان يفاجأ المشاهدان هذا الضجيج الاعلامى حول العمل لم يكن فى حجم المستوى الفنى المطلوب فلا التأليف قدوة الاخراج قدوة الاداء بمستوياته المتعددة كذلك فنحن امام عمل مسرحى مقبول . اما النص المسرحى ففيه عيوب درامية كثيرة فكرا وتكنيكا حيث ليست هناك « تيمة » واضحة او قضية تثار سوى مفردات لاتزيد عن الثرثرة حول القضية الاصل وهى قضية اغتصاب القدس من خلال وصف وعرض لشخوص غير مكتملة النضوج شخوص ليس لها ملامح او كيان وحوار ربما يكون قويا فى معناه لكنه لايزيد عن كونه سردا غير درامى . اما الفاصل التلقى فى الشخصيات التى تصل الماضى بالحاضر حيث التواصل الزمنى شخصيات الشاب والفتاة والرجل والممثل المتفرج كانوا بلا معنى ولا يبتعدون عن السطحية . ربما يفقد العمل وصداقيته لهذه الاسباب . فقد كان يجب تقديم نماذج حية ذات ملامح متصلة من حيث المضمون وليس معنى ان العمل ملحمى اغفال كل هذه الاشياء وكثيرا مايهرب الكاتب او المخرج من عيوبه بقوله ان العمل ملحمى كذلك كان اخراج المنصف السويسى يمتلىء بالعيوب والثغرات . حتى فى ابسط الاشياء والاضاءة اهم مايميز العرض فى مجمله جمع شمل الروح العربية على مستوى الفن وكان لابد ان يوازى هذا المعنى عمل درامى على مستوى رفيع من الاشياء المميزة ايضا فى العرض وموسيقى والحان على سعد التى عوضت بعض الشىء من المعانى الكثيرة المفقودة كذلك اداء محمود ياسين وفاطمة التابعى وعبد السلام عطية وغسان مطر وعلى مهدى وخالد الذهبى .

حسن سعد

مع قراء كل الفنون

« بابى »

يبدو ان شريهان ارادت ان تعاقب المشاهدين لعدم مقاطعتهم لفوازير المناسبات فظهرت علينا فى حلقات نار ودخان لتستفزنا يوميا بكلمة « بابى » وتؤدى دورها وهى فى حالة « قرف » شديد !!

الطبيب محمود عبد الله
الاقصر المنشية

نار .. واعجاب

تحية الى الفنان القدير كمال الشناوى عن دوره فى المسلسل التليفزيونى نار ودخان الذى اثبت من خلاله انه فنان عملاق من عمالقة الفن فى مصر .

عصام محمد الانصارى
بسيون غربية

حلقة خاصة من «فنون» عن اسمهان

اسمهان

فى الواحدة من صباح غد الثلاثاء تقدم سلوان محمود برنامج (فنون) فى موعده الجديد عن الفنانة الراحلة المطربة اسمهان فى مناسبة ذكرى وفاتها حيث تعرض مشوارها الفنى ورحلة حياتها مع الغناء والغنائيات المتميزة التى قدمتها مثل بوليرو (دخلت مرة فى جنينة) لمدحت عاصم وفالس (ليالى الانس) وفانتزى (يا طيور) وهم من القوالب الموسيقية المستحدثة فى الغناء المصرى وحكايات وذكريات حول هذه الغنائيات .

القناة الاولى

مخرجو التنفيذ : عبد الحفيظ الشيخ وخيرى صالح ودرية ابراهيم والسعيد عطية – مذيعات اليوم : سوزان حسن ونجوى عزام وفريدة الزمر
محررتا الاعداد : امال عبد الخالق وميرفت امام ادريس .

١١,٠٠ صباحا الافتتاح وتقديم القران الكريم يتلوه الشيخ راغب مصطفى غلوش من سورة (الحج) .
١١,٠٧ استعراض لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج .
١١,٠٨ استعراض أهم وابرز العناوين التى تصدرت الصحف والمجلات الصادرة صباح اليوم .
١١,١٨ برنامج الاطفال (الدبلوماسى الصغير) تقديم سوزان حسن .. واخراج : امال سلام – حلقة خاصة عن اثيوبيا : موقعها والعلاقات معها وموقف ملكها النجاشى من الاسلام والمسلمين .
١١,٣٥ برنامج (حياتك مع الصحة) تقديم عفاف الحملاوى – لقاء مع الدكتور طاهر سليمان استاذ الانف والاذن والحنجرة يتحدث عن علاقة الصيف بالاصابة بالتهابات الاذن والوقاية اللازمة وطرقها – البرنامج من اخراج : احمد عفت فهد .
١١,٥٢ اغنية (عليك صلاة الله وسلامه) لمحمد الكحلاوى .
١٢,٠٠ نشرة الاخبار الاولى .
١٢,١٢ نشاهد الحلقة رقم ١١ من المسلسل العربى : (سنبل بعد المليون) قصة وسيناريو وحوار : احمد عوض وبطولة : محمد صبحى وشهيرة وسماح انور – عبد الله اسماعيل – جميل راتب – هالة صدقى – حسين الشربينى .
١٢,٤٢ برنامج (الدين المعاملة) حلقة عن (التفكر فى الله) ويتحدث فى ذلك د . احمد زهدى .. البرنامج من اخراج : فاروق امين .
١٢,٤٦ ختام الفترة الصباحية
٤,٠٠ مساء الافتتاح وتقديم (القران الكريم) يتلوه الشيخ مصطفى اسماعيل من سورة (ال عمران) .
٤,٠٦ برنامج (فى رحاب القران الكريم) اخراج : احمد عبد الفتاح وتقديم محمد عبد العزيز .. حلقة عن شعائر الحج مع الضيفين : الشيخ محمد عبد الواحد احمد والدكتور محمد احمد المسير .
٤,٣١ برنامج الاطفال (نادى العلم والايمان) اعداد وتقديم : مرزوق هلال واخراج : عبد الرحمن عيسى .
تتضمن الحلقة تفسيرا لبعض ايات الذكر الحكيم وفقرة عن التعريف بالمسجد الحرام والكعبة المشرفة
٤,٥٩ برنامج (بسمة على وجه مصر) حلقة عن محافظة الامل والمستقبل – محافظة البحر الاحمر – ومشرعات الجهود الذاتية بها من خلال لقاءات مع محافظها الفريق يوسف العفيفى وخبراء التخطيط السياحى بها – تقديم : سهام صبرى .. واخراج شكرى شلبى .
٥,١٥ برنامج الشباب : (شباب سيناء) اعداد محمد فرحات .. وتقديم : احمد مختار .. واخراج : السعيد عطية .. لقاء مع رئيس قرية بالوطه وحديث حول مفهوم كلمة بالوطه والعادات والتقاليد بها ولقاء مع احدث متزوج بها وبعض شبابها .
٥,٣٥ برنامج (صناع الحياة) تقديم وائل عبد المجيد واخراج : محمود رشاد حلقة حول مؤتمر التنمية والاستثمار بمحافظة دمياط .
٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية ويليها رسالة من احدى الدول العربية .
٧,١٢ نشاهد الحلقة الثانية من المسلسل العربى (عطش السنين) قصة وسيناريو وحوار : ابو اسامة اسماعيل وبطولة عفاف شعيب وصابرين وخالد زكى ومحمد رضا – مجدى وهبة – وحيد سيف – ليلى حمادة – محمد احمد المصرى – مصطفى التمرداش واخراج : محمد اباظة
٧,٥٨ موعد اذان المغرب .
٨,٠٢ قراءة لحديث نبوى شريف .
٨,١٢ برنامج (المجلة الصحية) تقديم : د . لفتيه السبع . واخراج : محمود محمد محمود .
فقرات المجلة :
● اليابان تقدم لمصر ٣٠ مليون دولار لجراحة القلب والمخ والاعصاب بمستشفى الاطفال الجامعى الجديد .
● معنى اختلال الكروموسوم وعلاقته بسن الام والزواج المبكر .
● اين تكون الولادة الامنة
الاكتشاف المبكر لمرض البول السكرى عند الاطفال .
٨,٥٤ برنامج « حديث الروح » اعداد واخراج : عبد النعيم شمروخ يتحدث فى البرنامج الدكتور عبد الودود شلبى تحت عنوان كيف انتشر الاسلام والمسلمون فى اسيا .
٩,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة ويليها النشرة الجوية ويلى ذلك حلقة من برنامج – (موضوع للمناقشة) اعداد : رضا الليثى وتقديم محمود سلطان واخراج ناهد الابيارى
موضوع الحلقة (الموقف الحالى فى مجال الكهرباء ومستقبل (الطاقة فى مصر).. وضيوف الحلقة : المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والدكتور محمود محفوظ و د . فايق فريد والمهندس عبد الوهاب الجمال والاستاذان الصحفيان : محمد الحيوان وعباس مبروك .
١٠,٢٣ سهرة مع الحان الموسيقار عبد المنعم الحريرى اعداد المؤرخ الموسيقى محمود كامل وتقديم نجوى عزام واخراج : حامد عبد السلام – تتضمن السهرة من الحان الموسيقار عبد المنعم الحريرى : اغنيات : « فى طريق النور » لسوزان عطية « يانفس توبى » كارم محمود « يارحيما بعبادك » محمد رشدى « الدنيا صبحه سعيده » احمد السنباطى وايمان يونس « خنيك ساع » احمد سامى « سلام على النبى » للفرقة الانشاد الدينى « اهوده الفنان » منى عبد الغنى « مولاى صلى وسلم » كورال فرقة الموسيقى العربية « فوازير العرض شريهان وعمر فتحى (ناصبة) – شريهان « الخطوبة » يحيى الفخرانى وهالة فؤاد . البحرين شريهان (اوبريت الاميرة السعيدة) لايمان الطوخى .
١١,٥٦ انباء وصحافة
١٢,٠٦ القران الكريم يتلوه الشيخ : محمد محمود الطبلاوى من سورة (الاعراف) .

سهرتك غدا مع الفيلم العربى (وبالوالدين احسانا) بطولة فريد شوقى وسهير رمزى وسمير صبرى وناهد شريف

رقابة التليفزيون ترفض الاعلان عن «الملك»

محمد منير

رفضت رقابة الاعلانات فى التليفزيون الاعلان عن شريط اغانى مسرحية – الملك هو الملك لمحمد منير وكلمات احمد فؤاد نجم على الرغم ان المسرحية تعرض على مسارح القطاع العام وحققت اعلى الايرادات فى الهيئة .

الغريب ان اعلانات التليفزيون سبق واذاعت نفس الاعلان عن المسرحية من خلال نفس الاغنية التى رفضتها الرقابة على الرغم من التصريح لها كشريط كاسيت .

لم تذكر الرقابة سبب الرفض .



مخرجا التنفيذ اليوم ابراهيم عراقى ومنيب الراوى ويساعدهما مصطفى حسين .
مذيعتا اليوم : ناريمان ابو الخير ومنى عبد الوهاب محررة الاعداد : تماضر يوسف .

٣,٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القران الكريم » يتضمن القران الكريم يتلوه الشيخ محمد الطوخى ويفسره الشيخ الحسينى ابو فرجه .. موضوع الحلقة قصة سيدنا ابراهيم عليه السلام .. تخرج البرنامج سميحة القناوى .
٣,١٥ استعراض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج .
٣,١٧ موجز الانباء .
٣,٢٢ برنامج الاطفال يتضمن اول فقرة من « رحلة العجائب » تقديم : ميرفت سلامه واخراج : جيهان يحيى .. حلقة عن « صناعة الزجاج » . والفقرة الثانية البرنامج التعليمى : Seame Street « شارع سمسم »
٣,٤٨ برنامج « عالم الكمبيوتر » تقديم د . عادل حسنين فهمى إخراج : محمد الفولى ويعرض للبرنامج الاساسى فى تعليم الكمبيوتر Basic PRO Gramme .
٤,٠٩ نشاهد الفيلم الامريكى : مرح فى « أكابولكو » Fun In ACapulco بطولة : الفيس بريسلى وأورسولا اندريس إخراج : ريتشارد ثورب .
٤,٣٦ الاشارة الى حلول موعد « أذان العصر » .
٥,٣٢ برنامج « فى رحاب الايمان » اخراج : احمد طه ضيفا البرنامج د . لواء بهاء الدين محمود والشيخ ابراهيم الدسوقى الموضوع : معالجة الجريمة فى المنظور الاسلامى .
٦,٠٩ الحلقة (٧) من المسلسل العربى (فوتوغرافيا) تأليف محفوظ عبد الرحمن واخراج ابراهيم الصحن – بطولة عبد الله غيث – حسن حسنى – ليلى طاهر – سامى طموم



٧,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
٧,١٥ برنامج « الرياضة للجميع » تقديم مهره راشد اخراج : هدى مصطفى حلقة عن « مراكز الشباب » .
٧,٣٠ برنامج « الطب فى خدمة المجتمع » تقديم د . محمد لطفى
٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
٨,١٥ التعليق على الاحداث باللغة الانجليزية اعداد وتقديم سليم رزق الله .
٨,٣٤ برنامج « مرحبا » تقديم : ميرفت محسن اخراج : جميل شعبان حلقة حول الاجراءات المرتبطة بالحجاج ولقاء مع الاستاذ فتحى حسن سلامه رئيس مصلحة الجمارك .
٨,٤٨ المصارعة الحرة تقديم فريد حسن اخراج : صبرى شاهين
٩,٣٠ نشاهد الحلقة العاشرة من الجزء الخامس من المسلسل الامريكى « فالكون كريست » بعنوان JN Conceivabll .
١٠,١٣ نافذة على العالم .
١٠,٢٣ نشاهد غدا .
١٠,٢٩ نسهر مع الفيلم الامريكى « قبل وبعد » Befor And After بطولة : باتى ديوك استين وبراد فورد ويليمان إخراج : كيم فريد مان وأنتاج سنة ١٩٧٩ .
○ تدور احداث الفيلم حول الزوجة كارول التى تعانى من مشكلة زيادة وزنها نتيجة افراطها فى الطعام بشراهة وتفشل فى السيطرة على كميات الاكل التى تتناولها وتحاول انقاص وزنها حتى لا تفقد اهتمام زوجها بها وهو الذى يهتم بالموديلات وتلتحق بالعمل فى مدرسة للفنون وهناك تلتقى بالفنان « مايك » الذى يحاول ان يجعل منها « موديلا » لتمثاله ولكنها ترفض رغم ملاحقته لها وتضطر بعد ان يهجرها الزوج الى قبول العرض للعثور .
١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٢٩ القران الكريم يتلوه الشيخ صلاح يوسف من سورة « الفرقان » .
١٢,٣١ الختـــام .

سهرتك مع الفيلم الامريكى « روز الكبيرة » بطولة شيلى ونترز وبارى برايموس .

اخترنالك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٣ صباحا تسهر مع تمثيلية بعنوان (الزهور تتفتح فى الربيع) تأليف محمود على فهمى واخراج محمود يوسف بطولة عمر ناجى – عادل المهيلمى – مديحة سالم – ابراهيم الشامى وراجية محسن .

صوت العرب

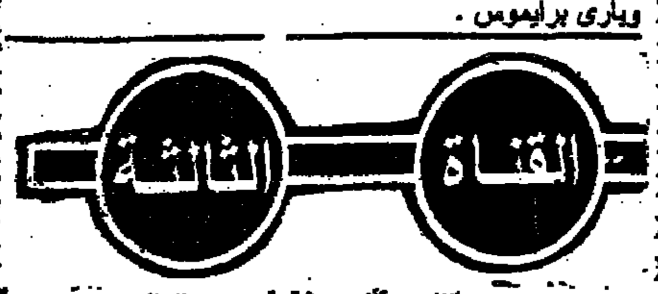
٤ عصرا مع برنامج (اشياء منسية) تلتقى فيه نجوى ابو النجا مع د . عبد الخالق خطاب رئيس قسم طب الاطفال بجامعة عين شمس الذى يعرض من اشيائه المنسية بحث قام به عام ٦٥ عن علاقة الام بالطفل حديث الولادة وصورة فوتوغرافية فى اثناء حضوره مؤتمر لطب الاطفال فى هونولولو لمحاربة الجفاف .

الشرق الاوسط

١٢,١٠ بعد منتصف الليل مع قصة فيلم (ثلاثة على شجرة) وهو فيلم فرنسى ترجمة واعداد الاذاعى عبد الجواد الضاتى واخراج حسنى غنيم بطولة جورج سيدهم ايناس جوهر – سمير حسنى – سهام فتحى وسمير كامل .

القران الكريم

١٢,٣٠ ظهرا قران الظهر ماتيسر من سورة مريم للشيخ محمد محمود الطبلاوى .
١٠,١٥ مساء قران السهرة للشيخ محمد رفعت ماتيسر من سورة العلق ٦ .



٥,٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
٥,٢٠ برنامج « أ . ب . مصر » .
٥,٣٠ برنامج « مصر بخير » .
٥,٤٥ برنامج « ريبورتاج » .
٦,٠٠ بنــك الافكــار .
٦,٢٥ « مسيرة » .
٦,٥٥ برنامج « صوت الجماهير »
٧,٤٥ علم وفن ومعرفة .
٨,٠٠ رحلة داخل قرية .
٨,١٥ احلى ما غنينا .
٨,٤٥ غدا تقول الصحافة .
٩,٠٠ القرآن الكريم والختام .

سينما

بقلم
سمير فريد

الجمعية العمومية لنقاد السينما .. الاحد

تنعقد الجمعية العمومية العادية لجمعية اتحاد نقاد السينما بمصر في الثامنة مساء الاحد القادم بالمركز القومي للثقافة السينمائية بشارع شريف برئاسة هاشم النحاس رئيس مجلس الادارة وعلى ابو شادى السكرتير العام وكمال رمزى امين الصندوق .

٣ افلام و٣ برامج عن السينما في برنامج المركز الثقافي الامريكي

يعرض المركز الثقافي الامريكي بعد غد الساعة ٣ بعد الظهر برنامج خاصا عن اليا كازان ، ويوم ١٧ الساعة ٢ فيلم الفارس الكهربائي والساعة الخامسة فيلم خارج افريقيا وكلاهما لاخراج سيدنى بولاك ، ويوم ١٩ فيلم البندقية - القمة لاخراج انتونى اوارنز في التاسعة مساء ، ويوم ٢٠ برنامج عن فردريك وايزمان الساعة ٣ ، ويوم ٢٧ برنامج عن الافلام الويسترن الامريكية الساعة ٣ ايضا - تبدأ اجازة المركز من ٣٠ يوليو وحتى ٥ سبتمبر .

احلام هند وكاميليا

طـوبى للفقـراء .. لهـم الجنـة !

السينما عين ترى واذن تسمع ، وكلمة الاحلام كلمة وردية ، زاهية ، ولذلك يبدأ محمد خان فيلمه « احلام هند وكاميليا » بكتابة العناوين على شكل لمبات ملاهى الاطفال الملونة ، ويعد هذا المدخل البصرى المجرد الى عالم الفيلم ، يقدم لنا المدخل الدرامى .

هند خادمة ترعى طفل الاسرة وهو يلعب في الملاهى ، وكاميليا خادمة اخرى تعول شقيقها سيد وزوجته واولادهما ، ثم عيد الصعلوك الذى يفعل اى شىء في اى وقت ونراه يخدع قائد احدى السيارات بمهارة ويسرق حقيبته بالتعاون مع ابن عمه انور .

مدخل درامى نموذجى نتعرف فيه على الشخصيات الرئيسية الثلاث في دقائق معدودة ، بل ونتعرف فيه على اسلوب المخرج الذى يعبر عن الواقع بالتصوير في الشوارع والاماكن الطبيعية ، ويطمح الى التعبير بلغة السينما بالتكوين الفنى لكل لقطة ثابتة او متحركة ، وبالايقاع لان السينما هى فن في الزمان ايضا . فايقاع اللقطات المعبرة عن السرقة التى يقوم بها عيد لاتعكس السيطرة الحرفية على الادوات ، وبراعة المونتيرة نادية شكرى فحسب ، وانما يقوم بتوصيل طبيعة الفيلم الى المتفرج ، فهذه سرقة من المعتاد ان تثير الغضب وكراهية السارق ، ولكن ايقاع المشهد المتلاحق والفكاهة الكامنة فيه يوصل للمتفرج شعورا اخر هو شعور محمد خان تجاه شخصياته وهو شعور بالغ الحنان والتقدير لظروفها التعسة .

ويعد المدخل تأتى الحركات الاربع ، وهو البناء الكلاسيكى للسيمفونية الموسيقية ، والذى سبق واستخدمه وحيد حامد وعاطف الطيب في تحفتهما « البرىء » ويفصل بين الحركة والاخرى في « احلام هند وكاميليا » مرور الزمن ، ويستخدم المخرج الاختفاء التدريجى كمفرد من مفردات لغة السينما للانتقال بين الحركة والاخرى ، ويجعل له هذه الدلالة بعدم استخدام هذه الوسيلة ، في الانتقال بين اللقطات في بقية الفيلم ثم تأتى النهاية على شاطىء الاسكندرية .

الحركة الاولى

في الحركة الاولى نتعرف على هند الارملة الشابة القادمة من الريف للعمل كخادمة في القاهرة وزميلتها كاميليا القاهرية المطلقة وبينما تعانى هند من خالها الفلاح الذى يأكل ثمار جهدها ، تعانى كاميليا من سيد الذى يعمل يوم ويتعطل عشرة ، ويربط خان بين الخال والاخ بالانتقال من هذا الى ذاك وكلاهما يأكل ويتطلع الى ضحيته ، ويعبر عن دور التليفزيون الذى يربط بين المنزل الفاخر الذى تعيش فيه هند والاخر المعدم الذى تعيش فيه كاميليا عندما نراهما يشاهدان نفس الفيلم ، ويعرض اجزاء من الزوجة الثانية يوجه المخرج تحية حارة الى استاذ الاجيال صلاح ابو سيف .

يطارد عيد هندا ، وتطارده الدنيا ، فيفصل من عمله كسائق ميكروباص مدارس ، ليلتحق بمحل لاصلاح اطارات السيارات وتميل هند الى عيد ، ولكنها تطلب منه الزواج ويبرع المخرج في التعبير الدرامى عن عالم ابطاله الهامشيين بالدراسة الدقيقة لردود افعالهم ، وحوارهم ، وسلوكهم فهند تتحدث مع كاميليا ببساطة عن تفاصيل ليلة زفاف كلا منهما وهما جالستان على سلم الخدم والبيه يتشاجر مع الهانم في الداخل والولد الصغير حائر لايدرى ماذا يفعل . وتخبر كاميليا صديقتها انها عاقر لاتنجب بنفس البساطة وبمقدار قليل من الاسى على العكس من شعور الفاجعة في موقف مماثل عند الطبقة الوسطى . وفي لقطة واحدة لكاميليا في المرآة الصغيرة لسيارة تكرك تطلع عثمان مقاول الانفار الذى يعمل معه سيد الى كاميليا ، ورغبته فيها . وتنتهى الحركة الاولى بجملة موحية تقولها كاميليا وهى تودع هند « لحظى انى ح شوفك تانى » .

وتتكشف دلالات هذه الجملة البارعة مع بداية الحركة الثانية عندما تلتقى هند مع كاميليا بعد سنوات . ففى هذا العالم اذن لاتوجد مواعيد حتى بين الاصدقاء وظروف الحياة هنا اقوى من تحديد موعد لكى يلتقى صديق مع صديقه ، بل ان هذا اللقاء يبدو وكأنه يحتاج الى قوة كونية خفية لكى يتحقق او لايتحقق الى الابد .

الحركة الثانية

يصدم المتفرج للوهلة الاولى من الانتقال العنيف المفاجىء بين الحركتين الاولى والثانية والى درجة يتصور معها ان هناك خطأ ما في ترتيب الفصول عند العرض ولكن هذا الانتقال يعبر عن العالم الذى تعيش فيه شخصيات الفيلم ، وينقله الى المتفرج من ناحية ، ويحطم العادات الذهنية لتلقى الافلام من ناحية اخرى ، ويصفيها باشكال تطلق الخيال من اسر التقليدى والسائد .

تبدأ الحركة الثانية بعد سنوات وقد تزوجت كاميليا من عثمان مقاول الفقراء الفقير ، والجد العجوز الذى يرى ان من حقه الزواج مرة اخرى مكافأة له على تعبه وكده ، وبالصدفة تلتقى هند مع كاميليا في مترو مصر الجديدة ، وبالصدفة يلتقى عيد مع هند امام المترو .. والصدفة هنا بين قوسين لانها بالنسبة لثلاثة القانون الوحيد ، او بعبارة اخرى قانون الذين يعيشون في الشوارع ، فتجمعهم الشوارع كما تفرقهم ، ولايعرفون اذا كانوا سيأكلون في الغد ام يموتون من الجوع .

ومرة اخرى يتكشف عالم الهامشيين عندما يمد عيد يده الى كاميليا في السينما من خلف ظهر هند والفيلم على الشاشة من افلام الكاراتيه . فالعوائق الاخلاقية هنا مفقودة ولكن على نحو فطرى فليس المقصود الخيانة ، او التعبير عن النذالة وعندما يقوم عثمان بطرد هند فتنام مع كاميليا على السلم يعتذر في الصباح بصدق وطفولة . وعندما تقرر كاميليا الهرب مع هند تمزق المرتبة حتى لاينام عليها عثمان بنفس القدر من الصدق والطفولة . ومرة اخرى نراهما في السينما وحدهما هذه المرة يشاهدان فيلما هنديا لاميتاب بيتشان ويبكيان بصدق وطفولة ايضا .

وفيلمنا نموذج للفيلم الانثوى ولو انه من اخراج رجل ، اذ يدافع عن المرأة الى اخر الحدود ، ويهاجم نظرة الرجل التقليدية الى المرأة الى اخر الحدود ايضا . ان كاميليا خادمة ، ولكنها واعية تماما ذلك الوعى النابع من حقائق الحياة اليومية ، وليس من التفكير الايديولوجى . انها تقول لهند كنت خادمة بفلوس والان مع عثمان خادمة ببلاش . وتقول لعثمان عندما يصر على ممارسة الجنس معها رغما عنها قائلا ان هذا حقه « خذ حقك ياعثمان » وكأنها عاهرة ، ولكن شرعية . ويحلو لمخرج الطبقة الوسطى الحديث عن « التكاتف » بين ابناء الطبقات الفقيرة وسواقط الطبقات ، ولكن كاميليا تنهر المرأة التى تخرج من حجرتها في السطح لتسال ماذا يجرى وتقول لها « انت مالك باحشرية » وهذا هو الواقع .

وفي الحركة الثانية يكشف الفيلم عن ابعاده الدرامية كاملة فهو فيلم عن الصداقة بين النساء كما كان « نص ارنب » عن الصداقة بين الرجال . والتعبير الدرامى عن الصداقة بين اثنين من نفس الجنس يتطلب قدرا كبيرا من الاحساس المرهف والمهارة الحرفية معا . وكما كانت الصداقة في لص ارنب بين صعلوك وموظف بنك كلا منهما على النقيض من الاخر نجدها بين هند وكاميليا بين نقيضين ايضا رغم ان كلا منهما تعمل خادمة . فهذه من الريف والاخرى من المدينة ، وتلك عاقر وهذه مخصبة ، واحدة بيضاء والثانية سمراء ، وتمارس كاميليا مع هند دور الام فهى تحتاج الى الامومة بينما تمارس هند مع كاميليا دور الابنة لانها تحتاج الى من يرعاها .

ويتم التعبير عن هذه العلاقة الدرامية الكثيفة عندما تقوم كاميليا بالاشراف على حمام هند وتمشيط شعرها ، وتبلغ الذروة عندما تكتشف كاميليا ان هند حامل من عيد فتصرخ ملتاعة ، وتفرض على عيد الزواج من هند ويوافق عيد . ولكن سوء الحظ يدفعه الى الدخول في مشاجرة والقبض عليه وايداعه السجن .

الحركة الثالثة

وتبدأ الحركة الثالثة بعد شهور تبدو من حجم بطن هند الحامل ، ويخرج عيد من السجن ليعمل في تجارة العملة ويتزوج هند بربع جنيه دون طقوس ولامراسم . وتطرد كاميليا من البيت الذى تعمل فيه لانها تسرق الطعام ، وتبيع الخضروات في السوق ، وتبلغ ذروة السعادة عندما تنجب صديقتها ابنتها احلام . ومرة اخرى يدفعنا محمد خان الى التعاطف مع سارقة الطعام ، ومرة اخرى يعبر عن التفاصيل الدقيقة للعالم الداخلى للهامشيين عندما تقول هند ان امها قد ماتت فتتعاطف معها كاميليا بمقدار قليل من الاسى فهذا الرد فعل لايعبر عن بلاده الاحساس ، وانما يعبر عن صعوبة الحياة التى تجعل التعامل مع الموت حقيقة اخرى صعبة .

ويصل الفيلم الى ذروة فنية عالية في مشهد عيد وهو يتفرج على الدنيا من السطح الذى يعيش عليه ، ولاالقول بتامل ، فالمنازل غير متساوية الاطوال ، وعلى سطح كل منها حياة كاملة من خلال عينين العين الاولى للمصور النابغ محسن نصر ، والثانية للمخرج الفنان الذى يتطلع الى الحياة بحب ودهشة وقلق . تتحرك الكاميرا مع حركة عيون البطل اللا بطل لنرى اسرة تأكل في غرفة بلاسقف وصبى يسرق دجاجة ، واخر يبحث عن عود ثقاب لتدخين سيجارة . وكل ذلك على اصوات عديدة في خلفية شريط الصوت تتداخل مع بعضها هى اصوات اجهزة الراديو والتليفزيون في كل هذه المنازل ، والتى اعتاد سكان قاهرة الانفتاح تشغيلها بأقصى قوة الصوت .

الحركة الرابعة

ومرة ثانية يحطم محمد خان العادات الذهنية للمتفرج فالمشهد الذى تنتهى به الحركة الثالثة مشهد « نهاية » ولكن الحركة الرابعة تؤكد مصائر الشخصيات ، وتدفع المتفرج الى رفض الواقع غير الانسانى الذى يشاهده ، ومن ثم السعى الى تغييره فمصير سيد هو ادمان الهيروين ، ومصير عيد السرقة والسجن ، وكذلك انور . اما هند وكاميليا فيعثران على المال الذى سرقه عيد واخفاه ، فيأخذان احلام ليحققا بعض من احلامهما الصغيرة في التجوال في مدينة الملاهى ، والاستمتاع بشاطىء الاسكندرية .

وفي لقطات موحية ندرك ان سائق التاكسى الذى يأخذهما الى الاسكندرية سوف يسرقهما مع زميله . وهنا تأتى الخاتمة على شاطىء البحر ، وهما مجردتان من كل اموالهما وذهبهما وحتى احلام اختفت وبعد بحث لاهث على الشاطىء تعثران على احلام امام البحر . فتأخذهما الفرحة الى اقصى مدى ، ولكن الفرحة بماذا ، الواقع لاشىء .. والحقيقة لاشىء .. طوبى للفقراء .. لهم الجنة .



احمد زكى بين نجلاء فتحى وعايدة رياض في احلام هند وكاميليا

الاسبوع القادم

نجلاء فتحى واحمد زكى ونهضة التمثيل في الواقعية المصرية الجديدة

ملاحظة : هذا الخطاب



ارسل رئيس مهرجان القاهرة السينمائى خطابا الى سفارات الدول الاجنبية بالقاهرة يحذرها من الاشتراك في مهرجان الاسكندرية السينمائى ، والا لن تشترك في مهرجان القاهرة !

وهذا الخطاب هو الاول من نوعه في العالم ، ففى بلاد كثيرة من فرنسا الى البرازيل ومن اسبانيا الى تونس هناك اكثر من مهرجان دولى للسينما ، ومع ذلك فلم يحدث ان ارسل اى مهرجان الى اى سفارة او حتى الى اى شركة سينما مثل هذا الخطاب

ان من حق اى مهرجان ان ينص في لائحته على عدم عرض الافلام سبق عرضها في مهرجان اخر داخل نفس البلد او خارجه ولكن ليس من حق اى مهرجان ان يكتب هذا الخطاب والادهى ان يوجهه الى سفارات ، فيالها من فضيحة !

اللوم لايوجه الى رئيس مهرجان القاهرة ، وانما الى وزارة الثقافة التى يفترض انها مسئولة عن كل المهرجانات الفنية الدولية مثل كل وزارات الثقافة في كل انحاء الكرة الارضية ماعدا مصر . وقد كان مهرجان القاهرة ثم مهرجان الاسكندرية موضع الانتقاد لانهما يقامان بواسطة جمعية خاصة لاتملك الامكانيات الكافية لاقامة مهرجانات ناجحة وهو وضع لامثيل له في العالم ، وادى الى فشل هذه المهرجانات . وحرمانها من منح الجوائز بقرار من الاتحاد الدولى

وتطور الامر ، وانتقل مهرجان القاهرة من ادارة جمعية خاصة الى ادارة شخص واحد اصبح يمتلكه ملكية الانسان لارض او عقار يأخذه معه في جيبه اينما ذهب ويقيمه تحت هذه اللافتة مره وتحت لافتة ثانية مره اخرى . ومره اخرى لالوم على هذا الشخص ، مادامت وزارة الثقافة تمارس دورها كوزارة الثقافة !!



سهير رمزى مع محمود الجندى في لقطة من فيلم (الوحوش الصغيرة) لاخراج عبد اللطيف زكى

المخرج في انتظار (الوحوش الصغيرة) حتى ينتهوا من افلامهم الاخرى !!

اللقطة : داخلى باستديو الاهرام ، الممثلان : سهير رمزى ومحمود الجندى ، الفيلم (الوحوش الصغيرة) ، المخرج : عبد اللطيف زكى ...

تدور الكاميرا لتصوير معظم مشاهد الفيلم في الاستوديو على عكس ماهو شائع عن معظم افلامنا في الفترة الاخيرة حيث انها تصور بالكامل خارج الاستوديوهات ..

والفيلم كله يحتوى على ١٣٣ مشهدا كتبها السيناريست مصطفى محرم ، منها ١٠٠ مشهد داخلى و٣٣ خارجى .. وقد بذل مساعد المخرج اشرف فايق اسماعيل خريج معهد السينما جهدا كبيرا في رصد اكسسوارات سهير رمزى بالتحديد نظرا لتغير وتبدل دورها المستمر طوال احداث الفيلم ..

كما واجه مخرج الفيلم عبد اللطيف زكى اصعب مشكلة واجهته من الابطال جميعا عدا سهير رمزى على حد قوله - وهو اشتراكهم في اكثر من عمل في وقت واحد .. مما سبب له ارتباكا شديدا اثناء تصوير الفيلم .. وهو يطالب نقابة الممثلين بالا تسمح للممثل بالعمل في فيلمين وثلاثة في وقت واحد ..

وبالرغم ان الفيلم انتهى في موعده المحدد الا انه كان على حساب اعصاب المخرج مما جعله يعمل ١٤ ساعة ، بينها ٤ ساعات على الاقل وقت ضائع مابين انتظار ممثل وارهاق وتعب .. الخ

يدور موضوع الفيلم حول ثلاثة شبان وسيدة يعيشون في حى شعبى . يسعى كل منهم للبحث عن ذاته من خلال طموحات مختلفة ومتناقضة .. اما السيدة فرغم انها مرتبطة بعلاقة حب مع احدهم .. الا انها تطمح في الحصول على المال بأى شكل ، فتختفى ثم تعود بعد خمس سنوات وهى ثرية عن طريق غير مشروع !

محمد صلاح الدين

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
بمبة كشر

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
حالة تلبس

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
نهاية الاشرار

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
امراة سيئة السمعة

● بيجال ٩٠٢٨٥٩٤
الثعبان الاسود

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
حالة تلبس

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
تحالف العمالقة
المشاغبون فوق العالم

● الفونتانا ٢٥٧١١٤٥
احلام هند وكاميليا
الشرطى العنيف

● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧
احلام هند وكاميليا
السفاح الغامض

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
نشاطركم الافراح
كنيج كونج

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢
عظماء النينجا
غراميات عازب

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
احلام هند وكاميليا

● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤
حالة تلبس

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
التنين الجبار
الاوباش

● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٤٤
مازلت ادعى بروس لى
بيت القاصرات

● طيبة (١) رابعة العدوية
احلام هند وكاميليا

● طيبة (٢) رابعة العدوية
انتقام ارملة

● اوبرا بسوهاج
الكماشة
قاهر الموت

● مصر ببورسعيد
احلام هند وكاميليا
عصابه الموت

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
في الصيف لازم نحب
يوسى نور الشريف

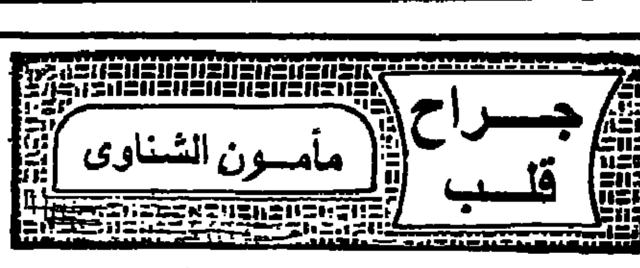
● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
شلة المحتالين
نبيلة عبيد فؤاد المهندس

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
اشرف خاطئة
ناهد شريف نور الشريف

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢
المعلم العظيم
كراتية
شفيقة ومتولى عربى

● فريال ٤٩٢٩١١٤
بكيزة وزغلول
اسعاد يونس يوسف شعبان

● ريو الصيفى
حب في لندن
هندى
صراع العشاق عربى



ردود خاصة

● المعذبة منى :
اهلا بك ابنة وصديقة .. وارى ان اهم ماتفتقدينه هو الثقة بالنفس .. حاولى ان تعرفى مواطن قوتك وماتتميزين به عن قرنائك وستجدين ان لديك الكثير واهم من هذا حاولى ان تكتسبى صداقات جديدة او ان تنمى صداقة قائمة او تجددى صداقة قديمة . فهذا من اهم العوامل التى ستساعد على التخلص من مشكلتك ..

● ابراهيم : الدقهلية
الغريب ان مالفت نظرك اليها ودفعك لها هو ماكان يمكن ان يجعل اى شاب يهرب حتى من طريقها . ومع ذلك احمد الله انك عرفت كل هذا الآن .. حاول ان تتفاهم معهم وديا لتسترد كل مالك عندهم .. وإلا فامامك القضاء . وإن اردت المشاغبة فحاول ان تثبت كل ما عرفته عنها .. اما إذا اثرت السلامة . والنجاة بنفسك طلقها وعوضك على الله .

● الحائرة م.ك.ز : ولاسرتها
قد تكون بالنسبة لها مجرد عريس جاهز وربما كان هناك ضغط من والدتها باعتبارك ابن اختها .. اما هى فاغلب الظن انها لا توافق على ارتباطها بك .كل هذا بالاضافة الى افتقاد التفاهم بينكما وهو الاساس فى تكوين اى علاقة ناجحة . فارى ان الافضل ان تصرف النظر الان . وليس بعد الزواج . وعندما تعلم والدتك بالتفاصيل التى ذكرتها فى رسالتك الى ستوافقك ولن تغضب ..

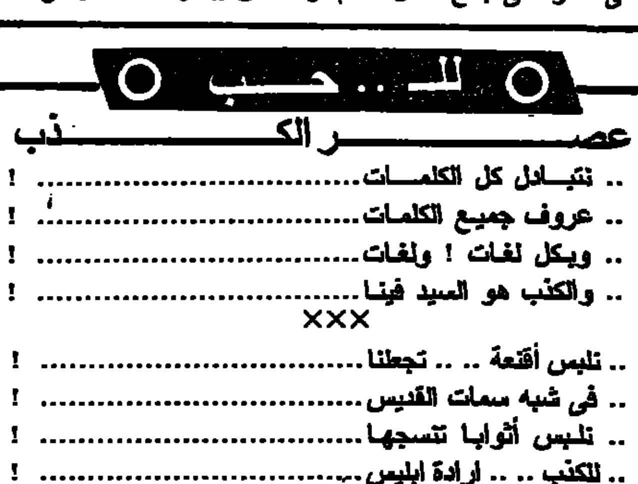
● ج.ق. كفر الشيخ
انك لا تحب هذه ولا تلك فمن غير المعقول ان يقبل من يحب ان ينقل حبه من واحدة للاخرى فيحبها بدلا من اختها .. وقد فهمتك الشقيقتان وانت بينهما الآن « كرة » تقذفها كل منهما للاخرى ...

● م.ع.ع الشرقية
معه حق فى ان يلتقى بخالك لتتضح الامور . فربما كان كلام خالك نتيجة ضغط معين عليه . حاولى ان تجمعى بينهما فى مواجهة صريحة دون ان تفقدى تاييد خالك لك . فهو يستطيع ان يساعدك .

عليه الصالحى

من افواه المجانين

قضى عمره فى جمع المال .. ثم تركه لمن يبعثره ... عمره وماله



عصر الكذب

.. نتبادل كل الكلمات................ !
.. عروف جميع الكلمات................ !
.. وبكل لغات ! ولغات................ !
.. والكذب هو السيد فينا................ !

XXX

.. نلبس أقنعة .. .. تجعلنا................ !
.. فى شبه سمات القديس................ !
.. نلبس أثوابا تنسجها................ !
.. للكذب .. .. ارادة ابليس................ !
.. فالكذب هو السيد فينا................ !

سلامة العباسى



اجابات خاصة وعلاج مجانى

للدكتور مغازى على محجوب استاذ الامراض الباطنية والسكر بطب عين شمس .

● ● ع.ا.ق - العجوزة :
سبب النصيحة بضرورة العرض على الطبيب لمريض السكر عند حدوث أى ارتفاع فى درجة الحرارة انه عند حدوث ارتفاع فى درجة حرارة الجسم فمعنى ذلك أن هناك التهابا ميكروبيا فى الجسم فتزداد مقاومة الجسم وتزداد الهرمونات فى هذه الحالة مثل مادة الكورتيزون والادرينالين .
وهذه الهرمونات تضاد فاعلية الانسولين المفرز او المعطى عن طريق الحقن ولذلك يختل توازن متوسط الانسولين فيحتاج الجسم الى كمية اكبر من الانسولين .

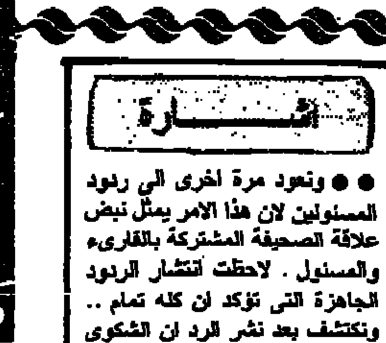
● ● ك.م. ابراهيم - سوهاج :
يمكنك الحضور للعرض على فى المركز التخصصى للسكر والغدد الصماء رقم ١٢٧ شارع محمد فريد بالقاهرة ايام الاحد والثلاثاء والخميس او فى عيادة السكر بمستشفى عين شمس كل سبت للعلاج مجانا .

اشارة

● ● ونعود مرة اخرى الى ردود المسئولين لان هذا الامر يمثل نبض علاقة الصحيفة المشتركة بالقارىء والمسئول . لاحظت انتشار الردود الجاهزة التى تؤكد ان كله تمام .. ونكتشف بعد نشر الرد ان الشكوى مازالت كما هى .. فى المقابل هناك مسئولون يقومون بازالة اسباب الشكوى دون رد على الصحيفة ويتركون لمتابعتنا توضيح ما حصل .. وهذا اليس بالامر السيىء .. لان المهم ان تزال اسباب الشكوى .. ولكنى من خلال التعامل مع هذه القضية بدأت اتلقى ما يمكن تسميته بالرد التعليمى حيث يحرص المسئول على استخدام عبارات السهر على راحة المواطنين .. والعمل المشترك لتأكيد الانتماء وغير ذلك من العبارات التى نسعد بها ولكننا نكتشف غالبا ان الرد قد زاغ من الملاحظة او موضوع الشكوى .

● صالح ابراهيم ●

● ● د . محمد عادل الهامى محافظ البحيرة صرف مكافأة عشرة جنيهات لكل شاب محا امية جنود الامن المركزى بالمحافظة .



١٠٠ جنيه مكافأة للسائق الامين

● ● قامت شركة اتوبيس القاهرة الكبرى بصرف مكافأة تشجيعية مقدارها ٢٠ جنيها للسائق الامين احمد محمد احمد .. عثر فى سيارته على حقيبة بها ٤٨٠ جنيها واوراق هامة تخص عبدالموجود شريف عبده المدير العام بمرفق مياه القاهرة .. أصر المواطن على منح السائق ٨٠ جنيها مكافأة بالاضافة لمكافأة الشركة .

● ● طريقة جديدة لتشخيص امراض اختلال التمثيل الغذائى توصلت اليها د . سامية على التحتانى رئيس قسم الوراثة البشرية بالمركز القومى للبحوث .. تعتمد على الفحص بالميكروسكوب العادى لعينة من اللثة بعد معالجتها بالصبغات .



التفوق فى الاكاديمية البحرية

الاسكندرية - فوزى عوضين :

● ● سلم المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات شهادات التفوق لخريجى الاكاديمية العربية للنقل البحرى .. فى الصورة يسلم جائزة التفوق للاول على القسم البحرى .. مؤمن سلامة السيد مصطفى .. بحضور د . جمال مختار مدير عام الاكاديمية .

الاول .. دائما !!

×× حصل الباحث مصطفى رياض محمود رياض على الدكتوراه فى الادب الانجليزى بمرتبة الشرف .. موضوع الرسالة مسرحيات جون مترفيلد واثرها فى حركة الاحياء المسرحى الايرلندى .. ناقشها د . اخلاص محمد عزمى ود . ابراهيم المغربى واشرفت عليها د . مارى كامل داود .. د . مصطفى كان الاول على الثانوية العامة عام ١٩٧٣ . القسم الادبى وكان طالب بمدارس سان جورج .. ثم كان الاول على القسم الانجليزى بآداب عين شمس عام ١٩٧٧ .

مصطفى رياض محمود

● ● د . احمد جويلى محافظ دمياط ساهم بـ ٣آلاف جنيه من صندوق الخدمات فى مشروع رعاية اليتيم الذى يشرف عليه سعد زغلول مدير عام الشئون الاجتماعية بدمياط .

● ● د . احمد فتحى سرور وزير التعليم بعث برسالة شكر لحلمى محمد زايد رئيس مدينة رشيد على الجهود التى بذلها واهالى المدينة لتطوير المدرسة الصناعية التى اصبحت ٥٤ فصلا .

● ● د . رمضان عبدالتواب رئيس قسم اللغة العربية بآداب عين شمس يشارك فى ندوة النقد التى تنظمها جامعة اليرموك باربد خلال الشهر الحالى .. يلقى بحث عن التراث العربى ومناهج البحث اللغوى ..

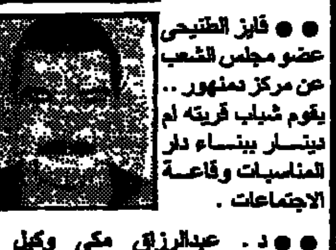
● ● ملما توجاى الاديب السنغالى يدير مساء اليوم بقصر الحرية بالاسكندرية ندوة عن الادب الزنجى الافريقى .

تكريم مبدعى الاسكندرية فى عيدها القومى

★★ اختار مركز الوطن العربى للنشر والاعلام مجموعة من ادباء ومفكرى الاسكندرية لتكريمهم يوم ٣٠ يوليو فى عيدها القومى .. وقال السيد حافظ مدير عام المركز ان المكرمين هم .. د . احمد ابو زيد ، د . السعيد الورقى . عبد الله هاشم فى النقد والدراسات الادبية ومهدى بندق وعبد اللطيف دربالة وانور جعفر فى المسرح ومحمد الصاوى ومحمود عوض عبد العال ومصطفى نمر فى الرواية ومحجوب موسى وعبد العليم القبانى وفوزى خضر فى الشعر ومصطفى شرف وعلاء رفعت وسلطان محمود فى الصحافة المحلية .

أسماء وأخبار



● ● فايز الطنيحى عضو مجلس الشعب عن مركز دمنهور .. يقوم شباب قريته ام دينار ببناء دار المناسبات وقاعة الاجتماعات .

● ● د . عبدالرزاق مكى وكيل وزارة التعليم بالاسكندرية اصبح جدا لاول مرة .. بعد ان رزقت ابنته حنان وزوجها محمد فاروق بمولودهما الاول يحيى .

● ● زكية النشار حكم الدرجة الاولى للكرة الطائرة التى تعمل بالكويت .. وصلت الى الاسكندرية فى اجازة .. شاركت فى تحكيم مباريات الدورى الكويتى .

● ● باهى طلان رجل الاعمال ومؤسس نادى الاقطان بكفر الزيات عاد من جولة عمل استغرقت شهرا فى شرق اسيا .

● ● د . فرج بيومى رئيس قسم الالعاب الرياضية بكلية التربية بابى قير اختاره مجلس ادارة الاوليمبى مستشارا فنيا للكرة .

● ● ثلاث مدارس ومعهد دينى بمركز جرجا .. تم انشائها بالجهود الذاتية للمواطنين .

● ● المرحلة الاولى من كورنيش النيل بالاقصر تم الانتهاء منها .. المرحلتان الثانية والثالثة يبدأ تنفيذها الشهر القادم .. صرح بذلك محافظ قنا عبدالحليم الصعيدى .

● ● بروتوكول للتعاون العلمى والثقافى تم توثيقه بين جامعتى المنوفية والجامعة الامريكية بالقاهرة لتبادل الاساتذة والطلاب والرسائل والبحوث العلمية وتيسير سبل التعاون التعليمى فى مجال تعليم الكبار .

● ● حياة واعمال الاديب الراحل مصطفى لطفى المنفلوطى .. موضوع ندوة بيت ثقافة اركو مساء اليوم .. يديرها راشد الرجال .

● ● مستشفى السويس بمدينة نصر .. سيجرى نقلها الى محافظة السويس .. يقوم عصام الجوهرى سكرتير عام المحافظة بدراسة اوضاعها وتقديم الاقتراحات اللازمة لكيفية التصرف فى مبناها بعد الاخلاء .

● ● موقف شوقى والشعراء المصريين من الخلافة العثمانية دراسة تاريخية لعبدالعليم القبانى تصدر قريبا عن هيئة الكتاب .

● ● نور الحضانة سيتم تعميمها على مستوى الوحدات الصحراوية بقرى الشيخ زويد .. وقال حسن الهرش مدير الشئون الاجتماعية بانه بدأ قبول الاطفال الرضع باعمار من ثلاثة شهور حتى عام ونصف باشتراك شهرى ١٥ جنيها .

● ● بلغ عدد السيارات التى افرج عنها جمركيا فى مايو الماضى ٨٠ سيارة .. حصيلة جماركها ٢ مليون جنيه .. احصائية .

● ● المقدم محمد ابو المجد محمود نال المركز الثانى بتقدير جيد جدا فى بكالوريوس الكلية العسكرية للعلوم والادارة .

اللاعبون الاجانب

لاأحد ينكر ان النجم العالمى الكبير دييجو مارادونا لم يكن على نفس المستوى المعهود عنه فى آخر الموسم المنصرم .. وقالت الصحف الايطالية - خاصة الرياضية المتخصصة - تتبع النجم الكبير الذى كلف نادى نابولى ملايين عديدة .. وعلى طريقة «ووتر جيت» استطاع مصور صحفى رياضى متخصص فى ان يلتقط اكثر من صورة للنجم الكبير مع اشهر راقصة فى ايطاليا .. وهى راقصة جميلة تؤدى دورها فى اكبر ملهى فى روما .. ولها منزل فى ضواحى نابولى على البحر .. وسبق ان ابدت اعجابها بمارادونا على صفحات المجلات الفنية وتمنت لقاءه الشخصى .. ويبدو ان اولاد الحلال توسطوا لتحقيق الامنية المشتركة بين اغلى نجم كرة واغلى نجمة رقص فى ايطاليا .. ورغم ان مارادونا لازال فى دور الخطوبة مع فتاة ارجنتينية حسناء وبعد قصة حب عنيفة الا ان المصور الصحفى استطاع ان يلتقط اكثر من دليل مصور يؤكد الغرام العنيف المتبادل بين النجم الارجنتينى والراقصة الايطالية .!! وتم بيع هذه الصور بملايين الليرات الايطالية !

وكانت هذه الفضيحة الاخيرة سببا فى اثارة سؤال مهم : «ماذا افاد النجوم العالميون الكرة الايطالية ؟؟» فمن المعروف ان الاندية الايطالية هى اغنى اندية العالم بالنجوم العالميين من مختلف الاجناس والالوان .. وكتب النقاد فى ايطاليا يوجهون انتقادات لاذعة لرؤساء الاندية الذين يدفعون ملايين الدولارات لاستقدام لاعبين اجانب مشهورين ويقوم هؤلاء اللاعبون بالاهتمام بعواطفهم ومغامراتهم على حساب ماجاءوا من اجله مع الاستفادة من المشاريع الاعلانية وانشاء المؤسسات التجارية ليزدادوا ثراء .. ويتساءل النقاد : «ماذا فعل «فالكاو» النجم البرازيلى العظيم لنادى روما مثلا ؟؟ وماذا فعل زيكو لنادى اودينيزى ؟؟»

ولكن بعض النقاد المنصفين قالوا ان النجوم الاجانب تعطى طعما ومذاقا خاصا للمباريات لاشك فى ذلك ثم هم السبب فى زيادة الايرادات فالجماهير تقبل على مشاهدة المباراة التى يشترك فيها النجوم العالمية المشهورة .. ثم لاننسى اثر هؤلاء على لعب زملائهم الايطاليين . فالنشء الايطالى يدرس لعب هؤلاء النجوم ويحاول ان يقلدهم .. حتى ان بعضهم اصبح يسمى النادى باسم النجم الذى يلعب له .. فمثلا قال نادى يوفنتوس يقال عنه «يوفنتوس بلاتينى» ونابولى مارادونا «وروما فالكاو» .. اكتب هذا بمناسبة دراسة استقدام النجوم الاجانب فى مصر

لاس بالماس
عبد الرحمن فهمى

مع الناس

وزارة الزراعة :
تحسن مستمر فى حالة المياه بترعة الصوفية بكفر الدوايده بالحسينية

تعقيبا على مانشرناه فى ١٩ يونيو الماضى بخصوص شكوى اهالى كفر الدوايده بزمام جمعية كفر البكارشة مركز الحسينية بالشرقية للتضرر من بوار زراعاتهم لعدم وجود مياه الرى بترعة الصوفية من الكيلو ١٠ حتى الكيلو ١٣ .

قال المهندس فتحى عبدالفتاح مدير العلاقات والاعلام الريفى بوزارة الزراعة انه بالمعاينة تبين عدم وجود مياه بالترعة وان المنطقة موضوع الشكوى تقع فى نهاية الترعة المذكورة وشكى الاهالى من انخفاض منسوب المياه بالترعة فى دور العمالة وعدم وصولها لنهاية الترعة وقد اتضح وجود مساحات من الارز تأثرت بسبب عدم توفر مياه الرى .

قامت مديرية الزراعة بالشرقية بحصر مشاكل الرى بالمحافظة وتم اخطار مديرية الاشغال والموارد المائية بالشرقية اولا بأول لحسمها ومن ضمنها ترعة الصوفية موضوع الشكوى وقد افاد السيد وكيل وزارة الرى بالتحسن المستمر فى حالة المياه .

وزارة التعليم :
مدارس ادارة الزيتون التعليميه تدرس حصص النشاط المقررة

تعقيبا على مانشره - مع الناس - تحت عنوان « ٣٠ مدرسة بقطاع القبة التعليمى بدون نشاط تربوى» قال فاروق عبدالرحمن المستشار الاعلامى بوزارة التعليم العالى بأنه بمتابعة الموضوع افادت ادارة الزيتون التعليميه بان جميع مدارس الادارة تقوم بتدريس حصص النشاط المقرره ويتم متابعتهم بدقة وقد اقامت جميع القطاعات حفلا سنويا اشتمل على تقديم الانشطه المختلفة وقد شرفت الحفل السيدة حرم السيد رئيس الجمهورية وفازت عدة مدارس تابعة للقطاع بمسابقات مختلفة فى كافة الانشطه .

اما بخصوص حصص التقوية فانها تقام بمواعيد ثابته حسب ظروف كل مدرسة ووفقا للقرارات الوزارية المنظمة لها .

التقديرات جزافية بشركة بتروجاس للغاز الطبيعى

نحن سكان مصر الجديدة نشكو شركة بتروجاس للغاز الطبيعى حيث تطالبنا بمبالغ خرافية كل شهر .. هل يعقل ان ندفع فى الشهر ما يزيد على ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠ جنيها .. هذا والله ما يحدث لغالبية المتعاملين مع هذه الشركة .نهيب بالمسئولين بسرعة التحقيق ووضع حد لهذا العبث .

عن الاهالى جمال محمد على

ارجو ان يصل صوتى لرئيس هيئة المواصلات

فى نوفمبر تقدمت بطلب تليفون بمنزلى رقم ٦ شارع محمد موسى بارض اللواء ببولاق الدكرور تحت رقم مسلسل ٤٢٣٧٧٩ وحتى الآن لم يتم التركيب ارجو ان يصل صوتى لرئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية .

مصطفى النحاس جعفر

المواطن عزت لايجوز ترقيته للدرجة الاولى

بمتابعة مانشره - مع الناس - فى اول مايو الماضى تحت عنوان «تخطونى فى الترقية الى الدرجة الاولى» بشأن تضرر عزت عبدالجواد من تخطيه فى الترقية .

قال فاروق عبدالرحمن المستشار الاعلامى بوزارة التعليم العالى : بأنه بمتابعة موضوع الشكوى تبين ان السيد المذكور قد اعير الى اليمن الشمالية وان مدة اعارته قد تجاوزت الخمس سنوات وطبقا للقانون بأنه لايجوز ترقيته للدرجة الاولى بالاضافة الى انه انقطع عن العمل فى اول سبتمبر ١٩٨٥ واحيل الى المحكمة التأديبية وصدر حكمها بخصم شهرين من راتبه وان هذا الجزاء يمنعه من الترقية

هيئة الاتصالات : زيادة خطوط الترنك بالاقصر

بمتابعة مانشره - مع الناس - فى ٢٣ مايو الماضى بشأن اهالى قرية البياضيه مركز الاقصر بمحافظة قنا حيث يطلبون ربط القرية على سنترال الاقصر .

قال محمد ندا مدير ادارة الصحافة والاعلام بالهيئة القومية للاتصالات ان قرية البياضه تقع خارج الحدود التى يخدمها سنترال الاقصر حيث تبعد عنه بثلاثة كيلو مترات ونصف كما انها ليست امتدادا عمرانيا لمدينة الاقصر .

هذا ويخدم القرية المذكورة حاليا سنترال يدوى بسعة مائة خط ويتصل بسنترال الاقصر بخط ترنك زراعى وقد تقرر زيادة خطوط الترنك على الاقصر الى خطين وكذلك تزويد السنترال بخطين البين من سنترال الاقصر يتمتع احدهما بخاصية النداء الالى سيتم تنفيذه خلال العام المالى ١٩٨٩/٨٨ .

المواطنة « هدى » تسلمت مستحقاتها

بمتابعة مانشره - مع الناس - فى ٢٥ يونيو الماضى تحت عنوان « عاجل الى وزير الصحة ٣ شهور لم اصرف مرتبى » قال الدكتور شوقى نسيم وكيل وزارة الصحة بسوهاج ان المواطنه هدى محمد محمد عماره الموظفة بالادارة الصحية بمركز طهطا والمنتدبه من الادارة المركزية للشئون الصيدلية قسم التسجيل بوزارة الصحة بالقاهرة لم تقم باحضار مفردات مرتبها من الجهة المنتدبة منها وفور وصول بيان مفردات المرتب الى الادارة الصحيه بطهطا قامت الادارة بتحرير استماره مرتبها عن المدة المذكورة بشكواها وقد ازيلت اسباب الشكوى باستلامها كافة مستحقاتها .

نطلب اشهار نادى الفردوس الرياضى بالمنصورة

نحن شباب مدينة الفردوس بالمنصورة نناشد اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية بسرعة اشهار نادى الفردوس الرياضى حيث ان هذه المنطقة تضم اكثر من ٤٠٠٠ شاب ليس لهم ما يلم شملهم ويحافظ على فكرهم ويوجه طاقاتهم لخدمة وطنهم ..

كما نطالب بانشاء وحدة اسعاف سريع بالمنطقة يتبعها وحدة مطافىء نظرا لكثافة السكان بالمدينة وتعديل مدخل المدينة .

عن الشباب :
محمد احمد صالح
عضو لجنة التعليم والبحث العلمى بالدقهلية

قرية السوالم قبلى بايتاى البارود بدون مركز شباب

قرية السوالم قبلى مركز ايتاى البارود بمحافظة البحيرة تضم نحو ثلاثة الاف شاب وهى بدون مركز شباب .. نطمع فى قطعة ارض مساحتها ستة قراريط مع العلم بان ارض القرية تابعة للاصلاح الزراعى .. نتوجه بندائنا الى كل من محمد عادل الهامى محافظ البحيرة والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

عن الاهالى :
السيد عبد الله الكرداوى
مدرس بكلية ...

أريد زوجة

١٣١٠٧ هو ع . ر القاهرة - ١٩ سنه - اعزب - مؤهل عال - مركز محترم - اسمر - طويل - لديه شقة .
هى/سن مناسب - انسة - مؤهل عال - جميلة - على خلق - من اسرة محترمة .

١٣١٠٨ هو/م . أ المنوفية ٣٩ سنه - اعزب - مدرس وسيم - على خلق - لديه شقة
هى/سن مناسب - انسة - مؤهل عال - متوسط - جميلة - على خلق - تشارك فى الاثاث .

١٣١٠٩ هو/م . ل القاهرة - ٢٩ سنه - مطلق بدون اولاد - اعمال حرة - ميسور الحال - لديه شقه مؤثثة .
هى/لاتزيد عن ٣٠ سنه - انسة - ست بيت - على خلق - جميلة - من اسرة محترمة .

١٣١١٠ هو/ل . ل الجيزة - ٤٢ سنه - مطلق ولديه ولد بحضانة والدته - تاجر - ميسور الحال - على خلق - متدين - لديه شقه وسيارة .
هى/سن مناسب - انسه - سيده بدون أولاد - ست بيت - مثقفة - جميلة - بيضاء - ترغب فى الاستقرار .

١٣٠٧١ هى/ هـ.س. القاهرة ٣٠ سنة انسة موظفة قمحية اللون - على خلق تشارك فى الاثاث .
هو/ سن مناسب أعزب مؤهل عال على خلق لديه شقة .

١٣٠٧٢ هى/ أ.أ. الاسكندرية ٣٢ سنة انسة مؤهل عال جميلة - بيضاء رشيقة على خلق لديها شقة وتشارك فى تأثيثها .
هو/ سن مناسب أعزب مؤهل عال - مركز مرموق ميسور الحال جاد فى الزواج .

١٣٠٩٥ هو/ ح.م الغربية ٣٢ سنة أعزب مؤهل عال ميسور الحال لديه شقة .
هى/ سن مناسبة انسة مؤهل عال متوسط جميلة على خلق تشارك فى الاثاث .

أريد عروسا

١٣٠٧٢ هى/ أ.أ. الاسكندرية ٣٢ سنة انسة مؤهل عال جميلة - بيضاء على خلق لديها شقة وتشارك فى تأثيثها .
هو/ سن مناسب أعزب مؤهل عال - مركز مرموق ميسور الحال جاد فى الزواج .

١٣٠٧٣ هى/ ع.م. القاهرة ٣٦ سنة انسة موظفة بيضاء - ملفوفة القوام من اسرة طيبة - تشارك فى الاثاث .
هو/ سن مناسب أعزب موظف على خلق - متدين لديه شقة .

١٣٠٧٤ هى/ ف.أ الاسكندرية ٣٠ سنة انسة مهندسة جميلة - طويلة لديها شقة .
هو/ سن مناسب أعزب مؤهل عال - يفضل طبيب وسيم - مرح جاد فى الزواج .

١٣٠٧٥ هى/ ح.أ. بنها ٢٩ سنة انسة ست بيت لديها دخل ثابت متوسطة الطول والجمال من اسرة محترمة لديها شقة .
هو/ سن مناسب أعزب موظف - أعمال حرة من اسرة محترمة على استعداد لتأثيث المنزل .

١٣٠٧٦ هى/ س.أ. دمياط ٢٥ سنة انسة مؤهل فوق المتوسط جميلة - على خلق تشارك فى الاثاث .
هى/ سن مناسب أعزب مؤهل عال وسيم - على خلق لديه شقة .

١٣٠٧٧ هى/ أ.أ. بورسعيد ٣٠ سنة انسة مؤهل عال جميلة بيضاء لديها جميع الكماليات وتشارك فى الاثاث .
هو/ سن مناسب أعزب مؤهل عال - مركز مرموق ميسور الحال وسيم - على خلق لديه شقة .

١٣٠٧٨ هى/ ع.أ المنوفية ٢٨ سنة انسة موظفة متوسطة الطول والجمال على خلق ترغب فى الاستقرار .
هو/ سن مناسب أعزب مركز محترم على خلق - وسيم لديه شقة .

١٣٠٧٩ هى/ ل.أ القاهرة ٣٢ سنة انسة مؤهل متوسط - ست بيت لديها دخل ثابت من اسرة محترمة تشارك فى الاثاث .
هو/ سن مناسب أعزب مؤهل عال - مركز محترم ميسور الحال لديه شقة .

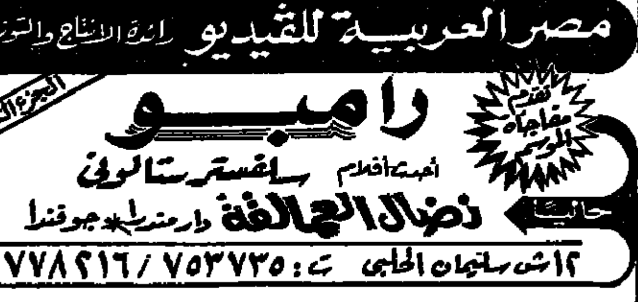
أخبار الفيديو والكاسيت

سمك بلاحسك مع العرض السينمائى

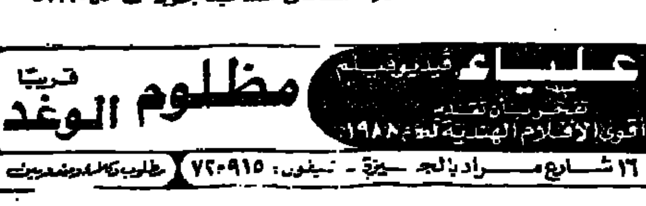
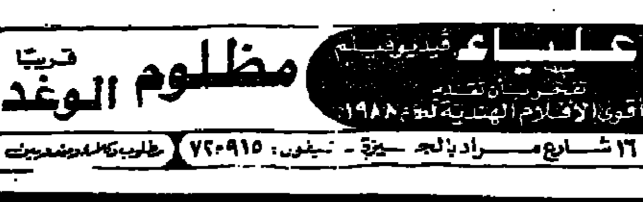
سمك بلاحسك احد الافلام العربية التى تقدمها شركة طابا للانتاج والتوزيع والفيلم يقدم فى اسواق الفيديو مع العرض السينمائى الشاب وليد توفيق والفيلم يمثل اضافة جديدة لشركة طابا واضافة ثانية لاسواق الفيديو .

عودة للجحيم الجزء الثالث

مع اعياد الربيع تقدم شركة هوليود فيديو ستار للانتاج والتوزيع لحدث افلام لها فى اسواق الفيديو عودة للجحيم بطولة شوك نوريس ونخبة كبيرة من كبار نجوم السينما العالمية .





مبارك: العمل الحزبى - بقية ص ١

ويبدأ الرئيس التقاعين بتهنئة مصر من خلال هذه القيادات لينقلوها الى كل اعضاء الحزب الوطنى الديمقراطى والى كل شعب مصر بمناسبة الاحتفال بأعياد ثورة ٢٣ يوليو .. مؤكدا ان ثورة ٢٣ يوليو قد حققت تغييرا اجتماعيا عميقا وخطيرا وهى تمثل تاريخ ونضال شعب وامة .. وابدى الرئيس استنكاره لكل المحاولات التى تجرى هذه الايام لتشويه هذه الثورة التى هى ثورة الشعب .

تحرك حزبى واسع

وتحدث الرئيس عن انتخابات المجالس المحلية والتحرك الحزبى .. وطالب بأهمية تحقيق تحرك حزبى واسع ونشط على مستوى كافة المحافظات واهمية ان يواكب ويسبق انتخابات المجالس المحلية مؤكدا ان العمل الحزبى هو من اجل خدمة الجماهير ومشاركتها وتوعيتها وتعبئتها .. وقال ان انتخابات المجالس المحلية الشعبية :به وان تحكمها عدة مبادىء واضحه بالنسبة لاختيار العناصر القادرة على العطاء وعلى اعطاء الخبرة والمشاركة فى التنمية الشعبية والمساهمة فى حل مشاكل الجماهير .. مؤكدا ان هذه المجالس هى احد محاور العمل الديمقراطى والشعبى ومن خلالها تتحقق مشاركة ورقابة المجتمع المحلى على الاداء وتحقيق مصالح المجتمع .. كما انه لابد ان تتسم قوائم الحزب الوطنى بتقديم افضل العناصر التى تخدم المجتمع والبيئة بايمان وخبرة وتضحية .

واشار الرئيس الى ان الانتخابات هى منافسة من أجل المصلحة العامة التى يجب ان تسمو فوق كل اعتبار وفوق كل خلاف .. وطالما ان المنافسة هى فى مجال العمل الوطنى فلابد ان تكون شريفة ونظيفة بعيدا عن الحق والضغينة .

عناصر من المرأة

واكد الرئيس على اهمية اتاحة الفرصة لعناصر من امانات المرأة فى قوائم الحزب الديمقراطى .. فالمرأة تمثل نصف المجتمع ولها دور كبير فى تحقيق التنمية وترشيد الاداء وبناء المواطن الصالح .. وهى القادرة على ترجمة برنامج ومبادىء الحزب الوطنى الديمقراطى وعلى ان تلعب دورا واسعا فى الاصلاح الاقتصادى والاجتماعى .

واكد الرئيس فى هذا المجال ان المرأة المصرية لها قدرها ولها تاريخها ونضالها وهى مثل لكل القيم الطيبة والنبيلة والشريفة وهى تمثل الام والاخت والابنة .

وقد استنكرت امينات المرأة محاولات تشويه عدد من الكتاب لصورة المرأة المصرية دون مراعاة للقيم .

.. والشباب

واكد الرئيس مبارك على اهمية اتاحة الفرصة لعناصر من الشباب لقوائم الحزب الوطنى باعتبار ان الشباب هو الذى يجدد دم العمل الوطنى ويعطى فرصة لكوادر جديدة لتحمل المسئولية فى المستقبل .

واشار الرئيس فى لقائه الى ان مصر تمر بمرحلة صعبة ولكن رغم مشاكلنا فنحن افضل من دول عديدة وكبيرة وذلك بفضل توفيق الله وبفهم الشعب والعمل والالتزام بالتخطيط العلمى .

وقال الرئيس نحن نعانى ونواجه المشاكل ولكننا نعبر عليها بالتصميم والدراية .. ولكن رغم مشاكلنا وزيادة اعدادنا من السكان فنحن نتقدم ونبنى ونشيد ونطور الصناعة ونتوسع فى الزراعة ونبنى البنية الاساسية من كهرباء ونقل وطرق وصرف صحى .. واهم من ذلك فأبناؤنا يجدون لهم اماكن فى دور العلم بمراحلها المختلفة .. واسواقنا عامرة بمنتجاتنا من السلع سواء الاكل او الملبس .. ولايعنى ذلك ان المواطن لايواجه مشاكل بل لديه مشاكل ولكنه آمن ويشعر بحريته وكرامته ويقدر ويعى حجم المشاكل ويلمس ان هناك عملا جادا .. الاسعار ارتفعت والمرتبات خلال ١٤ شهرا ايضا زادت بنسبة ٢٠ ، ثم ١٥٪ يعنى اجمالى زيادة قدرها ٣٥٪ بالاضافة الى العلاوات الدورية بينما هناك دول خفضت المرتبات ودول اخرى لايجد المواطن فيها لقمة رغيف العيش وهذه الدول ليست بعيدة بل هى من حولنا وفى منطقتنا .

الديمقراطية .. اعظم انجاز

وقال الرئيس ان الديمقراطية هى اصعب اختيار وهى اعظم انجاز تحقق لشعب مصر فى تاريخه الحديث ومصر تحكم بالديمقراطية التى هى حكم الشعب بالشعب لصالح الشعب .. وحكم الشعب يكون من خلال سلطاته ومؤسساته الدستورية وفارق كبير بين حكم شعب تعداده ٢٥ مليون مواطن وشعب تعداده يفوق ٥٠ مليون مواطن .

الاولويات والمشاكل الاقتصادية والاجتماعية مختلفة والقرار فى مصر يصدر بعد تفكير عميق ومشاركة كل ذوى الرأى حتى يأتى القرار متفقا وايجابيا مع مصالح مصر ومع شعبها .

الاسعار العالمية

وتناول الرئيس التنمية واعادة البناء رغم الظروف الاقتصادية الصعبة وشرح الظروف الخارجية التى يصادفها الاقتصاد المصرى سواء فى اسعار البترول التى انخفضت او تحويلات المصريين التى انكمشت نتيجة للظروف الاقتصادية للدول الخارجية .

وشرح الرئيس ارتفاع الاسعار العالمية هذا العام من القمح والزيت واللحوم والسكر والذره الصفراء . وهذا يعنى ان الموازنة العامة سوف تتحمل زيادة فى فروق الاسعار طبقا لارتفاع اسعار السلع العالمية بما يزيد عن مليار جنيه .

وقال الرئيس عندما اصارح الشعب فلايعنى ذلك ان الصورة مظلمة ولايعنى ابدا اليأس .. بل عاهدت نفسى ان اقول الحقيقة .. واقول اننا بخير ونتقدم وعلينا ان نكمل المسيرة بالفهم والعمل والتكاتف .

وقال الرئيس لقد عبرنا كثيرا من المشاكل وسوف نعبر ايضا بالتقويم والارادة .. وطرح الحقائق هو من اجل المعرفة لان البناء لايعلو الا على الحقيقة والاساس المتين لا يكون الا على الثقة والصدق والحقائق لا تعنى ان نصاب باليأس بل يعنى مزيدا من التحدى .

واشار الرئيس الى ان كل يوم افضل طالما نتمتع بالنعيم والامل .

تشجيع لكل مصرى

واشار الرئيس الى التطور الذى تشهده السياحة فى مصر والتطور الذى تشهده شركة مصر للطيران من نجاح وتقدم وما اضافته الى اسطولها بطائرتين جديدتين عملاقتين .

وقال الرئيس علينا ان نشجع كل ماهو مصرى فتلك اموالنا وعائدها ودخلها لمصر ولابنائها .

خطورة الزيادة السكانية

وتناول الرئيس فى امانة المرأة على وجه التحديد وبتوسع كبير خطورة استمرار الزيادة السكانية التى تلتهم كل الموارد وكل عائدات التنمية .. وانه لا يمكن للدولة ان تستمر فى ظل هذه الزيادة السكانية .. فالمؤشرات تشير الى اننا سوف نصل اذا استمرت الزيادة السكانية بهذه المعدلات عام ٢٠٠٠ الى مايقرب من ٧٩ مليون نسمة .. واذا استمر الامر كذلك فسوف نصل فى عام ٢٠٤٠ الى ٢٣٧ مليون نسمة .

وقال الرئيس ان على الحزب الوطنى الديمقراطى وعلى امانات المرأة واعضائه العمل والتوعية من اجل الوصول الى تنظيم الاسرة والوصول الى عدد مقبول لهذه الاسرة حتى تجنب مصر مستقبلا خطيرا وقاسيا .

وقال الرئيس نحن ندق ناقوس الخطر وبشدة عندما نعى الحقائق ويصدق فسوف نواجه المشاكل بفهم اكثر .

واوضح الرئيس الى ان الدولة لن تستطيع ابدا فى ظل هذه الزيادة السكانية ان يظل اقتصادها يتحمل مزيدا من الاعباء .. ولذلك فعلينا ان نسير بالاصلاح الاقتصادى وتصحيح الاوضاع الاقتصادية المتعرجة حتى نصل باقتصادنا الى بر الامان وان نتجنب الوصول الى الطريق المسدود .

تغيير انماط الاستهلاك

وتناول الرئيس اهمية تغيير انماط الاستهلاك سواء فى الغذاء او المياه او الكهرباء وانعكاس ذلك على حجم الاستهلاك العام . واشار الى ان هذا دور حزبى ووطنى من اجل مستقبل الاجيال القادمة .

وقال الرئيس ان دور المرأة أساسى بالتعاون فى مجال المخلفات وفى خدمة مشروعات التنمية وهى تسهم فى حل مشاكل الجماهير ودورها كبير فى توعية الاسرة والمواطنين وتهيئة الرأى العام لاتخاذ القرار وترشيد الاستهلاك .

وقال الرئيس ان العمل السياسى والحزبى يقوم بشكل كبير على دور المرأة .

عدد من الاراء

كما استمع الرئيس الى عدد من الاراء فى لقائه بأمانة المرأة واشار الى اهمية مشاركة المرأة فى اللجان التوعية على المستوى المركزى وعلى مستوى المحافظات مشيرا الى ان المرأة تستطيع ان تقوم بدور فعال يثرى المناقشات بواقعية فى هذه اللجان .. واشار ان توفير المقار اللازمة لامانات المرأة على مستوى المحافظات وكذلك مشاركة المرأة ومساهمتها فى لجان تنظيم الاسرة على مستوى المحافظات .

واشار الرئيس فى لقائه بأمانة المرأة الى ان مصر تعيش عصر الحرية والمواطن آمن على نفسه وعلى اسرته ومستقبله والحرية تعنى كرامة المصريين .

واشار الرئيس الى انه حرص الى ان يلتقى بها بعد تشكيلها الجديد وبعد ان ضمت عناصر جديدة وشابة تعبر عن كل فئات المجتمع وتمثل دما جديدا سوف يعطى دفعة جديدة .

علاقات متوازنة

وتناول الرئيس فى اللقائين علاقة مصر الخارجية واشار الى ان علاقاتنا بالشرق والغرب متوازنة وليس لها من حدود او قيود وتقوم على الفهم المشترك والاحترام المتبادل .

كما تناول الرئيس العلاقات العربية مشيرا الى انها علاقة الاشقاء بكل ماتحمله هذه الكلمة من معنى .

واشار الى تطور ونمو العلاقات مع السعودية ودول الخليج وسلطنة عمان والمغرب وتونس .. وشرح التنسيق الدائم مع الاردن .

واشار الرئيس الى انه سيجتمع بامناء المحافظات كل ثلاثة شهور .. وايضا بهيئة مكتب امانة المرأة كل ثلاثة شهور ايضا .

رسالة من مبارك
بقيــة ص ١

السعودية حتى يخرج الحج بالصورة اللائقة . ويكون لها تواجد مع البعثات الاخرى دعما للروابط الاخوية بين مصر وشقيقاتها فى العالم الإسلامى . وتخدم الحجاج المصريين وترعى مصالحهم لحين عودتهم .

وقال الوزير ان البعثة ستغادر القاهرة ١٧ يوليو الحالى . وسيجتمع بعد غد (الاربعاء) لوضع خطة عملها فى السعودية وتقسيم اعضائها الى مجموعات للمرور يوميا على الحجاج المصريين بمكة والمدينة واقامة الندوات المفتوحة باسم مصر فى جميع المناطق بحضور مائة عالم مصرى ..

واوضح انه تم الاتفاق على مواقع للبعثة الطبية المصرية فى اماكن تجمع الحجاج بحيث يخرج الحج بالصورة اللائقة .

المشير ابو غزالة
بقيــة ص ١

وقال فى حفل تخريج دفعة جديدة من كلية الدفاع الوطنى باكاديمية ناصر والدورة الاولى لنظام الدراسة بالمراسلة اننا نعيش فى منطقة تشهد تغيرات جذرية .. التقارب الامريكى السوفيتى وماله من آثار وتغييرات على منطقتنا .. والانتفاضة الفلسطينية التى احدثت تغييرات جذرية على القضية الفلسطينية والموقف العربى .. والهزائم الايرانية التى قد تقرب من فرص السلام على المستوى العالمى وان كل هذه التغيرات تعتبر مجالا خصبا للدراسات بكلية الدفاع الوطنى التى تخرج دفعات على مستوى استراتيجى راق يهم القوات المسلحة لاننا نحتاج الى قادة على درجة عالية من الوعى لان القيادة الناجحة ليست فقط القدرة على استخدام السلاح بل هى ادراك ووعى كامل بكل المتغيرات .

وكان ابو غزاله والفريق صفى الدين ابو شناف رئيس الاركان والمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير وزكى بدر وزير الداخلية وعبدالهادى قنديل وزير البترول قد شهدوا امس تخريج الدفعة الجديدة وتضم دارسين مدنيين من وزارات الخارجية والتخطيط والتعاون الدولى .

وقام ابو غزالة بتسليم الخريجين شهادات التخرج ومنحهم زمالة كلية الدفاع ومن بينهم لاول مرة سيدتان هما ماجدة فوزى صالح بوزارة التخطيط ونبيلة احمد الحسينى بالجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء .

شهد الاحتفال اللواء علاء بركات قائد القوات الجوية واللواء مصطفى الشاذلى قائد الدفاع الجوى واللواء نيازى الشيمى مدير اكاديمية ناصر واللواء محمد كريم مدير كلية الدفاع الوطنى .

فتــح تحمــل
- بقيــة ص ١

وانتهت باخراج انصار ياسر عرفات من مخيمى شاتيلا وبرج البراجنة وقالت فتح فى بيان لها .. ان سوريا جندت المرتزقة لاخفاء مسئوليتها عن الهجوم بدعوى انه قتال بين الفلسطينيين انفسهم .

كما اتهم العقيد ابوموسى زعيم المنشقين على عرفات لهجوم جديد على المخيمات الفلسطينية بالجنوب اللبنانى واتهم ياسر عرفات بالاستعداد لشن هجوم على المواقع السورية فى منطقة الخروب .

ومن جهة اخرى توقع مصدر لبنانى كبير عقد قمة استثنائية بين الرئيسين حافظ الاسد وامين الجميل فى دمشق منتصف الشهر القادم ..

استشهاد فلسطينى
بقيــة ص ١

اسفرت اشتباكات الأمس عن استشهاد شاب فلسطينى بالرصاص على ايدى الجنود الاسرائيليين فى تظاهرة بمخيم عسكر ليرتفع عدد شهداء الانتفاضة التى دخلت شهرها الثامن الى ٢٠٦ شهداء ..

وذكــرت انبــاء من الاراضى المحتلة .. ان السلطات قررت هدم ٢٢ منزلا اخر على اساس انها بنيت بطريقة غير قانونية .. واشارت دراسة لوزارة شئون الاراضى المحتلة

مطلوب تغيير - بقية ص ٣

خاصة إذا اعتنى المريض بكمية وجرعات الأدوية ومواعيدها وتقليل الاملاح وإجراء التحاليل اللازمة لمتابعة العلاج .

أما إذا فشل العلاج الدوائى .. فهناك الجراحة عن طريق توصيل التجويف البريتونى بواسطة صمام إلى الوريد الاجوف العلوى بصمام صناعى .. ويستطيع المريض التخلص من حجم المياه الكبيرة الموجودة داخل بطنه .. ونسبة نجاح هذه الجراحة تصل الى ٧٠٪

★ ... ★ .. ★

وبعد رحلة الكبد مع الدكتور رفعت كامل .. الذى أعطانا فكرة شاملة عن الكبد وأمراضه من الممكن أن نكتشف لماذا يعد الكبد من الأطعمة الشهية . ورمزا للقوة وأداة للتنجيم .. كل ذلك يجعلنا بحاجة لاعادة النظر فى الحفاظ على ميات الله .. وكما قال الدكتور رفعت كامل .. إن الوقاية الوحيدة من أمراض الكبد تكمن فى تغيير سلوك وتصرفات الانسان المصرى .

عبدالمنعم السويفى
الاخ والصديق والانسان

فقدنا فجأة الاخ والصديق والانسان الاستاذ عبدالمنعم السويفى .

عرفناه منذ طفولته وبكورة شبابه عاملا مناضلا من اجل بلده . وعرفناه فى خدمة العداله محاميا مكافحا . وفى حقل الصحافة . خادما للكلمة الصادقة والجرة الامينة .

ورغم جهاده الصحفى . نقل من خدمة الكلمة الى الجهاز الادارى فثابر وعمل فى صدق ونزاهة ظل وفيا لبلده ولاصدقائه ولكل الناس .

رحم الله اخى عبدالمنعم السويفى واجزل مثوبته بقدر عطائه ولنا ولمحبيه العديدين الصبر والعزاء .

نظمى بطرس المحامى
وعضو مجلس الشورى

فقيد الشعراتى مركز قوص

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم .

الحاج عبدالحميد البلم

من ال سليمان وحميد والعكارمه والعبايده بالعميش وجميع البلاد والعزاء الى حميد الشعراتى بقوص .

البقاء لله

شيعت امس بالمعادى جنازة المرحومه

بهيه على سليمان داود

حرم المرحوم حسنى داود ووالدة جميل وحكمت بشركة التعمير والمساكن الشعبية حيث اقيم ليلة المأتم انا لله وانا اليه راجعون

المدرسة الالكترونية بالمنصورة

ادارة المدرسة تشاطر الزميله سهير توفيق الاحزان لوفاة نجلها للفقيد الرحمه

عـزاء واجـب

ابو عباس ابو حنيفه وسيد نصر ومحمود سالم بشركة الاعلانات الشرقية والاستاذ كمال خليل ابراهيم والعائلة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيد عائلة ال صباح الحاج صلاح صباح اسكنه فسيح جناته ولاهلة الصبر والسلوان

البقـاء لله
منطقة اوقاف كوم حمادة

المفتشون والائمة والعاملون بها يحتسبون عند الله والده الشيخ محمد عبدالغفار عيد امام مسجد البريجات

الجمعية التعاونية للبلاط بدمنهور

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون السيد صبرى حميده الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

ادارة مطوبس التعليمية

تشاطر الزميل السعيد السعيد عبدالله لوفاة والده للفقيد الرحمه

جمعية سنهور المدينة الزراعية

تواسى الزميل حافظ احمدين لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة عبدالمنعم حسن بدسوق تواسى الزميلة امال محمد عبدالجواد لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدارس الشهيد الامام بالدراكمه

تشاطر الاستاذ احمد الامام الاحزان لوفاة شقيقة

المرحوم عثمان الامام

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد برية لاصيفر الاعدادى الثانوى يواسى الاستاذين محمد فراج وعلى حامد لمصابهما ولاسرتيهما العزاء

مدرسة عبدالعزيز مغيون بابو حمص

تشاطر الزميل محمود الطوفانى الاحزان لوفاة والده

التربية الاجتماعية بكوم حمادة

الموجهون وقسم الاتحاد ومكتب الخدمة والفنيون والاداريون ينعون بمزيد الاسى والده الاستاذ احمد سرور الموجه الاول وللاسرة خالص العزاء

معهد فتيات الجمالية دقهلية

اسرة المعهد تقدم خالص العزاء لفضيلة الشيخ منصور بدوى عميد المعهد فى وفاة صهره للفقيد الرحمة والرضوان ولاسرته خالص العزاء

مدرسة كفر الطويلة الصناعية

تشاطر الزميل احمد صلاح الاحزان لوفاة والده والزميلة نعمه السيد لوفاة شقيقها للفقيدين الكريمين الرحمة

إعلانات صغيرة

مـزادات

شركة النقل والهندسة بسموحة الاحد ٧/١٧ ٩٢ ظهرا كاوتش تيله دشت اخشاب واصناف متنوعة عزت مصطفى

وظائف خالية

شركة المشروعات الصناعية والهندسية

احدى شركات هيئة القطاع العام للتشييد
١٢ شارع طلعت حرب

القطاع الادارى
ادارة التدريب
اعــلان

تعلن ادارة الشركة عن قبولها دفعة جديدة من الشباب لفتح افاق المستقبل امامهم بتدريبهم على مهن البناء طبقا للخطة التدريبية لجهاز التدريب للتشييد والبناء وهى :

نجار مسلح - حداد مسلح - نجار باب وشباك - حداد كريتال - كهرباء تركيبات - اعمال صحية - دهانات - بناء - بياض .

الشروط اللازمة للتقديم :

١ - لايقل السن عن ١٤ سنه ولايزيد عن ٣٠ سنه .
٢ - ان يكون ملما بالقراءة والكتابة
٣ - اجتياز الاختبارات التى تعقد فى هذا الشأن
٤ - ان يتمتع باللياقة الطبية .

المعاملة المالية : يصرف للمتدرب

١ - ١,٥٠٠ جنيه ونصف حافز يومى
٢ - وجبة غذائية
٣ - بدلة تدريب وحذاء
٤ - فضلا عن المزايا العينيه التى تصرف للمتدربين.

مدة التدريب : ستة اشهر

تقدم الطلبات خلال اسبوعين من تاريخ النشر بالعناوين التالية :

مدينة نصر ادارة التدريب : ٧ شارع المخيم الدائم الحى السادس

القاهرة المكرتارية العامة : ١٢ شارع طلعت حرب

بهتيم الشئون الادارية . بالورش الانتاجية : شارع المصانع امام مدرسة صنايع بهتيم

مناقصات

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والاسكان والمرافق
شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير

احدى شركات هيئة القطاع العام للاسـكان

٢٨ ش ابراهيم اللقانى - مصر الجديده

تعلن الشركة فى المناقصات العامة عن العام المالى ٨٩/٨٨ توريد الاتى :

٢٦ - مهمات سكة جلسة ١٩٨٨/٧/٢٧
٢٧ - مصهرات قدرات مختلفة جلسة ١٩٨٨/٧/٢٨

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد امام كل مناقصة موعدا لفتح المظاريف بادارة المشتريات بالعنوان عاليه ويمكن الحصول على اى نسخة نظير مبلغ خمسون جنيها من مخزن الادارة العامة بالعنوان عاليه ويضاف اليها جنيها فى حالة طلبها بالبريد وذلك بطلب مدموغ باسم السيد المحاسب مدير عام الادارة العامة للمشتريات ومراقبة المخازن

معـاهـد





مناقصات

مستشفى الحسين الجامعى
التوريدات

تعلن المستشفى عن المناقصة العامة رقم ٨٨/١٣ لتوريد اللحوم والدواجن فقط للعام المالى ١٩٨٩/٨٨ والمحدد لها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٨/٩ بمبلغ عشرة جنيهات .

وتشترى كراسة الشروط من خزينة المستشفى على طلب مدموغ وتعقد الجلسة بحجرة مجلس الادارة فى تمام الساعة الثانية عشرة وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير عام المستشفى مرفق بها التأمين المؤقت بواقع ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء المقدم واى عطاء يرد بعد الجلسة المذكورة اعلاه او غير مصحوبة بالتأمين المؤقت لن يلتفت اليه .

٨٨/٣٩

اجتماعيات رياضية

نادى العمال الرياضى ببورسعيد

تقرر فتح باب الترشيح لرئاسة وعضوية مجلس الادارة خلال الفترة من ٨٨/٧/١٦ حتى مساء ١٩٨٨/٧/٢١ على ان تنعقد الجمعية العمومية الساعة الخامسة من مساء ٨٨/٨/٣١ مجلس الادارة

تنويه

مستشفى الحسين الجامعى
التوريدات
استـدراك

تستدرك المستشفى ماسقط سهوا فى كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بمناقصة المنظفات الصناعية رقم ٨٨/١١ جلسة ١٩٨٨/٧/١٦ كما يلى :

١ - اصدار ملحق بما سقط سهوا يوزع مجانا على الكراسة
٢ - تأجيل فض المظاريف الى يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٨/١

٨٨/٤١

مناقصات

شركة ابوزعبل للاسمدة والمواد الكيماوية

١٧ شارع قصر النيل - القاهرة

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن حاجتها الى توريد طلمبات نقل مخاليط فوسفاتية وبلاور وطلمبات غاطسة (كراسة الشروط والمواصفات نظير خمسة وعشرون جنيها)

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس القطاع التجارى فى موعد غايته ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٨/٧/٢٠ ويكتب على المظروف عطاء رقم ٧/٢ ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى وعلى موردى القطاع الخاص تقديم صورة من البطاقة الضريبية .

الشركات المصرية للحراريات

احدى شركات هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات

الادارة التجارية ٢٣ شارع طلعت بالقـــاهرة

تليفون ٣٩٣٤٢٠١ . ٣٩٢١٧١٧

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٥ لعام ١٩٨٨ عن توريد شنبر بلاستيك وكلبس لزوم الشنبر وماكينة شد شنابر .

وقد تحدد موعدا لتقديم مظاريف عطاءات هذه المناقصة يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٣٠ الساعة الثانية عشر ظهرا بالعنوان عالية جلسة فتح المظاريف .

ويمكـــن طلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ٦٠ جنيه (ستون جنيها) بطلب مدموغ باسم السيد الكيميائى مدير عام الشئون التجارية

وللشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب

الشركات المصرية للحراريات

احدى شركات هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات

الادارة التجارية ٢٣ شارع طلعت بالقـــاهرة

تليفون ٣٩٣٤٢٠١ . ٣٩٢١٧١٧

تعلن الشركة عن مناقصة عامة محلية رقم (٦) لسنة ١٩٨٨ بين مقاولى القطاع العام والخاص لنقل

١ - منتجات حراريات ومونات من مصانعها بالتبين الى مناطق مختلفة بالجمهورية .
٢ - نقل خامات من التبين الى العاشر من رمضان والمنطقة الصناعية

وذلك طبقا لكراسة الشروط التى يمكن طلبها بموجب طلب مدموغ باسم السيد الكيميائى مدير عام الشئون التجارية بالعنوان عاليه .

مقابل سداد مبلغ ٦٠ جنيه (ستون جنيها لاغير)

مع العلم بأنه قد تحدد موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٧/٣١

وللشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب

أشياء مفقودة

فقد الشيك رقم ٢٥٥١٤٣٩ باسم على عبدالغنى المتولى

للإيجار

مكاتب للايجار بوسط البلد

مكاتب غرفة وغرفتين وثلاث بحمامات مستقلة عماره وهبه ٣٣ ش قصر النيل.
ت : ٣٩٣٤٥٢٣

شـاليهات

مـنـاقـصـات

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا
اعلان لمقاولى القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا عن عملية انشاء الورشة الفرعية لمحطة طلمبات النيل بادفو ومدتها ستة شهور وثمن العقد خمسون جنيها وجنيه اجرة البريد جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٨/١٤ وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص على ان تكون سارية المفعول وتقبل الطلبات مستوفاة الدمغة ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تقديم التأمين الابتدائى بالكامل بنسبة ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار كل عطاء وجملة قيمتة غير مشروطة باية شروط او قيود

ويمكن الاطلاع على اليوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا فى ساعات العمل الرسمية

٨٨/٢٩

محافظة دمياط
مديرية التربية والتعليم
ادارة المخازن والمشتريات

اعلان المناقصات العامة لعام ٨٩/٨٨

تعلن مديرية التربية والتعليم بدمياط عن قبول توريد الاصناف اللازمة لها للعام المالى ١٩٨٩/٨٨ فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا اخر موعد لقبول الطلبات فى اليوم المحدد لكل مناقصة حسب التواريخ الاتية :

١ - مناقصة توريد الاثاث الخشبى والكراسى الخيزران يحدد لها جلسة السبت ١٩٨٨/٧/٣٠
٢ - مناقصة زى التربية العسكرية يحدد لها جلسة الاحد ١٩٨٨/٧/٣١
٣ - مناقصة الادوات الكتابية والمكتبية وورق وادوات وخامات المطبعة والطباشير بنوعيه يحدد لها جلسة الاثنين ١٩٨٨/٨/١
٤ - مناقصة ادوات النظافة جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٨/٢
٥ - مناقصة ادوات الاثاثات المعدنية والخزن الحديدية والاجراس النحاسية جلسة الاربعاء ١٩٨٨/٨/٣
٦ - مناقصة ادوات الاقتصاد المنزلى الخميس جلسة ١٩٨٨/٨/٤
٧ - مناقصة اجهزة الاطفاء الحريق جلسة السبت ١٩٨٨/٨/٦
٨ - مناقصة ادوات التربية الموسيقية جلسة الاحد ١٩٨٨/٨/٧
٩ - مناقصة ادوات التربية الزراعية جلسة الاثنين ١٩٨٨/٨/٨
١٠ - مناقصة ادوات التربية الفنية جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٨/٩

وعلى من يرغب فى الدخول فى هذه المناقصات الحصول على قوائم وشروط كل مناقصة من المديرية نظير مبلغ ثلاثة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليما لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليما لكل مناقصة على حده وكل عطاء من القطاع الخاص يقدم معه تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية ويزاد التأمين الى ١٠٪ عشرة فى المائة عند رسو العطاء

أشياء مفقودة

معن وحدة المحنية نمركز ومدينة سيدى سالم عن فقد الشيك رقم ٢٣٨١٢٣٨ بتاريخ ١٩٨٨/٦/٢٠ بمبلغ ٤٣٤٠ جنيها باسم البنك الاهلى بسيدى سالم ويعتبر لاغيا

حى غرب الجيزة

يعلن حى غرب الجيزة عن اجراء لمناقصة محدودة بين شركات القطاع العام المتخصصة فى مجال الرصف وذلك لرصف الطرق بدائرة الحى . حيث تحددت الساعة الثانية عشر ظهر الخميس الموافق ١٩٨٨/٨/١١ موعدا لفتح المظاريف .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى على طلب مدموغ باسم السيد رئيس الحى نظير سداد مائتى جنيه للنسخة الواحدة . ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد فض المظاريف .

٨٨/٤٥

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمدينة المطرية دقهلية

تعلن الوحدة المحلية عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص محدد لها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٨/٣ للاعمال الثانوية لعام ١٩٨٩/٨٨ فى حدود مبلغ مائة الف جنيه للاعتيادى والصحى والكهرباء

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها .

ويشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية وكارنيه مقاولى القطاع الخاص مجددتين وتأمين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء يستكمل الى ٥٪ عند الرسو .

ويعتبر مواد القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ من لائحة المناقصات والمزايدات مكملان لشروط الاعلان .

مصنع علف الدواجن التابع لمحافظة كفر الشيخ

يعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد وتركيب خط انتاج علف من نوع الخدمة الشاقة بطاقة انتاجيه ٥ طن ساعة .

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف . فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بطلب مدموغ برسم السيد المهندس مدير مصنع علف الدواجن بكفر الشيخ وعنوانه بجوار الاستاد الرياضى بكفر الشيـخ لطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها يزاد اليه مبلغ جنيه لمن يطلبها بالبريد على ان يصحب العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين او بعد ميعاد فتح المظاريف .

٨٨/٣٧

مـعـاهـد

فؤاد صدقى يبرر التعادل مع السعودية

وهانى مصطفى يؤكد : الفرصة مازالت قائمة ..!!

خيم الحزن على الطابقين الرابع والخامس من فندق عمرة بعمان حيث يقيم المنتخب القومى لكرة القدم عقب تعادله بدون اهداف مع منتخب السعودية فى اولى مبارياتهما امس الاول فى بطولة كأس العرب الخامسة .

رسالة الاردن
عبد اللطيف خاطر

وجلس فؤاد صدقى بحجرته ولسان حاله يقول لن يكون لى حديث الا عقب الدورة فاننى لست راضيا عن اداء الفريق لعبا ونتيجة ومنع اللاعبين من الحديث مع بعضهم البعض عن المباراة وطالبهم بنسيان كل ما حدث .

فالتعادل مع منتخب الشباب السعودى ليس عيباً ولكن العيب هو العرض المتواضع الذى قدمه المنتخب القومى بنجومه الكبار بعد معسكر هزيل بيوغسلافيا .

شاهد هانى مصطفى واشرف الالفى مباراة تونس والعراق التى اقيمت فى نفس اليوم وانتهت بالتعادل ايضا ١/١ وسيعدان تقريراً عن المباراة لمعرفة نقاط الضعف والقوة فى الفريقين .

وعقد فؤاد صدقى اجتماعاً فى العاشرة صباح امس حضره عادل الجزار وتم عرض مباراة السعودية على الفريق لمعرفة الاخطاء .

ادى الفريق مرانه امس باحد الملاعب الفرعية بمدينة الحسين وانتظم فيه جميع اللاعبين بما فيهم طارق سليمان الذى اصيب فى المباراة .

وعقد فؤاد صدقى مؤتمرا صحفيا بالامس :

قال فيه انه كمدير للفريق يهمه العرض تماماً مثلما تهمه النتيجة ، وقال ان الفريق استعد لمدة عشرة ايام فقط فى معسكر يوغوسلافيا بينما باقى الفرق استعدت جيداً ولفترات طويلة فى معسكرات بالخارج ولذلك فالاعداد ليس بالمستوى المطلوب ، وقال ايضا ان النارتان اثر على اللاعبين بدليل اصابة طارق سليمان .. واكد على ان الفرصة مازالت موجودة لتعويض التعادل فى المباراة الاولى وان البطولة مازالت طويلة وسنقدم فيها انتصارات ترضى الجماهير المصرية .

وتساءل فؤاد صدقى بقوله .. هل الفريق السعودى الذى تعادلنا معه هو نفس الفريق الذى هزمناه منذ سنوات طويلة ١٣/صفر ؟! لقد تحسنت الكرة العربية ولا شك فى ذلك !!

الفرصة قائمة

وصرح هانى مصطفى مدرب المنتخب باننا فقدنا نقطة بتعادلنا مع شباب السعودية ولكننا لم نفقد فرصة التنافس على البطولة بعد خاصة وان امامنا ٣ مباريات .

واضاف بأن اداء المنتخب تأثر باللعب على النرتان ولو لعب على « الحشائش » لتغير الموقف تماماً .

وبالنسبة للمنتخب السعودى فقد لعب بصورة جيدة وعموماً جاءت المباراة مماثلة لمستوى مباريات الافتتاح واتسم الاداء خلالها بالتواضع ومازالت الفرص متساوية امام جميع الفرق للحصول على الكأس .

خطوة كبيرة

واكد عثمان مرزوق مساعد المدرب للمنتخب السعودى بان شباب السعودية كانوا على قدر كبير من المسئولية وادوا مباراة كبيرة امام منتخب مصر الذى قدم ايضا عرضا جيدا وسنحت له عدة فرص كان من الممكن ان يسجل من احداها وعموماً شباب السعودية حازوا اعجاب الجميع بالعرض المفاجىء لهم .

● ايمن شوقى ● ● فؤاد صدقى ● ● محمد عمر ●

الاهلى يجدد الثقة فى جهاز التدريب بشروط

كتب – ماجد نوار :

يعقد مجلس ادارة النادى الاهلى اجتماعاً فى الثامنة من مساء اليوم برئاسة صالح سليم للنظر فى عدة موضوعات هامة فى مقدمتها :

مناقشة التقرير الفنى لجهاز الكرة فى تقرير مصير الجهاز بتجديد الثقة واستمراره للموسم القادم أو تعيين جهاز جديد واعتماد تشكيل الاجهزة الفنية للعبات الرياضية المختلفة وبحث مشروع نادى التجديف بأرض طرح النهر .

وقد استلم أعضاء مجلس الادارة نسخا من التقرير الفنى للاطلاع عليه قبل الاجتماع وتضمن التقرير الايجابيات والسلبيات التى وقعت منذ بداية الموسم ثم تتضمن استقالة تقليدية من أعضاء الجهاز طارق سليم وصلاح حسنى وأنور سلامة وفتحى مبروك موضحين انهم تحت تصرف النادى فى أى قرار يتم اتخاذه .

تيار التجديد

وقد وضح أن الاغلبية تؤيد استمرار تجديد الثقة وتضم : كمال حافظ وكيل النادى وأحمد زكى عبد الهادى ومحرم الراغب وحمدى الكنيسى ثم حسن حمدى أمين الصندوق وعادل هيكل اللذين اعترضا على الاشترك فى الكأس وكانا ضمن المؤيدين لتجديد الثقة بعد ضياع بطولة الدورى .

وتلك الجبهة تستند إلى تجديد الثقة لسببين هما :

الاستعداد الجاد للبطولة الافريقية وأن هذا الجهاز معايش لظروف اللاعبين وتتطلب البطولة اعدادا سريعا ومن الممكن ان يؤدى التغيير فى هذا الوقت إلى نتيجة عكسية .

وأيضاً يعلموا أن الجهاز الفنى قد واجه صعوبات كبيرة وتعرض لفترات ضغط على مدى الموسم .

حفيظ وهالاتى لمباراتى الاهلى وبطل موزمبيق

كتب – رضوان الزياتى :

قررت لجنة الحكام بالاتحاد الافريقى برئاسة فارح عدو تعيين طاقم حكام صومالى بقيادة هالاتى لادارة لقاء الذهاب بالقاهرة بين الاهلى بطل مصر وافريقيا وماتشيدى بطل موزمبيق فى دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى .. وتعيين طاقم حكام تنزانى بقيادة حفيظ على طاهر لادارة لقاء العودة فى مابوتو .

وعينت اللجنة حكام مباريات دور الثمانية فى بطولتى افريقيا للاندية ابطال الدورى والكأس على النحو التالى، .

ابطال الدورى

● ● الهلال (السودانى) والجيش الملكى (المغرب) : باكيلى الاثيوبى لمباراة الذهاب بالخرطوم ومجيبا الجزائرى لمباراة العودة بالدار البيضاء .

● ● ايوانياتو (نيجيريا) وافريكا سبور (كوت دى فوار) : بادو جاسيه من جامبيا لمباراة الذهاب بالاجوس .. وعلى بن ناصر التونسى لمباراة العودة بابيدجان .

● ● إف . سى ١٠٥ (الجابون) ووفاق سطيف (الجزائر) : اجبوفى الغانى لمباراة الذهاب بكيبرفيل .. وادريا سارق موريشيوس لمباراة العودة بالجزائر .

الجدير بالذكر ان مباريات الذهاب لمسابقة ابطال الدورى تقام فى الفترة من ٩ الى ١١ سبتمبر والعودة فى الفترة من ٢٣ الى ٢٥ سبتمبر .

ابطال الكئوس

● ● فيروفيارو (أنجولا) ورانشرزبيز (نيجيريا) بيتشا الكاميرونى لمباراة الذهاب فى لواندا وناصرى المغربى لمباراة العودة بلاجوس .

● ● جورماهيا (كينيا) وانتركلوب (الكونغو) : محمد حسام من مصر لمباراة الذهاب فى نيروبى وهوناكى من توجو لمباراة العودة فى برازافيل .

● ● ليباردز (كينيا) وديامان (الكاميرون) موجرو من موريشيوس لمباراة الذهاب بنيروبى ومونجبو من بنين لمباراة العودة .

وقد تلقى الاتحاد الافريقى لكرة القدم برقية من اتحاد جامبيا تفيد بانسحاب فريق والبدان من بطولة الاندية الافريقية ابطال الكئوس وبذلك يصعد فريق البيزرتى التونسى للدور قبل النهائى ليلعب مع الفائز من ليباردز ودياماان .

صدق او لا تصدق!!

سميث .. مع المنتخب فى الاردن !

تابعت مباراة مصر والسعودية بالتليفزيون .. وكانت المفاجاة شاهدت مايكل سميث الخواجة الانجليزى متخفيا داخل الملعب وجدت بصماته واضحة على الفريق منذ انطلاق صفارة البداية .. فشهدت له بما قدمه للفريق وماتركه من بصمات رغم عدم اقتناعنا بها !!

رايت سميث مع كل تمريرة بالوتة طويلة من الخلف الى الامام لتترك هجمة خطيرة مؤثرة على مرمانا !!

شاهدت التحضير الخلفى البطىء .. والتمرير القصير العرضى وهو مالا يضير ولاينفع فى كرة القدم الحديثة !!

فؤاد صدقى خارج الملعب دون ان يتكلم او يوجه او يرشد لاعبيه داخل الملعب !! ورايت تطبيقه جيدة للمدربين عندما تفرغ هانى مصطفى لاستعمال يده فى « الصفارة » الارشادية للاعبين دون ان يستعمل الجهاز الفنى عقله فى توجيههم أو تعديل خطة اللعب .

وهنا يبرز السؤال !! هل لعب منتخب مصر بخطة أو تكتيك محدد ؟ وهل غير من طريقته فى الشوط الثانى أو عدل اسلوب لعبه طبقا لامكانيات المنتخب السعودى الشاب ؟

● والاجابة واضحة وضوح الشمس !! لاننا شاهدنا نفس المنتخب المصرى بسلبياته .. بأدائه الممل .. وبالضربات الطولية .. وتمريراته القصيرة المقطوعة .. ومحاولات لاعبيه الفردية !! بينما اختفى الاداء الجماعى ، فى مباراة كان يمكن أن أن نفوز فيها بعدة أهداف !!

لقد شاهدت المباراة .. وشاهدت فيها مايكل سميث بخططه وأفكاره .. وشهدت بأنه ترك مدرسة كروية .. إنجليزية يصعب على مدربينا تعديلها أو التخلص منها مابين يوم وليلة لانها محفورة فى ذاكرة اللاعبين !!

وكل ما أخشاه أن يظل فريقنا .. وكرتنا المصرية فى « دائرة سميث » تعانى من لعنته الابدية حتى تخسر مباراة بعد الاخرى ، وبطولة بعد بطولة ، وبحققتها لن ينفع الندم على اللبن المسكوب !!

جمال هليل

نهائى الكأس .. تحت الاضواء الكاشفة

الزمالك يلعب فى امريكا .. بشروط !

كتب – سعيد عبد السلام :

قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم اقامة مباراة الدور قبل النهائى فى مسابقة كأس مصر بين الزمالك والاسماعيلى يوم الجمعة القادم باستاد الاسكندرية ويمكن اقامتها ليلا فى حالة اتفاق الناديين .. وتقرر اقامة مباراة الاتحاد السكندرى والحديد والصلب فى نفس الدور باستاد طنطا بعد ظهر يوم الجمعة ايضا .

كما وافق اتحاد الكرة على اقامة المباراة النهائية فى الكأس يوم ٢٢ يوليو الجارى باستاد القاهرة وتحت الاضواء الكاشفة .

كما وافق المجلس على عدة قرارات اهمها : اعتماد المسابقات الناشئين للموسم القادم ٨٩/٨٨ لتصبح تحت ١٥ و ١٧ و ١٩ و ٢١ سنة وبحيث تصبح مسابقتا ١٤ و ١٧ سنة اجبارية استعدادا لمسابقات كأس العالم القادمة للناشئين ..

وقد وافق مجلس ادارة الاتحاد على طلب نادى الزمالك باللعب مع فريق ساوباولو البرازيلى بالولايات المتحدة يوم ٢٤ سبتمبر بشرط عدم تأجيل اى مباراة فى الدورى الجديد ..

كما وافق الاتحاد على اشتراك نادى الزمالك فى المجموعة الثانية لتصفيات الاندية العربية والتى ينظمها نادى الاتفاق خلال الفترة من ١٥ حتى ٣١ اغسطس بمدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية ويشترك فيها الاندية ابطال السودان والصومال والسعودية واليمن الشمالية الجنوبية .

وسيتم اخطار الاتحاد العربى بذلك قبل ١٥ يوليو .

ايقاف مدرب المصرى ٣ شهور

وقد قرر مجلس الادارة زيادة العقوبة على المسئولين بالنادى المصرى حيث تم ايقاف مدحت فقوسة لمدة ٣ شهور ومساعده مجدى عبد الرازق ٦ شهور ومنع احمد عزام عضو مجلس ادارة النادى المصرى من دخول الملاعب لمدة عام وتوقيع غرامة مالية قدرها ألف جنيه على النادى المصرى والاشادة بموقف سيد متولى رئيس النادى لموقفه المسئول أثناء إقامة مباراة الاهلى والمصرى فى دور الثمانية لكأس مصر .

ومن ناحية أخرى وافق المجلس على إقامة معسكر لمنتخب تحت ١٩ سنة بيوغسلافيا خلال الفترة من ٢٣ يوليو وحتى ٥ أغسطس استعداداً للقاء مالى فى دور الثمانية لتصفيات افريقيا لكأس العالم .. كما وافق على سفر سيد الطباخ مدرب منتخب تحت ١٦ سنه الى المغرب لمشاهدة مباراة العودة بين المغرب وتونس يوم ١٦ يوليو .

أوغندا فى بطولتى افريقيا وسيد نصير

طلبت أوغندا ببرقية عاجلة بالاشتراك فى بطولتى افريقيا وسيد نصير لرفع الاثقال والتى تقام بصالة نادى الزمالك ابتداء من يوم الجمعة القادم .. بذلك يبلغ عدد الدول المشاركة فى البطولات ١٦ دولة أوروبية وأفريقية وعربية .

العربى الكويتى يؤكد اشتراكه فى الدورة الصيفية

تلقت هيئة تنشيط السياحة بالاسكندرية برقية من النادى العربى الكويتى تؤكد مشاركته فى الدورة الصيفية التى ستبدأ يوم ١٥ اغسطس وقد حدد النادى العربى يوم ١٢ أغسطس موعدا لوصوله للاسكندرية .

ومعروف ان نادى الوصل بطل الامارات ونادى النصر من الامارات قد وافقا تليفونيا على الاشتراك فى الدورة وسيرسل كل منهما موافقته خلال هذا الاسبوع .

بدون مجاملة

★ ★ يا فتاح يا عليم .. يا رزاق يا كريم .. أول القصيدة كفر !! .. فبالامس عتبت على السيده سامية صادق انها لم تذع مباراة مصر والسعودية على الهواء واليوم اعتذر لها وليتها لم تذعها حتى تسجيلا فقد تركت المباراة علامات دهشة وحزن وذهول لدى الجماهير حتى اننى شاهدت رجلا يسير فى شارع عماد الدين يضرب كفا بكف ويكلم نفسه وقد اصابته لوثه فى عقله فؤاد صدقى .. هانى مصطفى .. معسكر يوغوسلافيا .. كسبنا منتخب صربيا ٩/ صفر ومنتخب « مقاطعة » غيط العنب ٢٥/ صفر ومنتخب مقاطعة « كفر فتح الباب » ٤٦/ صفر !!

لقد صعقت الجماهير من هول ما رأت وليتها ما رأت .. ففريق مصر بنجوم الاهلى « التسعة الدوليين » ونجوم الزمالك « الخمسة الدوليين » الذين يتباكى عليهم المدربون واعضاء الاجهزة الفنية كانوا كالصبيان والتلامذة « الخايبين » امام شباب السعودية تحت ١٩ سنة « اللى زى الورد » ظهر نجومنا الدوليون امامهم اقزاما ويا خسارة « فلوس » الاعداد التى تصرف بلا اعداد على معسكرات ومخيمات وترفيه وفسحة واستجمام وانسجام !

لم تر لاعبا واحدا يشد الانتباه او يخزى العين .. بل رأينا فريقا يخزى بلاده وجمهوره الذى ظل مشدودا امام الشاشة من الخامسة انتظارا لاذاعة « خيبة الامل » القوية والجمهور الذى زحف من بغداد وعمان والمدن العربية من الاردن لتشجيع فريقه وكان اكثر من ٧٥٪ من المشجعين من الجالية المصرية وماذا قدم لهم فريق مصر سوى الخزى والعار ؟! شوارع مفتوحة فى الدفاع اوسع من طريق مصر – اسكندرية الصحراوى .. وخط « وسط » لا يختلف كثيرا عن « وسط » القاهرة المزدحم بأشخاص ومتسكعين وعاطلين بلا دور أو هدف وخط « هجوم » لا يحمل من وسائل « الهجوم » الا الاسم

لم اصدق نفسى وانا اقرأ الصحف المصرية يوم المباراة عن الطريقة « الهانية » نسبة الى هانى مصطفى وهى ٤/٥/١ !! .. يا للعار .. نلعب امام اشبال السعودية بخمسة لاعبين فى خط الوسط ومهاجم واحد .. قلت ربما خطأ او تمويه او خداع .. فاذا كنا نلعب بهذه الطريقة امام « اشبال » السعودية فماذا نفعل امام « كبار » العراق وتونس ؟!

اريد ان اعرف الان رأى الذين هاجموا الجهاز الفنى السابق يوم حاصر فريقنا منتخب الكاميرون العملاق بطل افريقيا ٨٥ دقيقة وخسرنا صفر/١ وهاجموه يوم تعادل بدون اهداف مع نيجيريا . اخطر فرق افريقيا وثانى البطولة .. بل وهاجموه أيضا يوم هزم كينيا ٣/صفر وهى نفسها التى تعادلت مع الكاميرون .. لماذا لا يتكلمون الان عن مدربى آخر زمن .. عن مدربى الزمن الاغبر الذى أصبح فيه منتخب مصر ملطشة لكل من هب ودب ولكل من لا يجد عملا .. لقد اعتبروه حقلا للتجارب وظنوا انه قطعة أرض تابعة لمركز البحوث بوزارة الزراعة .

لست متشائما على فريق مصر .. لكنى فى الوقت نفسه لست متفائلا .. فإذا كنا قد اعتبرنا عدم صعود مصر للدور قبل النهائى فى كأس افريقيا عارا .. فماذا سنعتبره إذا لم يصل إلى الدور قبل النهائى لا قدر الله فى البطولة العربية ومستوى بعضها لايزيد عن فرق الساحات الشعبية ؟!

محمود معروف

محمد كمال يطلب الاستغناء من الترسانة

طلب محمد كمال كابتن فريق الترسانة لكرة القدم استغناء من ناديه بعد أن تلقى عرضاً مغرياً من أحد أندية القاهرة الكبرى .

محمد كمال

الاسماعيلية تستضيف بطولة العرب للطائرة

● عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية طلب إقامة بطولة الامم العربية للكرة الطائرة للسيدات الناشئين بمحافظة الاسماعيلية مع تهيئة كل الوسائل لانجاحها بعد أن تقرر إقامتها بصالة الزمالك بسبب إقامة بطولة العرب لتنس الطاولة بها .. بطولة الكرة الطائرة حائرة الآن بين القاهرة والاسكندرية وبورسعيد والاسماعيلية .

من القلب

س : هل دهش احد فى العالم العربى للاعتداء العربى على المخيمات الفلسطينية فى بيروت ؟

جـ : لا

س : وما السبب فى ذلك ؟

جـ : لان هذا ليس بالاعتداء الاول

س : وهل تتوقع استمرار العدوان ؟

جـ : لايوجد مايمنع من ذلك ، المسألة أصبحت عادة ، والعالم العربى لايستنكرها ولايدينها ، وحتى إذا فعل ذلك فإنه يصدر بيانات الاستنكار على استحياء . وبينما لايخجل المعتدى مما يفعل فإن المستنكر هو الذى أصبح يخجل . لقد انقلبت المعايير .

س : وهل هناك حل ؟

جـ : لا

س : انت يائس

جـ : بل انا واقعى . عندما اختلفت مصالح الدول العربية زمان كان المخطىء يفعل ذلك سرا . التفاوض مع اسرائيل كان يتم خلسة . التعاون مع دولة غربية تعتدى على دولة عربية كان يتم بطريقة واحدة وهى السكوت على الاعتداء أو اصدار بيان ادانة ضعيف ، الآن أصبح العربى يعتدى على العربى لا بالكلمات بل بالمدافع والرصاص .

باختصار كشفت الوجوه القبيحة عن نفسها بلاخجل .

س : وكيف ؟

جـ : وهل هناك دليل اوضح مما يحدث الآن . وقد حدث عندما قامت الحرب بين العراق وايران ان ايدت بعض الدول العربية الطرفين المتحاربين ، وايدت دول اخرى ايران ضد العراق واعلن عن الثمن الذى يدفع للدول العربية مقابل هذا التأييد ولم يخجل احد .

س : ولكن بعض العرب ابدوا استياءهم لما يجرى ضد المخيمات الفلسطينية ؟

جـ : وهل فعلوا شيئا اخر عدا البيانات تماما كما كانوا يفعلون مع الدول العظمى .. بيانات .. بيانات ولكن حتى بيانات هذه الايام لم تعد بنفس القوة والحماس .. وخفت حدة العبارات الرنانة .

س : هناك خطأ لانعرف سببه

جـ : الخطأ بسيط جدا وهو يتركز فى التوقيت

س : ماذا تقصد ؟

جـ : كان يجب ان يكون العدوان على المخيمات الفلسطينية قبل مؤتمر القمة العربى فى الجزائر لابعد اجتماعات المؤتمر واتفاق العرب على كل شىء بالنسبة للقضية الفلسطينية

س : هل تعنى ان العرب اتفقوا على ضرب المخيمات

جـ حاشا لله !

محسن محمد

عبد الاحد فى المؤتمر الشبابى لشمال القاهرة

يشهد الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة صباح اليوم المؤتمر الشبابى الذى يقيمه المجلس الشعبى لحى شمال القاهرة لشباب الجامعات والمعاهد العليا المشتركين فى الانشطة الصيفية وفى معسكرات العمل والمعسكرات الشاطئية لهذا العام (٩ معسكرات) بمركز شباب جزيرة بدران .

يحضر المؤتمر حسين الالفى رئيس جهاز الشباب ومحمد رجب الامين العام المساعد للشباب بالحزب الوطنى والقيادات الشعبية والتنفيذية بحى شمال القاهرة واعضاء مجلس الشعب والشورى .

صرح بذلك على الكتبى رئيس المجلس الشعبى المحلى لحى شمال القاهرة .

من ثقب الباب

الاسماعيلية عام ٧٠ . دخلتها متسللا . كان لابد أن أرى القناة . وأن أرى الاسماعيلية .

ولو طلبت من مخرج عبقرى أن يتخيل مدينة للموت والفناء لما استطاع أن يصور مدينة مثلها . تهدمت كل البيوت . وتجففت الحيطان وتشققت وجفت أكثر الاشجار . الشوارع مقفرة . والشمس تصيب كل شىء بالاحتقان . والصمت مروع . لقد أصبح الهواء نفسه له صوت مسموع .. من شدة الصمت .

سمعت وقع أقدام تسير . فى نهاية المدينة . كأنها تسير خلفى . فالشوارع خالية عدا صاحب مقهى ليس له زبائن ، قرر أن يبقى فى مدينته لايغادرها . وقد أغلق نصف الباب . ورش المياه أمام المكان . وبعض أصحاب حدائق المانجو بقوا بين أحراشها . وكانت المفاجأة أن وجدت فتحى رزق الزميل العزيز . لم يطاوعه قلبه ولا قلمه أن يترك المدينة . وبقى مراسلا للاخبار . مع أبناء المقاومة الشعبية فى ربوع المحافظة الخاوية تماما .

لم يكن الصمت صمت الموت ولكنه صمت المنتظر . فالمقاتلون اختفوا بين الاشجار . وعلى حافة الترعة . وعلى شاطىء البحيرة .

وقد عاش فتحى رزق مخلصا لعمله ووطنه ومدينته . ومن إكتشافاته أثناء المقاومة انه وجد رجلا لا يسمع ولا يتكلم ينضم للمقاومة . واحتار فتحى رزق كيف يكتشف زميله توقيت القصف بالمدافع الذى كان ينهال على المدينة . ويصيب مساجدها وكنائسها ومدارسها وكل شىء تقريباً .

وبالكتابة . وتبادل السؤال والجواب . فهم فتحى رزق أن زميله يراقب القطط والكلاب . فلها خاصية عجيبة لانها تدرك الخطر قبل حدوثه وقبل إطلاق المدافع . وكان الزميل يستعين بهذه الطريقة ليدرك أن الخطر بدلا من السمع . ولم تمنعه عاهته من الانضمام للمقاومة .

وقد عاش فتحى رزق يروى لنا تلك الابتكارات الرائعة التى ولدت فى الاسماعيلية أثناء الاستنزاف والمقاومة . وعرفته بعد ذلك عضواً فى مجلس النقابة فكان صريحا واضحا شجاعة ويختار ألطف الكلمات للتعبير عن أصلب المواقف .

ومن رأى الموت لا يخشى قول الحقيقة . وأنا مدين له بكلمة وفاء تذكرتها وأنا أعبر حدائق الاسماعيلية الغناء التى تزداد خضرة وظلالا ليس فيها أثر لتلك الشمس التى كانت تصيب بقايا المبانى بالاحتقان .

كامل زهيرى

أحمد هيبه فى ذمة الله

شيعت الاسكندرية امس ابنا من ابنائها المخلصين هو الصحفى المرحوم احمد هيبه اثر ازمة قلبية مفاجئة . واحمد هيبه هو الصحفى الذى خدم الصحافة فى دار الاخبار بالاسكندرية منذ اربعين عاما وطالما ساهم فى الحركة الرياضية بقلمه . تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته .